

«КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.»



ОУ
ГБОУ ООШ №11 г.Новокуйбышевска

Орлова С.К.

2108 г.

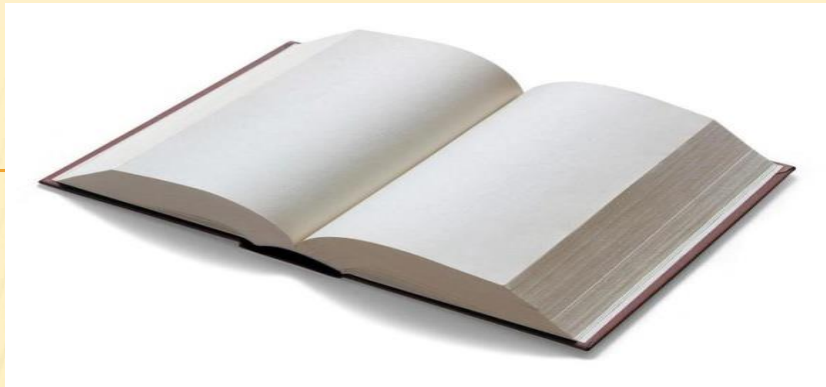
ЦЕЛИ:



- * развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения;
- * развивать у учащихся потребность в речевом самосовершенствовании; свободное владение русским языком;
- * подготовка к сдаче ОГЭ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ:

- * Во всех нормативных документах последних лет подчеркивается важность формирования всех видов речевой деятельности, определяющих способность осознанно воспринимать звучащую речь, грамотно, точно, логически стройно передавать в устной и письменной форме свои собственные мысли.
- * Перед учащимися средних классов очень остро, особенно в последнее время, стоит задача приобретения знаний и умений, необходимых для восприятия, понимания и интерпретации текстов различных стилей и жанров.
- * Сдача ОГЭ в 9 классе.
- * Одно из требований, предъявляемых к выпускнику, – **это свободное владение русским языком.**



Решить поставленные задачи позволяет **комплексный анализ текста**, так как этот вид работы предполагает обучение нормам литературного языка, организацию работы по обогащению словаря и грамматического строя речи учащихся, развитию связной речи.

Образцы текстов по типу речи делятся на **тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения**.

ТЕКСТ РЕАЛИЗУЕТ ОПРЕДЕЛЕННУЮ КОММУНИКАТИВНУЮ ЗАДАЧУ:

Сообщить,
констатировать
(описание)

Рассказать,
изобразить
(повествование)

Обосновать,
доказать,
опровергнуть
(рассуждение)

ВСЕ ВИДЫ ЗАДАНИЙ К ТЕКСТАМ УСЛОВНО МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ШЕСТЬ ГРУПП:

- ✗ задания по теме «Речь и текст»;
- ✗ вопросы и задания по основной изучаемой теме в соответствии с программой;
- ✗ задания по теме «Повторение»;
- ✗ задания творческого характера;
- ✗ коррекционная работа;
- ✗ текущий и итоговый контроль.

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА (РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ

«ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА»

5 КЛАСС)

✘ Интеллектуальная игра по группам (слово – елка)

- 1) Запишите на листочках в первый столбик - слова, рифмующиеся со словом елка. Во второй – слова, получающиеся при перестановке, замене букв или слога.
- 2) С новой строки запишите слова, рождающиеся по ассоциации со словом елка.

СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ

У К. Г. Паустовского есть удивительные строки:

«...Ночью в старой беседке в глубине сада. Она заросла диким виноградом. По утрам солнце бьет в нее сквозь пурпурную, лиловую, зеленую листву, и всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажженной елки».

Попробуйте передать словами ощущение человека «внутри зажженной елки» или настроение самой новой елки.



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



- Анализ текста-заметки из газеты «Наше время».

Но наша жизнь – это не сплошной праздник.
Есть в ней и другие по настроению минуты.

Заметка «Покалечили елку».

В ночь на 1 января в парке «Дубки» трое мужчин бомжеватого вида пытались срубить голубую ель высотой около 3-х метров. Рубили дерево не под корень – отрезали лишь верхушку. Возню в парке заметили сотрудники патрульно-постовой службы, проезжавшие мимо. Милиции мужчины объяснили, что шли, увидели елку и решили срубить для украшения жилища – Новый год все-таки! То, что ель высажена рядом с детскими аттракционами и памятнику А.С.Пушкину, мужчин не смутило...

