

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
ИМЕНИ ГЕРОЕВ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446208, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Гагарина, д. 4**

СОГЛАСОВАНО Родитель 31.08.2021 г.	ПРИНЯТО на заседании ПС ГБОУ ООШ № 11 Председатель ПС _____ 31.08.2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска Приказ № 293 _____ Н.Б. Левина 31.08.2021г.
---	--	--

Адаптированная рабочая программа

8 класс

ОВЗ ЗПР

Литература

учитель

Карапетова Ирина Васильевна

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана на основании:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» ст. 32, п. 7.
2. Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по истории, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 05. 03. 2004 г. № 1089.
3. Приказа Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253"
4. Положения «О структуре и порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов по ФГОС второго поколения». Приказ № 32 з от 01.09.12 г.
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
6. Основная образовательная программа основного общего образования
7. «Примерной рабочей программы «Русский язык» 5-9 классы / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов др. М.: Просвещение, 2017 год;
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ГБОУ ООШ № 11 .
9. Устав ГБОУ ООШ №11.

Предметная линия учебников: УМК «Русский язык». Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. для 5-9 классов.

Учебник: Русский язык 7 класс / Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М: Просвещение, 2019.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина, он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся

Данная адаптированная программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне и адаптирована с учетом рекомендаций Министерства Просвещения для обучения детей с ЗПР.

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 8 класса предназначена для обучающегося, которому рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе.

Цели и задачи учебного курса.

Целью изучения русского языка в школе является владение литературным русским языком в устной и письменной форме для общения в различных ситуациях и развитие личности человека.

Эта цель обуславливает следующие **задачи**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи программы коррекционной работы:

- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию; сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Общая характеристика предмета, цели и задачи обучения русскому языку, а также особенности построения курса

1.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Программа по русскому языку определяет содержание базового уровня общеобразовательной школы в соответствии с федеральным стандартом школьного лингвистического образования.

Система работы с обучающимися с ЗПР направлена на формирование общих способностей к учебной деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, повышение работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

При подготовке и проведении уроков русского языка в данном классе необходимо учитывать особенности восприятия детьми учебного материала, специфику мотивации их деятельности.

Изучение русского языка в 8 Г классе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **формирование** у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке, умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике;
- **воспитание** бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Задачи преподавания русского языка:

- ✓ развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- ✓ На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения
- ✓ Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

В процессе обучения детей с задержкой психического развития реализуются следующие **коррекционные задачи:**

Образовательно-коррекционные:

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.
3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

В результате изучения данного предмета в 8 Г классе обучающийся с ЗПР должен

знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Аудирование:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

Чтение:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т.п.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

Говорение:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.;

- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

Письмо:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;
- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

Текст:

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

Формы промежуточной и итоговой аттестации в 8 классе следующие:

- Диктант (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, выборочный, графический, «Проверь себя», словарный, творческий, свободный);
- сочинение (по картине, по воображению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта);
- изложение (выборочное, подробное);

- тест;

- комплексный анализ текста.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 8 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе:

- примерной программы основного общего образования для 8 класса по литературе (Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 класс, - М.: «Просвещение», 2016);
- приказа Минобрнауки от 19.12. 2014 г. №1598 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказа Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12. 2015 г. № 4/15)

Календарно-тематическое планирование по литературе составлено в соответствии с учебником «Литература 8класс. Учебник-хрестоматия в 2 частях» для общеобразовательных учебных заведений под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, 2018 год.

Цель рабочей программы по литературе:

- создание условий для оптимального уровня овладения учащимися учебной программы по литературе в соответствии с их особенностями и возможностями.

Задачи:

- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении;
- развивать коммуникативные функции речи через обогащение, активизацию словарного запаса учащихся, развивать способности грамотно оформлять устную и письменную речь;
- воспитывать интерес к изучению предмета через создание на уроках «ситуации успеха» для каждого учащихся, вне зависимости от его способностей, осуществление различных форм поощрения, использование занимательного материала.

Использование приёмов коррекционной педагогики на уроках:

- наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны;
- поэтапное формирование умственных действий;
- опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика;
- безусловное принятие ребёнка, игнорирование некоторых негативных поступков;
- обеспечение ребёнку успеха в доступных ему видах деятельности.

Адаптированная программа позволит охватить весь изучаемый материал по литературе, повысить уровень обученности учащихся по предмету, а

также более эффективно осуществить индивидуальный подход к обучающимся.

