

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
ИМЕНИ ГЕРОЕВ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ**
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446208, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Гагарина, д. 4

| | | |
|--|---|---|
| РАССМОТРЕНО На заседании МС Протокол № 1 02.09.2021 г. | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ О.В. Лентина 03.09.2021 г | УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска Приказ № 352-од _____ Н.Б. Левина 03.09.2021 г |
|--|---|---|

Рабочая программа

2 класс

Родной (русский) язык

учитель
Слепова Антонина
Сергеевна

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящим в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении начального общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года);
4. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
5. Письмо Рособрназора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
6. Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих 3 государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
9. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
10. Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.
11. Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)». Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Таким образом, предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП НОО.

Изучение курса «Родной (русский) язык» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

– изучение исторических фактов развития языка; – расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);

– включение учащихся в практическую речевую деятельность.

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

– формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;

– развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Специфика изучения учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в том, что для развития выразительного чтения, разыгрывания, пересказа, анализа языковых средств выразительности привлечены произведения фольклора, советских и современных писателей и поэтов, а также мастеров слова Самарского края.

Общая характеристика предметной области Предметы «Русский (родной) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривают изучение родного русского языка из числа языков народов Российской Федерации (письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

Содержание предметной области направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Курс родного (русского) языка имеет частный характер и опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с содержательными линиями регулярного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В программе учебного предмета «Родной (русский) язык» выделены три основные содержательные линии.

1. Русский язык: прошлое и настоящее. Включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов.

2. Язык в действии. Линия ориентирована на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

3. Секреты речи и текста. Содержание связано с совершенствованием видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников, расширением практики применения правил речевого этикета.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя преемственность в основных подходах.

Выделены **три основные содержательные линии** программы учебного предмета.

1. Фольклор и литература. Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

2. Литература и духовный мир Человека. Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей, на воспитание бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

3. Стихия русского литературного языка. Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

В преподавании учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» используются разнообразные **методы и формы** обучения. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера, мини-исследования явлений родного языка и родной литературы реализуются через проектные задачи для закрепления и обобщения изученного материала. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. При организации занятий учитывается возможность взаимодействия с библиотеками, музеями, театром, творческими коллективами, писателями и поэтами.

Место учебных предметов в учебном плане

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области минимально необходимое (допустимое) количество часов на изучение предметов «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» во втором классе на уровне начального общего образования (в том числе при режиме пятидневной учебной недели) составляет: «Родной (русский) язык» - не менее 17 часов в год; «Литературное чтение на родном (русском) языке» - не менее 17 часов в год.

Существенная особенность предметной области состоит в том, что в первом классе 23 учебные недели из 33 учебных недель осуществляется обучение письму в рамках предмета «Русский язык» и обучение грамоте в рамках предмета «Литературное чтение», поэтому изучение предметов обязательной предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» целесообразно начинать со второго класса. Источником для перераспределения часов для предмета «Родной (русский) язык» является часть учебных часов, отведенных на изучение предмета «Русский язык», за счет уроков повторения, закрепления, обобщения, уроков, предназначенных для изучения раздела «Лексика», а также резервных часов по предметам «Русский язык».

Источником для перераспределения часов для предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является часть учебных часов, отведенных на изучение предмета «Литературное чтение», за счет уроков, предназначенных для изучения разделов учебника, а также резервных часов по предмету «Литературное чтение».

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дисциплин «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа изучения предмета «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования личностных результатов:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность для формирования **познавательных УУД**:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;
- пользоваться словарями и справочным материалом;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Обучающийся получит возможность для формирования **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
 - принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
 - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
 - признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
 - формулировать собственное мнение и аргументировать его;
 - работать в группе, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.
- ### **Предметные результаты**

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

– соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

– обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

2. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

– произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

– осознание смысловозначительной роли ударения.

3. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

– выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

– проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

– выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

– редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4. Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

– выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений сочетаемости подлежащего и сказуемого.

5. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

– соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

– соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.