Попробуйте почувствовать себя «загубленной», «выброшенной» елкой. Посмотрите на мир людей ее глазами, выразите свои чувства.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ

Основными темами курса 5-го класса являются:

- ✗ «Синтаксис и пунктуация»
- ✗ «Лексика»
- ✗ «Фонетика»
- ✗ «Словообразование»
- ✗ «Морфология. Имя существительное»
- ✗ «Морфология. Имя прилагательное»
- ✗ «Морфология. Глагол»



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ФОНЕТИКА»

- ✗ Определите тему и главную мысль текста.
- ✗ Определите стиль и тип речи. Свой ответ аргументируйте.
- ✗ Составьте план текста, перескажите текст.
- ✗ Из 12-го предложения выпишите слово, в котором буква **Ю** обозначает два звука.
- ✗ Из предложения 8 выпишите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.
- ✗ Из предложения 2 выпишите слово, в котором все согласные твердые.
- ✗ Выпишите из текста слово, в котором происходит оглушение согласного звука.
- ✗ Напишите сочинение на тему **«Почему некоторые растения можно назвать комбинатом?»**
- ✗ (Приложение 2)



Приложение № 2

(1) Среди жителей наших лесов есть растения- «комбинаты». (2) Они многообразно используются человеком. (3) К ним по праву можно отнести кипрей, или иван-чай. (4) Да, да! (5) Вас это удивило? (6) Обыкновенный иван-чай!

(7) Высушенные листья иван-чай заваривают и получают крепкий и вкусный напиток. (8) От этого и название – иван-чай. (9) Из молодых листьев и побегов делают салат и пюре. (10) Семена его с пухом могут употребляться для набивки подушек и перин. (11) Цветки иван-чая дают больше меда, чем цветки других растений. (12) Из стеблей вяют веревки, из волокон делают ткани.

(13) Это замечательное растение! Как жаль, что еще мало используют его свойства!

(По Н. М. Верзилину)

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ПОВТОРЕНИЕ»

В эту группу вошли вопросы и задания языкового характера, отражающие изучение системы языка. Эти задания позволяют систематически повторять трудные разделы программы



Молодой человек, то ли из благодарности за приют, который ему был оказан, то ли просто из вежливости, похвалил живописную природу Ладоги.

- По части природы и всего такого прочего у вас тут, мамаша... - он запнулся, подыскивая нужные, наиболее точные слова. – Ну, просто блеск, люкс!
- До крестьянки, видимо, не сразу дошел смысл сказанного, а когда она все же поняла, что молодой человек не хулит, а вроде бы даже хвалит Ладогу; поддакнула гостю. Поддакнула, правда, по-своему.
- Да, - сказала старуха. – У нас тут из окошка нагуляешься.

- (С. Шуртаков)

Задания.

- 1. Выпишите предложения – примеры того, что «художественная литература дает эстетически отраженное воспроизведение «речевой жизни» народа».
- 2. Выпишите языковые средства, передающие последовательное развертывание текста.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Особое внимание уделяется коррекционной работе, которая состоит в выявлении затруднений учащихся и исправлении типичных речевых ошибок, особенно в построении текста.

Такая работа проводится не только на специальных уроках, но и параллельно с языковыми темами.

«РАСПРОСТРАНЕННЫЕ И НЕРАСПРОСТРАНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (6 КЛАСС)

Изучая данную тему, учитель проводит работу по предупреждению речевых и грамматических ошибок в речи.

Распространите текст второстепенными членами предложения.

Мы ехали в город (с какой целью?). Сразу (где?) начинались (какие?) поля. (Где?) пахло весной. (Какие?) вороны (как?) ходили по (какой?) земле.

- Прочитайте отрывок из сочинения учащегося. Найдите ошибку, связанную с порядком слов. Запишите в исправленном виде.

В лесу деревья, которыми я люблюсь во всякую погоду, в любое время года. Больше всего мне нравится одна береза. Посередине небольшой поляны находится эта береза.

СИСТЕМА КАРТОЧЕК ДЛЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ СОЗДАНА С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

✘ Карточка 1.

Уберите лишнюю информацию, не относящуюся к теме заметки.

Автор балета «Спящая красавица» – Петр Ильич Чайковский. Мысль о создании оперы на сюжет пушкинского «Евгения Онегина» подсказала Чайковскому русская певица Е. А. Лавровская. «Содружество» двух гениев дало миру прекрасное произведение.

- ***Творческая работа.***

Вам предстоит окунуться в мир праздника, рассказать о нем, поделиться своими впечатлениями, описать предмет, пейзаж.

- ***Предлагается схема этапов работы.***

1) *Что будем делать?*

Передавать личные впечатления.

2) *Зачем?*

Передать мысли, поделиться чувствами, высказать пожелания.