Все основные понятия вводятся на устной основе. Все теоретические положения даются исключительно в ознакомительном плане и опираются на наглядные представления учащихся.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития: недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость. В связи с этим при рассмотрении курса литературы 8 класса были внесены изменения в объем теоретических сведений для этих детей. Данная программа для детей с ЗПР откорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

Основные виды контроля:

Тема (раздел)	Кол-во часов	К.р.	Сочинение	Выразит. чтение наизусть
Введение	1			
Устное народное творчество	2			
Из древнерусской литературы	2			
Из русской литературы XVIII века	3		1	
Из русской литературы XIX века	37	2	2	3
Из русской литературы XX века	18			1
Из зарубежной литературы	7	1		
ИТОГО	70	3	3	4

Промежуточная аттестация – проводится в устной форме (защита проектной работы).

2. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
 - самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;

- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

3. Содержание учебного предмета

Введение (1 ч)

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Устное народное творчество (2 ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная ...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

Частушка как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

Из древнерусской литературы (2ч)

Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий –главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои - крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись Древнерусская воинская повесть

(развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

Из русской литературы XVIII века (3 ч)

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

«*Недоросль*» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблема воспитания, образования гражданина. «Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средства создания комической ситуации.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

Из русской литературы XIX века (37 ч)

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный старик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«*Обоз*». Критики вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондрат Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

«*Смерть Ермака*». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич – главный герой думы, один из представителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева – основа народной песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«*Туча*». Содержание стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

*К*** («Я помню чудное мгновенье...»).* Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«*19 октября*». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«*История Пугачева*» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («Из истории пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный» и «беспощадный». История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение

частного взгляда на отечественную историю.

Роман *«Капитанская дочка»*. Петр Гринев – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман, реализм (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма *«Мцыри»*. «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой, романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарка как форма выражения авторской позиции (начальные представления).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ *«Певцы»*. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя – гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)

А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», **М.Ю. Лермонтов** «Осень», **Ф.И. Тютчев** «Осенний вечер», **А.А. Фет** «Первый ландыш», **А.Н. Майков** «Поле зыблется цветами».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

Из русской литературы XX века (18ч)

Бунин Иван Алексеевич. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон» **Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко.** «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М. Зощенко «История болезни», Тэффи «Жизнь и воротник» (для самостоятельного чтения).

Сатира и юмор в рассказах.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения родине.

Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями – фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою родину: **М. Исаковский** «Катюша», «Враги сожгли родную хату», **Б. Окуджава** «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...», **А. Фатьянов** «Соловьи», **Л. Ошанин** «Дороги» и др.

лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие понятия).

Русские поэты о родине, родной природе (обзор)

И. Анненский «Снег», **Д. Мережковский** «Родное», «Не надо звуков», **Н. Заболоцкий** «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...», **Н. Рубцов** «По вечерам», «Встреча», «привет, Россия».

Поэты русского зарубежья об оставленной ими родине: **Н. Оцуп** «Мне трудно без России...» (отрывок), **З. Гиппиус** «Знайте!», «Так и есть», **Дон-Аминадо** «Бабье лето», **И. Бунин** «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

Из зарубежной литературы (7ч)

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты *«Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих, не блещет новизной...»*

В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира – «богатеишая сокровищница лирической поэзии» (В.Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» – сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятий).

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных установок и отношений.

Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).

**4. Календарно - тематический план учебного предмета
литература
(2 часа в неделю; 35 учебных недель; всего 70 часов)**

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1. Введение(1 час)				
1	Русская литература история	1	02.09.	
2. Устное народное творчество (2 часа)				
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	1	03.09	
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1	07.09	
3. Из древнерусской литературы (2 часа)				
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты)	1	10.09	
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIIвека	1	14.09	
4. Из русской литературы XVIII века (3 часа)				
6	Фонвизин Д.И. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии	1	17.09	
7	Фонвизин Д.И. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	1	21.09	
8	Урок развития речи. Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1	24.09	
5. Из русской литературы XIX века (37 часов)				
9	Крылов И.А. «Обоз» - басня о войне 1812 года	1	28.09	
10	Выразительное чтение басни И.А. Крылова наизусть	1	01.10	
11	К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака» как романтическое произведение	1	05.10	
12	Пушкин А.С. «История Пугачева» (отрывки)	1	08.10	
13	Пушкин А.С. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	1	12.10	
14	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»: образ главного героя		15.10	
15	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»: система образов романа	1	19.10	
16	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой	1	22.10	
17	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения	1	26.10	
18	Пушкин А.С. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры	1	09.11	
19	Урок развития речи. Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1	12.11	