6. Совершенствование умений пользоваться словарями:

– использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

– использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

– использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

– использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

– использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

7. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

– владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

– владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

– уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

– создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

– оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

8. Соблюдение основных норм русского речевого этикета:

– различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Программа изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно- нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов; – воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты

- 1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
- 2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.
- 3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

– составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

– создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;

– работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

Примерное распределение часов в недельном учебном плане начального общего образования

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | |
|---|---|---------------------------|-------------|-------------|-----|----|
| | | I | II | | III | IV |
| | | | 1 полугодие | 2 полугодие | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной (русский) язык | - | 1 | - | - | - |
| | Литературное чтение на родном (русском) языке | - | - | 1 | - | - |

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 2 класс

| № | Раздел | Количество часов на изучение |
|--------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1 полугодие | | |
| 1. | Наша речь | 2 |
| 2. | Текст | 2 |
| 3. | Предложение | 9 |
| 4. | Слова, слова, слова | 14 |
| 5. | Звуки и буквы | 41 |
| | ИТОГО за 1 полугодие | 68 |
| 2 полугодие | | |
| 6. | Звуки и буквы | 10 |
| 7. | Части речи | 57 |
| 8. | Повторение | 18 |
| | ИТОГО за 2 полугодие | 85 |
| | Итого (год) | 153 |

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 2 класс. 1-е полугодие. Количество часов - 68 часов (4 часа в неделю).

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|---------------------------|-------------------------------|--------------|
| Наша речь (2 часа) | | |
| 1 | Виды речи. Требования к речи. | 1 |

| | | |
|---------------------------------------|--|----|
| 2 | Диалог и монолог. | 1 |
| Текст (2 часа) | | |
| 3 | Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие. | 1 |
| 4 | Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста. | 1 |
| Предложение (9 часов) | | |
| 5 | Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. | 1 |
| 6 | Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения. | 1 |
| 7 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | 1 |
| 8 | Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении. | 1 |
| 9 | Главные члены предложения (основа). | 1 |
| 10 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 1 |
| 11 | Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». | 1 |
| 12 | Анализ сочинений | 1 |
| 13 | Проверочная работа. | 1 |
| Слова, слова, слова (14 часов) | | |
| 14 | Лексическое значение слова. | 1 |
| 15 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 16 | Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов | 1 |
| 17 | Синонимы. Антонимы | 1 |
| 18 | Понятие родственные слова. | 1 |
| 19 | Образование родственных слов. | 1 |
| 20 | Корень слова. | 1 |
| 21 | Единообразное написание корня в однокоренных словах. | 1 |
| 22 | Различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. | 1 |
| 23 | Слог как минимальная произносительная единица. Словесное и логическое ударение. Перенос слов по слогам. | 1 |
| 24 | Перенос слов по слогам. | 1 |
| 25 | Проверочная работа. | 1 |
| 26 | Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 1 |
| 27 | Анализ сочинений. | 1 |
| Звуки и буквы (41 час) | | |
| 28 | Различие звуков и букв | 1 |
| 29 | Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. | 1 |
| 30 | Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова. | 1 |
| 31 | Проверочная работа | 1 |
| 32 | Гласные звуки | 1 |
| 33-45 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с непроверяемыми орфограммами. | 13 |
| 46 | Проверочный диктант. | 1 |
| 47 | Анализ ошибок. | 1 |
| 48 | Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А. Тугунова «Зима пришла. Детство» | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 49 | Анализ сочинений. | 1 |
| 50 | Согласные звуки | 1 |
| 51 | Согласный звук [й'] и буква «и краткое» | 1 |
| 52-53 | Слова с удвоенными согласными | 2 |
| 54 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |
| 55-56 | Мягкий знак (ь) | 2 |
| 57 | Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Проект «Пишем письмо» | 1 |
| 58-65 | Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 8 |
| 66 | Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу. | 1 |
| 67 | Проверочный диктант. | 1 |
| 68 | Анализ ошибок. | 1 |

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык». 2 класс. 1-е полугодие

| № | Тема | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее» | | |
| 1. | Слова, называющие игры, забавы, игрушки. | 1 |
| 2. | Слова, называющие предметы традиционного русского быта. | 1 |
| 3. | Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда. | 1 |
| 4. | Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. | 1 |
| 5. | Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. | 1 |
| 6. | Проектное задание: «Почему это так называется?». | 1 |
| Раздел «Язык в действии» | | |
| 7. | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). | 1 |
| 8. | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). | 1 |
| 9. | Смыслоразличительная роль ударения. Работа со словарем ударений. | 1 |
| 10. | Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. | 1 |
| 11. | Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. | 1 |
| 12. | Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». | 1 |
| Раздел «Секреты речи и текста» | | |
| 13. | Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. | 1 |
| 14. | Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы. | 1 |
| 15. | Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 16. | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. | 1 |
| 17. | Проектное задание: «Создание текста: развёрнутое толкование значения слова». | 1 |

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Раздел 1.

Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Лексика. Лексическое значение слова.

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плоска, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Фразеология.

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

Раздел 2.

Язык в действии (6 часов)

Фонетика и орфоэпия. Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. **Раздел 3.**

Секреты речи и текста (5 часов)

Культура речи. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

В курсе русского языка рекомендуется осуществлять интеграцию в рамках уроков развития речи при подборе языкового материала для совершенствования у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развития языковой интуиции и включения учащихся в практическую речевую деятельность.

Содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык» должны быть реализованы в 3-4 классах в рамках изучения следующих разделов учебного курса «Русский язык»:

Третий год обучения. Линия «Русский язык: прошлое и настоящее» – через разделы «Наша речь и наш язык», «Слово в языке и речи», «Состав слова», где работа по пониманию слова как единства звучания и значения может проводиться для расширения знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Линия «Язык в действии» – в разделах «Слово в языке и речи», «Слово и слог. Звуки и буквы», «Состав слова», «Правописание частей слова», «Части речи», «Имя существительное», «Правописание частей слова» с целью формирования и развития ответственного, осознанного и грамотного отношения к использованию родного (русского языка) во всех сферах жизни. Линия

«Секреты речи и текста» – посредством работы по развитию речи в разделах «Развитие речи», «Текст. Предложение. Словосочетание» при создании собственных текстов и корректировании заданных текстов с учетом 19 точности, правильности, богатства и выразительности родного (русского) языка, при знакомстве с основными видами изложений и сочинений.

Четвёртый год обучения. Линия «Русский язык: прошлое и настоящее» – интегрируется с разделами «Наша речь и наш язык», «Слово в языке и речи», «Развитие речи». Линия «Язык в действии» – с разделами «Наша речь и наш язык», «Слово в языке и речи», «Части речи», «Глагол», «Развитие речи». Линия «Секреты речи и текста» – с разделами «Наша речь и наш язык», «Развитие речи», «Текст. Предложение. Словосочетание». Сопоставление тематического наполнения учебных предметов «Русский язык» и «Родной (русский) язык» по годам обучения представлено в приложении 1. При реализации рабочей программы «Русский язык» на уровне начального общего образования (в 3-4 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Родной (русский) язык».

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс

| № | Раздел | Количество часов на изучение |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Часть 1 учебника (1 полугодие) | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 6 |
| 2 | Устное народное творчество | 16 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4 | Русские писатели | 15 |
| 5 | О братьях наших меньших | 13 |
| 6 | Люблю природу русскую. Зима | 10 |
| ИТОГО за 1 полугодие | | 68 |
| Часть 2 учебника (второе полугодие) | | |
| 7 | Писатели-детям | 17 |
| 8 | Я и мои друзья | 7 |
| 9 | Люблю природу русскую. Весна | 8 |
| 10 | И в шутку и всерьез | 10 |
| 11 | Литература зарубежных стран | 9 |
| ИТОГО за 2 полугодие | | 51 |
| Итого: 119 ч. | | |

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс. 1-е полугодие – 68 часов (4 часа в неделю)

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Раздел 1. Самое великое чудо на свете (6 часов) | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач | 1 |
| 2 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге». | 1 |
| 3 | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц. | 1 |
| 4 | История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста. | 1 |
| 5 | Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке». | 1 |
| 6 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Раздел 2. Устное народное творчество (16 часов) | | |
| 7 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| | «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | |
| 8 | Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам. | 1 |
| 9-10 | Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице. | 2 |
| 11 | Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения. | 1 |
| 12 | Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы | 1 |
| 13 | Загадки. Сравнение загадки и отгадки. | 1 |
| 14-15 | Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана | 2 |
| 16-17 | Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ. | 2 |
| 18 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.. | 1 |
| 19 | Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки. | 1 |
| 20-21 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли. | 2 |
| 22 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 часов) | | |
| 23 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 24 | Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору. | 1 |
| 25 | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». | 1 |
| 26 | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». | 1 |
| 27 | Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». | 1 |
| 28 | Сравнение художественного и научно- познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии). | 1 |
| 29 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе. | 1 |
| 30 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя». | 1 |
| Раздел 4. Русские писатели (15 часов) | | |
| 31 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 32 | Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг. | 1 |
| 33 | Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый». | 1 |
| 34-36 | Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 |
| 37 | Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе. | 1 |
| 38 | Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 39 | Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | сообщения об авторе. | |
| 40 | Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов. | 1 |
| 41 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже». | 1 |
| 42 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. | 1 |
| 43-44 | Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли. | 2 |
| 45 | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы. | 1 |
| Раздел 5. О братьях наших меньших (13 часов) | | |
| 46 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 47 | Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг. | 1 |
| 48-49 | Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». | 2 |
| 50-51 | М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана. | 2 |
| 52 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям. | 1 |
| 53 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев | 1 |
| 54 | В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов. | 1 |
| 55 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения | 1 |
| 56 | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 |
| 57 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему. | 1 |
| 58 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима (10 часов) | | |
| 59 | Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. | 1 |
| 60 | Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг. | 1 |
| 61-62 | Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». | 2 |
| 63-64 | Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза». | 2 |
| 65 | Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». | 1 |
| 66 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему | 1 |
| 67 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста. | 1 |
| 68 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс. 2-е полугодие. 51 час. (3 часа в неделю)