3) *Как?*

В жанре рассказа, сказки, эссе, Стихотворения.

- *Конструирование письменного или устного **текста.***



ТЕКУЩИЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Целесообразны следующие виды контроля:

1. Диктанты творческого характера;
1. различные виды изложений;
2. сочинения разных типов и жанр
3. тесты;
4. задания по форме ОГЭ.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

(1) Вот и солнце спряталось. (2) Стало темно. (3) И лес, и дальние деревни, и трава – все облеклось в безразличный, какой-то зловещий цвет.

(4) Деревья перестали покачиваться и задевать друг друга сучьями. (5) Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждали себя шепотом о близкой опасности. (6) Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. (7) Наступила минута всеобщего торжественного молчания.

(И. А. Гончаров)

6 КЛАСС. «СТИХИ С.ЕСЕНИНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА».

Этот урок является ярким примером, как в творчестве С.Есенина ярко выразилась любовь к родному краю, к природе. Как привычные слова в его стихотворениях превращаются в нежный, лучистый, светлый и теплый свет и в то же время это свет его души.

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края –
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.



ЦЕЛИ УРОКА:

- познакомить учащихся с понятием "*текст*", повторить основные сведения об изобразительных средствах языка на примере лирики *С. Есенина*.
- ввести учащихся в ясный и своеобразный мир поэзии Есенина;
- показать глубокое чувство родной природы и Родины в стихотворениях поэта.

2. Словарная работа.

березняк, лягушка, седина, пролилась, голова, Русь, звенит

- Распределите слова на два столбика:

1) слова, которые соответствуют представлению о красивом, нежном и прекрасном;

2) слова, соответствующие прозаическому, обыденному.

- Сохраняется ли привычное восприятие этих слов в поэзии С. Есенина?

3. Запишите предложение для синтаксического разбора:

"Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льет благодать".

- Можно ли назвать это предложение текстом?

-
- Записанное выше - текст?
 - Чем отличается текст от нескольких предложений?
 - Этот текст - описание? Рассуждение? Повествование?
 - Чем описание отличается от рассуждения и повествования?

**-А какому замечательному приему обязаны все эти превращения в художественных произведениях?
(олицетворению)**

Олицетворение - наделение неживых предметов разнообразными чувствами, мыслями, поступками, речью.

**- При олицетворении описываемый предмет может внешне уподобляться человеку.
(Ищем примеры в текстах).**

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ПРИ ВОСПРИЯТИИ ТЕКСТА НА СЛУХ.

1. Прослушайте исходный текст.
2. Сформулируйте основную тему и идею текста **(о чём текст? что хотел сказать автор?)**.
3. Зафиксируйте последовательность событий, рассуждений.
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части текста.
5. **Составляя черновик, не забывайте, что композиционными частями текста являются вступление, основная часть, заключение.**

СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАНИЯ ПОМОГУТ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕДОЧЕТОВ, СВЯЗАННЫХ С ПОРЯДКОМ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

- Сравните предложения. Какое из них будет началом рассказа о березах и о том, что с ними связано; какое – рассказа о тех, кто стоял около них. Свое решение аргументируйте.

- а) Мы молча стояли около трех берез.
- б) Около трех берез мы стояли молча.

- Сравните два предложения. Какое из них уместно в качестве зачина абзаца, какое – в качестве концовки? Почему?

- а) На улице подмосковного города Коломны мы увидели такую картину.
- б) Такую картину мы увидели на улицах подмосковного города Коломны.

ВИДЫ СЖАТИЯ:

1. ИСКЛЮЧЕНИЕ ЛИШНЕЙ ИНФОРМАЦИИ

2. ОБОБЩЕНИЕ. ОБОБЩАТЬ МОЖНО ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ (ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ МОЖНО ЗАМЕНИТЬ ОБОБЩАЮЩИМ СЛОВОМ).

3. УПРОЩЕНИЕ – ЭТО ПРИЕМ, ОСНОВАННЫЙ НА УПРОЩЕНИИ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ (НАПРИМЕР, ЗАМЕНИТЬ ЧАСТИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРИЧАСТНЫМ ИЛИ ДЕЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ). ПРИ СЖАТИИ ТЕКСТА УПОТРЕБЛЯЮТСЯ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО ПРИЕМОВ.

15.3. СОЧИНЕНИЕ НА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Что такое «сочинение по заданному тексту»?