20	Пушкин А.С. «19 октября», «Туча»	1	16.11	
21	Пушкин А.С. «Я помню чудные мгновенья...» и другие стихотворения, посвященные темам любви и творчества	1	19.11	
22	Выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина наизусть	1	23.11	
23	Лермонтов М.Ю. «Мцыри: как романтическая поэма	1	26.11	
24	Лермонтов М.Ю. «Мцыри: образ романтического героя	1	30.11	
25	Лермонтов М.Ю. «Мцыри: особенности композиции поэмы	1	03.12	
26	Гоголь Н.В. «Ревизор» как социально-историческая комедия	1	07.12	
27	Гоголь Н.В. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию	1	10.12	
28	Гоголь Н.В. «Ревизор»: образ Хлестакова	1	14.12	
29	Гоголь Н.В. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1	17.12	
30	Урок развития речи. Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1	21.12	
31	Гоголь Н.В. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека»	1	24.12	
32	Гоголь Н.В. «Шинель» как «петербургский текст»	1	28.12	
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя	1	11.01	
34	Тургенев И.С. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе	1	12.01	
35	Салтыков–Щедрин М.Е. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои	1	14.01	
36	Салтыков–Щедрин М.Е. «История одного города» (отрывок): средства создания комического	1	18.01	
37	Лесков Н.С. «Старый гений»: сюжет и герои	1	21.01	
38	Лесков Н.С. «Старый гений»: проблематика и поэтика	1	25.01	
39	Толстой Л.Н. «После бала»: проблемы и герои	1	28.01	
40	Толстой Л.Н. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа	1	01.02	
41	Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого	1	04.02	
42	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	1	08.02	
43	Выразительное чтение стихотворений наизусть	1	11.02	
44	Чехов А.П. «О любви» (из трилогии)	1	15.02	
45	Урок внеклассного чтения Чехов А.П. «Человек в футляре»	1	18.02	
6. Из русской литературы XX века (18 часов)				
46	Бунин И.А. «Кавказ»: лики любви	1	22.02	

47	Куприн А.И. «Куст сирени»: история счастливой любви	1	25.02	
48	Блок А.А. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность	1	01.03	
49	Есенин С.А. «Пугачев» как поэма на историческую тему	1	04.03	
50	Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина	1	11.03	
51	Шмелев И.С. «как я стал писателем»: путь к творчеству	1	15.03	
52	Осоргин М.А. «Пенсне»: реальность и фантастика	1	18.03	
53	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки)	1	22.03	
54	Урок внеклассного чтения Тэффи «Жизнь и воротник» и другие рассказы	1	01.04	
55	Урок внеклассного чтения Зощенко М.М. «История болезни» и другие рассказы	1	05.04	
56	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»: человек и война	1	06.04	
57	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»: образ главного героя	1	08.04	
58	Твардовский А.Т. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы	1	12.04	
59	Выразительное чтение наизусть стихотворений о войне	1	15.04	
60	Астафьев В.П. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя	1	19.04	
61	Астафьев В.П. «Фотография, на которой меня нет»: автобиографический характер рассказа	1	22.04	
62	Русские поэты о родине, родной природе (обзор)	1	26.04	
63	Поэты русского зарубежья о родине (обзор)	1	29.04	
7. Из зарубежной литературы (7 часов)				
64	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	1	06.05	
65	Сонет как форма лирической поэзии	1	13.05	
66	Защита проектно-исследовательских работ	1	17.05	
67	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен)	1	20.05	
68	В. Скотт «Айвенго»	1	24.05	
69	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	1	27.05	
70	Список литературы на летнее чтение	1	31.05	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
ВВЕДЕНИЕ (1ч)	1	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	Работа с учебником, знакомство с целями, задачами обучения литературе	Формирование мотивации учения	Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развивать устную речь при ответах на вопросы.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	4	2	Предания как жанр устной народной прозы	1	Повторение понятия «предание», понимание своеобразия преданий как поэтической автобиографии русского	Формирование мотивации учения	Осваивать исторические события в преданиях «Воцарение Ивана	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под	Учебное сотрудничество с учителем и сверстника	Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах

Название раздела или темы		№ урока	Название		Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
ВВЕДЕНИЕ (1ч)	1	1	Русская литература и история	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой, историзм литературы</i>), составление плана статьи учебника	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	1 неделя
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)	2	2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с учебником (объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков.	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки		своеобразия фольклора и литературы); работа в парах сильный – слабый (устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров (фонохрестоматия); составление тезисного плана устного сообщения по теме «Частушки», составление конспекта статьи учебника в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания			устанавливать причинно-следственные связи		

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение темы	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	Количество часов на изучение темы	№ урока							
		3	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической	2 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
									контекстной речью.	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)	2	4	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, заполнение таблицы по теме «Композиционно-жанровые признаки житийной литературы»	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	уметь определять общую цель и пути ее достижения	
		5	«Шемякин суд» как	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Формирование навыков взаимодействия в	уметь синтезировать	уметь определять меры	уметь делать анализ текста, используя	3 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
			сатирическое произведение XVII века. Изображение действительных и вымышленных событий в повести			способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания; выразительное чтение отрывков с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; групповая работа по тексту	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	полученную информацию для составления аргументированного ответа.	усвоения изученного уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания материала	изученную терминологию и полученные знания	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века (3ч)	3	6	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»:	1	Формирование у учащихся умение построения и реализации новых знаний	Формирование этических чувств, доброжелательности и	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	формулировать и удерживать учебную задачу,	уметь формулировать собственное мнение и свою		

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			социальная и нравственная проблематика комедии		(понятий, способов действий): устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; составление конспекта статьи учебника; лабораторная работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Анализ различных форм выражения авторской позиции»	эмоционально-нравственной отзывчивости	разнообразии способов решения задач	планировать и регулировать свою деятельность.	позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
		7	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»:	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Формирование внутренней позиции	выделять и формулировать	применять метод информационног	устанавливать рабочие	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			речевые характеристик и персонажей как средство создания комической ситуации.		способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания; изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Комедия. Классицизм» с последующей взаимопроверкой; групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока (выявление в комедии характерных для русской литературы XVIII в. тем, образов и приемов изображения человека); выразительное чтение	школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	познавательную цель.	о поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
					отрывков произведения с его последующим устным или письменным рецензированием					
		8	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов (урок развития речи)	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания; коллективное проектирование домашнего задания	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	уметь выделять и формулировать познавательную цель.	уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ	36	9	И.А. Крылов.	1	Формирование у учащихся	Формирование навыков	уметь искать и выделять	уметь выполнять	уметь определять	4 неделя

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	Количество часов на изучение темы	№ урока Название							
XIX века (36ч)		«Обоз» - басня о войне 1812 года		умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий); изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басни И.А. Крылова»; работа в парах сильный – слабый (составление тезисного плана статьи с последующим пересказом текста); выразительное чтение басни «Обоз» с последующим его рецензированием; коллективная практическая работа (составление лексических и историко-литературных комментариев к	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	необходимую информацию в предложенных текстах.	учебные действия, планировать алгоритм ответа.	общую цель и пути ее достижения	

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	Количество часов на изучение темы	№ урока Название							
				басне по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой); групповая практическая работа					
		10	К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: устный рассказ о писателе и истории создания произведения	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
		11	А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывок) (урок внеклассного чтения)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания; выразительное чтение отрывков с последующим его письменным рецензированием по алгоритму выполнения задачи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	уметь определять меры усвоения изученного материала.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	5 неделя
		12	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: как реалистический	1	определение роли выразительных средств языка; выявление жанровых особенностей «Истории Пугачева», «Капитанской	Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его прошлому, чувства ответственности и долга	уметь синтезировать полученную информацию для составления	уметь определять меры усвоения изученного	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные	

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	Количество часов на изучение темы	№ урока Название							
		исторический роман		дочки»	перед Родиной; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.	аргументированно го ответа.	материала	знания	
	13	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя	11	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Личностные: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, уважения к культуре других народов; развитие морального	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональны	уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	6 неделя