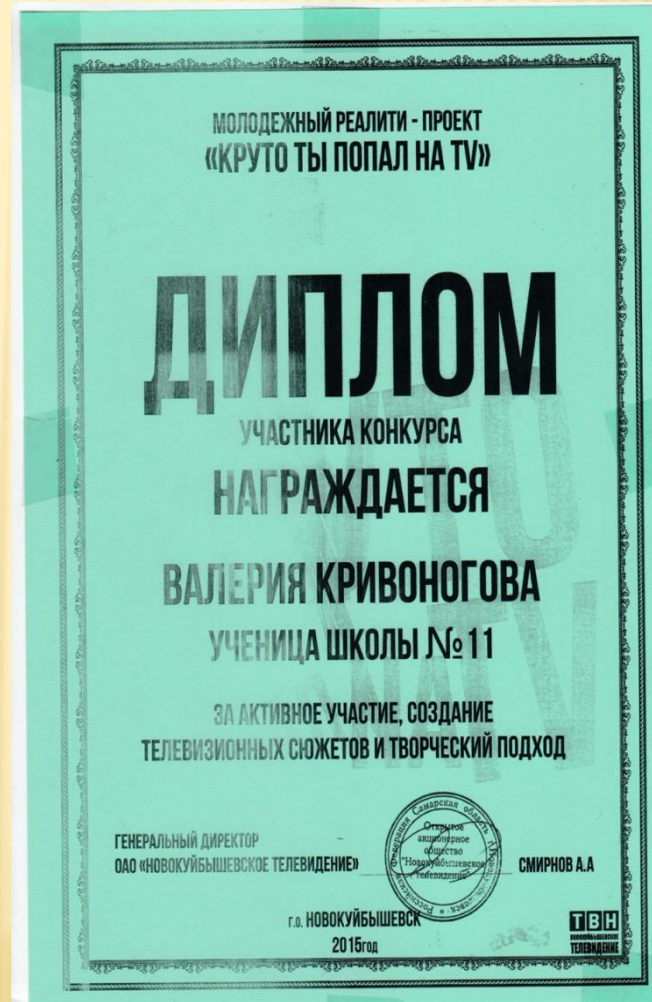
Сочинение по заданному тексту - это сочинение-рассуждение о смысле (толковании) ключевого слова _из исходного текста. Например, как вы понимаете слово **«дружба»**.

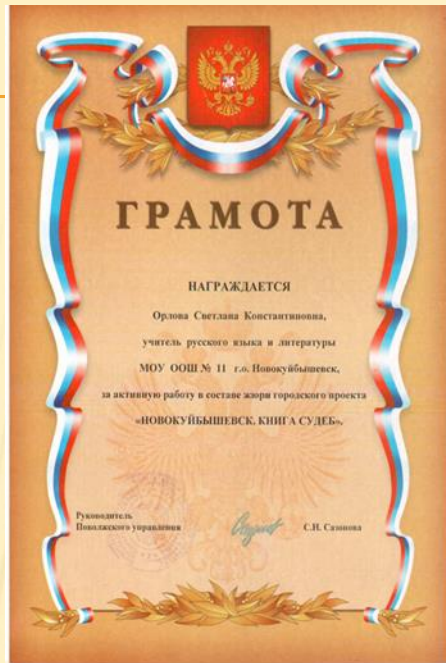
2. Следующий этап - основная часть, где мы приводим аргументы (*аргументы из текста, из собственной жизни*).

3) И, завершая написанное, делаем вывод.

Выдача аттестатов особого образца. 2012г.		Получение Грамот за особые заслуги в области изучения русского языка и литературы. 2014г.	
1.	Гасанова Офелия	1.	Азина Анастасия
2.	Елизарова Надежда	2.	Гуряшина Елизавета
3.	Сарычева Юлия	3.	Кольчугина Дарья
	2016 г.	4.	Котова Клавдия
1.	Майков Максим	5.	Пронякина Юлия
2.	Хорохорина Яна	6.	Ульмейкина Алина

НАГРАДЫ ЗА ТВОРЧЕСТВО.





НАГРАДЫ ЗА ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО





ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Орлова Светлана Константиновна,

учитель русского языка и литературы
ГБОУ ООШ № 11 г.о. Новокуйбышевск,

УЧАСТНИК

конкурса профессионального мастерства
«Учитель года Поволжского
управления – 2016»

Руководитель
Поволжского управления



С.Н.Сазонова



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Орлова
Светлана Константиновна**

учитель русского языка Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основная общеобразовательная школа № 11 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

за добросовестный труд в системе образования, значительные успехи в учебно-воспитательном процессе и в связи с 55-летием Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 11 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Глава
городского округа



С.В. Марков

УРА! СКОРО ЭКЗАМЕНЫ.