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	Количество часов на изучение темы	№ урока							
				практическая работа по теме «Береги честь смолоду...»	сознания и нравственных чувств, компетентности в решении моральных проблем; формирование осознанного отношения к собственным поступкам.		й опыт.		
		14	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): коллективная практическая работа (составление сравнительной характеристики героев с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи	Личностные: развитие морального сознания и формирование нравственных чувств, компетентности в решении моральных проблем; осознание значения семьи в жизни человека и общества.	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и	уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
						ученика-эксперта); работа в парах сильный – слабый (различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении); лабораторная работа (анализ эпизодов по заданной теме урока по алгоритму выполнения задания);		анalogии.	критерии для классификации.	умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
		15	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная	Личностные: развитие морального сознания и формирование нравственных чувств, компетентности в решении моральных проблем; осознание значения семьи в жизни	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать	уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства	7 неделя	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
						работа с дидактическим материалом; сопоставление фрагментов романа с традициями фольклора; работа в парах сильный -слабый по теме «Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом Пушкина?»	человека и общества.		самостоятельно.	для решения коммуникативных задач	
		16	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры	1	1	Ответы на вопрос с использованием цитирования	Личностные: воспитание уважение к Отечеству, его истории; развитие морального сознания и формирование нравственных качеств личности..	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и	уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
							анalogии.	критерии для классификации.	логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
		17	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» (урок развития речи)	1	составление таблицы «Герои повести А.С. Пушкина и их прототипы	составление таблицы «Герои повести А.С. Пушкина и их прототипы	: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять	выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать	строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	8 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
							понятия.	причинно-следственные связи.		
		18	Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта), определение жанрово-композиционных особенностей текста	Личностные: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми.	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	уметь анализировать стихотворный текст.	уметь читать вслух и понимать прочитанное	
		19	Темы любви и дружбы в	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Личностные: формирование	уметь синтезировать	уметь определять меры	уметь делать анализ текста,	9 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			стихотворениях А.С. Пушкина «К***», и «19 октября»		способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания; выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задачи	нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к своим поступкам, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	усвоения изученного материала.	используя изученную терминологию и полученные знания	
		20	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	1	Письменный анализ стихотворения, анализ эпизодов романа «Капитанская дочка», ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий	Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	формулировать и удерживать учебную задачу.	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
<i>М.Ю. Лермонтов</i>		21	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа над ошибками в контрольной работе	развитие эстетического сознания в процессе освоения художественного наследия русской литературы; осознание значения семьи в жизни человека и общества.	выделять и формулировать познавательную цель	формулировать и удерживать учебную задачу	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	10 неделя
		22	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя	1	Ответы на вопрос с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя и средств создания образа	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
		23	М.Ю. Лермонтов.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	формирование ответственного	самостоятельно делать выводы,	уметь планировать	уметь формулировать и	11 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			«Мцыри»: особенности композиции поэмы		способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета поэмы)	отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; формирование нравственных качеств личности	перерабатывать информацию	алгоритм ответа	высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
		24	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» (урок развития речи).	1	Чтение статьи учебника, сопоставление позиций критиков. Ответы с использованием цитирования. Письменный ответ на один из	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	формулировать и удерживать учебную задачу.	уметь формулировать собственное мнение и свою	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов		проблемных вопросов	решения литературоведческой задачи	способов решения задач		позицию	
Н.В. Гоголь		25	Н.В. Гоголь «Ревизор» как социально-историческая комедия	1	выразительное чтение фрагментов комедии с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания; анализ эпизодов комедии при консультативной помощи учителя	Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его истории; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения	ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	12 неделя
		26	Н.В. Гоголь «Ревизор» как сатира на чиновничью	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного	уметь анализировать стихотворный текст	уметь читать вслух и понимать прочитанное	13 неделя

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение темы	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)	
	Количество часов на изучение темы	№ урока								Название
				Россию	систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (анализ ключевых эпизодов комедии «Первая встреча Хлестакова и городничего» и др.		или прочитанного текста			
		27	1	Н.В. Гоголь «Ревизор»: образ Хлестакова	групповая работа (анализ ключевых эпизодов комедии «Первая встреча Хлестакова и городничего» и др.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; формирование нравственных качеств личности и ответственного отношения к собственным поступкам.	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	уметь анализировать текст	уметь читать вслух и понимать прочитанное	14 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
		28	Н.В. Гоголь «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1	Составление тезисов статьи учебника; выделение этапов развития сюжета комедии. Анализ различных форм выражения авторской позиции; анализ эпизодов	формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие эстетического сознания в процессе творческой деятельности	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения	ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		
		29	Н.В. Гоголь «Ревизор» (урок развития речи). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных	1	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	уметь анализировать текст	уметь читать вслух и понимать прочитанное	15 неделя	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			вопросов							
		30	Н.В. Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека»	1	Выразительное чтение повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Ответы на вопросы с использованием цитирования	формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; развитие компетентности в решении моральных проблем и формирование нравственных качеств личности.	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	уметь читать вслух и понимать прочитанное	
		31	Н.В. Гоголь «Шинель» как «петербургски	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного	формирование готовности обучающихся к	уметь синтезировать полученную	умение создавать обобщения, устанавливать аналогии,	уметь строить монологическое высказывание, формулировать	16 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
			й текст»			типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	саморазвитию и образованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие аскетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы и творческой деятельности эстетического характера.	информацию для составления ответа	самостоятельно выбирать основания и критерии для сопоставления, строить лексическое рассуждение и делать выводы; развитие навыков смыслового чтения	свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
		32	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и	1		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения	формулировать и удерживать учебную задачу	уметь формулировать собственное мнение и свою	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
			Н.В. Гоголя		проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы	обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	задач			позицию	
И.С. Тургенев		33	И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе (урок внеклассного чтения)	1	Составление тезисов статьи учебника. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии И.С. Тургенева и его книге «Записки охотника». Выразительное чтение рассказа. Составление лексического и историко-культурного комментария. Различение образов рассказчика и автора.	воспитание уважения к Отечеству, его истории; формирование уважительного отношения к труду, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	уметь планировать алгоритм ответа	уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев		17 неделя
М.Е.	2	34	М.Е.	1	Формирование у учащихся	Формирование навыков	уметь	формулировать и удерживать	уметь формулировать		18 неделя

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	Количество часов на изучение темы	№ урока							
<i>Салтыков-Щедрин</i>				умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа Письменный ответ на проблемный вопрос: Каковы средства сатирического изображения действительности в отрывке из «Истории одного города»?	самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач	учебную задачу	собственное мнение и свою позицию	
		35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока;	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду	выделять и формулировать познавательную цель	применять метод информационного поиска	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			комического		групповая лабораторная работа по тексту Салтыкова-Щедрина (составление портретной характеристики героев)					
Н.С.Лесков	2	36	<i>Н.С.Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои</i>	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции	формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение норм социальной жизни; развитие морального сознания, нравственных чувств и нравственного поведения	уметь выделять и формулировать познавательную цель.	уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	19 неделя
		37	<i>Н.С.Лесков. «Старый гений»:</i>	1	Различные виды пересказов, ответы на проблемные вопросы с использованием цитирования;	формирование уважительного и доброжелательного	уметь выделять и формулировать познавательную	формирование уважительного и доброжелательн	уметь выделять и формулировать познавательную	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			<i>проблематика и поэтика</i>		подбор примеров, обсуждение иллюстраций.	отношения к другому человеку, его мнению; освоение норм социальной жизни; развитие морального сознания, нравственных чувств и нравственного поведения	цель.	ого отношения к другому человеку, его мнению; освоение норм социальной жизни; развитие морального сознания, нравственных чувств и нравственного поведения	цель.	
<i>Л.Н. Толстой</i>	2	38	<i>Л.Н. Толстой. «после бала»: проблемы и герои</i>	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	воспитание уважения к Отечеству, его прошлому и настоящему; формирование	уметь выделять и формулировать познавательную цель	уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать	20 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
					предметного содержания; подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции	уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; формирование нравственных чувств и качеств личности			свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
		39	<i>Л.Н. Толстой. «после бала»: особенности композиции и поэтика рассказа</i>	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): элементы проектной работы (подбор цитатных примеров на	воспитание уважения к Отечеству, его прошлому и настоящему; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; формирование	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения	ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)	
	Количество часов на изучение темы	№ урока Название								
				тему)	нравственных чувств и качеств личности.					
		40	Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н. Толстого	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач	формулировать и удерживать учебную задачу	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
Поэзия родной природы в русской литературе XIX века		41	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (урок	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Выразительное чтение	воспитание уважения к Отечеству, его природе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е.	уметь читать вслух и понимать прочитанное	22 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
<i>(обзор)</i>			развития речи)		стихотворений. Ответы с использованием цитирования.	художественного наследия русской поэзии		формировать операциональный опыт		
А.П. Чехов		42	<i>А.П. Чехов «О любви» (из трилогии)</i>	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции	осознание значимости самостоятельного решения моральных и нравственных проблем, ответственного отношения к своим поступкам	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач	формулировать и удерживать учебную задачу	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
		43	<i>А.П. Чехов «Человек в футляре» (урок</i>	1	Выразительное чтение рассказа. Ответы на вопросы с использованием цитирования. Характеристика сюжета,	осознание значимости самостоятельного решения моральных и нравственных проблем,	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	формулировать и удерживать учебную задачу	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	23 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			внеклассного чтения)		тематики, проблематики, характеристика героев.	ответственного отношения к своим поступкам.	разнообразии способов решения задач			
И.А.Бунин		44	<i>И.А.Бунин. «Кавказ»: лики любви</i>	1	Выразительное чтение рассказа. Ответы на вопросы с использованием цитирования. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, характеристика героев.	осознание значимости самостоятельного решения моральных нравственных проблем, ответственного отношения к своим поступкам.	развитие умения работать в группе, делать выводы и обобщения, выбирать основания для классификации, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач	уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	24 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
<i>А.И.Куприн</i>		45	<i>А.И.Куприн «Куст сирени»: история счастливой любви</i>	1	Составление тезисов статьи учебника. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии А.И.Куприна и его творчестве. Выразительное чтение рассказа. Составление лексического и историко-культурного комментария.	формирование нравственных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
		46	«Поговорим о превратностях любви» (урок развития речи). Подготовка к контрольной работе по	1	Участие в коллективном диалоге, аргументирование своей позиции. Составление плана ответа на проблемный вопрос; ответ на проблемный вопрос с использованием	формирование готовности обучающихся к саморазвитию с учётом устойчивых познавательных интересов;	развитие умения осознанно выбирать эффективные способы решения учебных задач	осознание значимости чтения и изучения литературы как средства познания мира и себя в этом	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, формулировать, аргументировать и отстаивать	25 неделя	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
			рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна		цитирования	совершенствование нравственных качеств личности; развитие умения вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		мире; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, создавать развёрнутые высказывания	своё мнение		
		47	Контрольная работа по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач	формулировать и удерживать учебную задачу	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
						обучению и познанию.				
А.А.Блок, С.А. Есенин		48	А.А. Блок «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность	1	Составление тезисов статьи учебника «А.А. Блок». Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии А.А.Блока и его творчестве. Выразительное чтение рассказа. Составление лексического и историко-культурного комментария	воспитание уважения к Отечеству и его прошлому, чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи	строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	26 неделя
		49	С.А.Есенин. «Пугачев» как поэма на историческую	1	Составление тезисов статьи учебника «С.А.Есенин». Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии С.А.Есенина и его	воспитание уважения к Отечеству и его прошлому; формирование нравственных чувств и нравственного	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	формулировать и удерживать учебную задачу	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			тему		творчестве. Выразительное чтение рассказа. Составление лексического и историко-культурного комментария	поведения	способов решения задач			
		50	<i>Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина (урок развития речи)</i>	1	Чтение и обсуждение статьи «Пушкин Есенин о Пугачеве». Составление лексического и историко-культурного комментария, плана ответа на проблемный вопрос.	воспитание уважения к Отечеству и его прошлому; формирование нравственных чувств и нравственного поведения	развитие умения планировать пути достижения целей, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач	уметь планировать алгоритм ответа	уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	
И.С.Шмелев		51	<i>И.С.Шмелев. «как я стал писателем»: путь к</i>	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):	воспитание уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной;	уметь искать и выделять необходимую информацию из	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной	27 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
			<i>творчеству</i>		выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания; участие в коллективном диалоге (обсуждение сообщений на проблемную тему); групповая практическая работа	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.	учебника, определять понятия, создавать обобщения.		литературе		
М.А. Осоргин		52	<i>М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика</i>	1	Составление тезисов статьи учебника «М.А. Осоргин»; устный рассказ о писателе; выразительное чтение рассказа; заполнение таблицы «Сочетание фантастики и реальности в рассказе М.А.	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с одноклассниками и учителем; развитие эстетического сознания через освоение художественного	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения	и ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название									
						Осоргина.	наследия русской литературы				
Писатели улыбаются		53	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки)	1	Устный рассказ о журнале, выразительное чтение отрывков; составление лексического и историко-культурного комментария	усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы	выделять и формулировать познавательную цель	применять метод информационного поиска	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	28 неделя	
		54	Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы (урок	1	Выразительное чтение рассказов; составление лексического и историко-культурного комментария	формирование готовности к самообразованию; развитие компетентности в	уметь выделять и формулировать познавательную цель	уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать		

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			внеклассного чтения)			решении моральных проблем, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам			свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
		55	М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы (урок внеклассного чтения)	1	Выразительное чтение рассказов; составление лексического и историко-культурного комментария	формирование готовности к самообразованию; развитие компетентности в решении моральных проблем, осознанного и ответственного отношения к	уметь выделять и формулировать познавательную цель	уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке	29 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
						собственным поступкам			общего решения в совместной деятельности	
А.Т. Твардовский		56	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война	1	Рассказ о поэте и истории создания поэмы «Василий Теркин»; подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия композиция, юмор, фольклоризм, авторские отступления; подбор аргументов при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос о характеристике сюжета и героя поэмы	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной				
		57	А.Т. Твардовский.	1	Устные или письменные ответы на вопросы. Составление плана	усвоение гуманистических,	Научиться проектировать и корректировать	формирование умений воспринимать,	осознание коммуникативно-эстетических	30 неделя

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	Количество часов на изучение темы	№ урока Название							
				характеристики героя. Обсуждение иллюстраций к поэме. Подбор цитат.	демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	возможностей языка художественной литературы	
		58	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	уметь читать вслух и понимать прочитанное

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
					выполнения задания: 1. Особенности композиции поэмы «Василий Теркин». 2. Поэма «Василий Теркин» как поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. 3. Поэма «Василий Теркин» и фольклор. 4. Способы создания комического в поэме «Василий Теркин»					
Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор)		59	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание песен; составление письменного отзыва о военной песне	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной	уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	выразительного чтения, коллективного взаимодействия	31 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
							по алгоритмам).			
В.П.Астафьев	2	60	В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя	1	Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа; выразительное чтение фрагментов; ответы на вопросы; коллективный диалог	осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; развитие морального сознания и ответственного отношения к собственным поступкам	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
		61	В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический	1	Различные виды пересказов; ответы на вопросы. Составление рассказа о герое-повествователе; различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом	осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; развитие морального сознания и ответственного	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа,	уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	32 неделя

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы		Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	№ урока	Название	№ урока	Название							
			характер рассказа (урок развития речи)			произведении. Подготовка к письменному ответу на проблемные вопросы	отношения к собственным поступкам		работать самостоятельно		
<i>Русские поэты о родине, родной природе (обзор)</i>	1	62	Русские поэты о родине, родной природе (обзор)	1	Составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи; лабораторная работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой); групповая работа (выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (Поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их	Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности; воспитание чувства ответственности перед Родиной	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение темы	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)	
	Количество часов на изучение темы	№ урока								Название
				художественной функции в произведении)						
<i>Поэты русского зарубежья о родине</i>	1	63	Поэты русского зарубежья о родине	1	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; анализ стихотворений.	Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности; воспитание чувства ответственности перед Родиной	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	уметь читать вслух и понимать прочитанное	33 неделя
		64	<i>Годовая контрольная работа по литературе</i>	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной	выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для	строить монологические высказывания в письменной форме	

Название раздела или темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
	Количество часов на изучение темы	№ урока Название							
						цели, определять понятия	регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи		
Из зарубежной литературы	4	65 У.Шекспир. «Ромео и Джульетта»	1	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение фрагментов трагедии, ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; поиск примеров, иллюстрирующих понятие «конфликт»	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки о литературе; формирование нравственных качеств личности; осознание значения семьи в жизни человека и общества,	овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
						принятие ценности семейной жизни	прочитанное			
		66	Сонет как форма лирической поэзии	1	Выразительное чтение сонетов; ответы на вопросы с использованием цитирования; анализ сонетов	развитие эстетического сознания через освоение литературного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера	овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	34 неделя
		67	Ж.-Б.Мольер «Мещанин во	1	Устный рассказ о драматурге и об истории создания комедии.	формирование готовности и	развитие способности	уметь планировать	уметь формулировать и высказывать	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
			дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). Урок внеклассного чтения		Выразительное чтение фрагментов; характеристика сюжета и героев. Заполнение таблицы «Признаки классицистической комедии»	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	понимать литературные произведения, отражающие разные культурные традиции, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, создавать развёрнутые письменные высказывания	алгоритм ответа	свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	

Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы уроков		Количество часов на изучение	Вид деятельности ученика	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Коррекционная работа (оказание помощи в случае возникновения проблем)
		№ урока	Название							
		68	В.Скотт «Айвенго» (урок внеклассного чтения)	1	Устный рассказ о писателе и об истории создания романа на основе самостоятельного поиска материала. Составление лексических и историко-литературных комментариев. Список чтения на лето.	Осознание основ культурного наследия разных народов; воспитание уважения к истории и культуре народов мира	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	уметь читать вслух и понимать прочитанное	