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Раздел 7. Писатели - детям (17 часов) | | |
| 69 | Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | страницы»: совершенствование навыка чтения. | |
| 70-71 | Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности. | 2 |
| 72-73 | Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость». | 2 |
| 74 | К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям. | 1 |
| 75 | С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев. | 1 |
| 76 | Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка». | 1 |
| 77 | А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя. | 1 |
| 78 | Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе. | 1 |
| 79-80 | Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения. | 2 |
| 81-82 | Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков. | 2 |
| 83 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья». | 1 |
| 84 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. | 1 |
| 85 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Раздел 8. Я и мои друзья (7 часов) | | |
| 86 | Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. | 1 |
| 87 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя. | 1 |
| 88 | В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор. | 1 |
| 89 | Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев. | 1 |
| 90 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему | 1 |
| 91 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста. | 1 |
| 92 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна. (8 часов) | | |
| 93 | Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. | 1 |
| 94 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. | 1 |
| 95 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы. | 1 |
| 96 | Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 97 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 98 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему | 1 |
| 99 | Проект «Газета «День победы - 9 мая». | 1 |
| 100 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Раздел 10. И в шутку и всерьёз (10 часов) | | |
| 101 | Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. | 1 |
| 102 | А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения | 1 |
| 103 | Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте. | 1 |
| 104 | Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение | 1 |
| 105 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения. | 1 |
| 106-107 | Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения. | 2 |
| 108 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему | 1 |
| 109 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. | 1 |
| 110 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 1 |
| Раздел 11. Литература зарубежных стран (9 часов) | | |
| 111 | Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения. | 1 |
| 112 | Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения. | 1 |
| 113 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. | 1 |
| 114-115 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование. | 2 |
| 116-117 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. | 2 |
| 118 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему | 1 |
| 119 | Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы. | 1 |

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке». 2 класс

| № | Раздел, тема | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Раздел «Писатели – детям» (5 часов) | | |
| 1 | «Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката | 1 |
| 2 | Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко». | 1 |
| 3 | К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество. | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 4 | А. Барто «Болтунья». Прием контраста. | 1 |
| 5 | С. Михалков «Фома». | 1 |
| Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.) | | |
| 6 | Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть». | 1 |
| 7 | Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка? | 1 |
| 8 | Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова». | 1 |
| Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.) | | |
| 9 | Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль». | 1 |
| 10 | Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна». | 1 |
| Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.) | | |
| 11 | Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая». | 1 |
| 12 | Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка. | 1 |
| 13 | Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести- печалести», «Радость». | 1 |
| 14 | Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад» | 1 |
| Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.) | | |
| 15 | Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина». | 1 |
| 16 | Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». | 1 |
| 17 | Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений | 1 |

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения. Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература. Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок. Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека. «Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге. Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине.

Русские народные пословицы о Родине. Рассказ А. Гайдара «Совесь». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

3. Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении. Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С. РМахотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу. Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

Стихия русского литературного языка. К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях. Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение. Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу. Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях. Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку. Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования.

Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа.

Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности. В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

При реализации рабочей программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования (в 3-4 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Коллекция ЭОР для курса «Родной (русский) язык. 2 класс

| № | Тема | Содержание | ЭОР |
|--|----------------------------------|--|---|
| Русский язык: прошлое и настоящее | | | |
| 1 | По одежке встречаю т... | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети | диафильм https://clck.ru/NQar8 |
| 2 | Ржаной хлебушек о калачу дедушка | Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой | https://clck.ru/MiN5s |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| 3 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи | | |
| 4 | Любишь кататься, люби и саночки возить | Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами | https://clck.ru/NQarv |
| 5 | Делу время, потехе час | Слова, называющие игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и игрушками | https://clck.ru/MiN9h |
| 6 | В решете воду не удержишь | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта, домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с домашней утварью | https://clck.ru/NQasZ |
| 7 | Самовар кипит, уходит не велит | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития | https://clck.ru/NQatY https://clck.ru/NQauF |
| 8 | Представление результатов выполнения проектных заданий : «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?» | | https://clck.ru/NQavE |
| Язык в действии | | | |
| 9 | Помогает ли ударение различать слова? | Смыслоразличительная роль ударения | https://clck.ru/NQaww |
| 10 | Для чего нужны синонимы? | Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста | https://clck.ru/NQay3 |
| 11 | Для чего нужны антонимы? | Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов | https://clck.ru/NQaz4 |
| 12 | Как появились пословицы и фразеологизмы? | Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму | https://clck.ru/MiNdj |
| 13 | Как можно объяснить значение слова? | Разные способы толкования значения слов | https://clck.ru/MiNii |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| 14 | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений | https://clck.ru/MiNm5 |
| Секреты речи и текста | | | |
| 15 | Создаём тексты рассуждения | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного) | https://clck.ru/NQazk |
| 16 | Учимся редактировать тексты | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе) | https://clck.ru/NQb2q |
| 17 | Создаём тексты повествования | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами | https://clck.ru/NQb49 |

Приложение 1

Сопоставление тематического наполнения учебных предметов «Русский язык» и «Родной (русский) язык» по годам обучения

| Родной (русский) язык | Русский язык |
|---|--|
| Третий год обучения | |
| <i>Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее»</i> | <i>Разделы: «Наша речь и наш язык». «Слово в языке и речи». «Состав слова»</i> |
| Темы: Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | Темы: Слово и его лексическое значение. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словосочетание как сложное название предмета. Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи. Однокоренные слова. |
| <i>Раздел «Язык в действии»</i> | <i>Разделы: «Слово в языке и речи». «Слово и слог. Звуки и буквы». «Состав слова». «Правописание частей слова». «Части речи». «Имя существительное». «Правописание частей слова»</i> |

| | |
|--|--|
| <p>Темы: Как правильно произносить слова Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста</p> | <p>Темы: Слово и слог. Гласные звуки». Формы слова. Суффикс. Наблюдение над значениями приставок и суффиксов в слове. Понятие об имени существительном как части речи (его значение, вопросы). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных, изменение имен существительных по числам. Имена существительные, употребляемые в форме одного числа. Род имен существительных (мужской, женский, средний). Изменение имен существительных по падежам. Ознакомление с признаками имен существительных, употребляемых в каждом из падежей. Несклоняемые имена существительные. Упражнение в правописании имен существительных</p> |
| <p><i>Раздел «Секреты речи и текста»</i></p> | <p><i>Разделы: «Развитие речи». «Текст. Предложение. Словосочетание»</i></p> |
| <p>Темы: Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).</p> | <p>Темы: Текст. Определение типа текста, темы, главной мысли. Обращение (общее представление). Наблюдение над связью между частями текста и предложениями в каждой части текста. Изложение текста с элементами рассуждения по плану, составленному коллективно. Изложение текста повествовательного характера. Написание приглашения. Написание объявления. Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов приветствия, прощания.</p> |
| <p>Четвертый год обучения</p> | |
| <p>Темы: Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением. Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с обучением, с родственными отношениями</p> | <p>Темы: Слово и его лексическое значение. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. Многозначные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>(например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.</p> | |
| <p><i>Раздел «Язык в действии»</i></p> | <p><i>Разделы: «Наша речь и наш язык». «Слово в языке и речи». «Части речи». «Глагол». «Развитие речи»</i></p> |
| <p>Темы: Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.</p> | <p>Темы: Роль глаголов в языке Время глагола. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Однородные члены предложения. Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления. Связь однородных членов в предложении с помощью союзов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Сложное предложение и предложение с однородными членами.</p> |
| <p><i>Раздел «Секреты речи и текста»</i></p> | <p><i>Разделы: «Наша речь и наш язык». «Развитие речи». «Текст. Предложение. Словосочетание»</i></p> |
| <p>Темы: Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.</p> | <p>Темы: Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Типы текста. Изложение повествовательного текста с элементами описания. Изложение по самостоятельно составленному плану. Сочинение-отзыв. Сочинение- описание. Составление текста на заданную тему.</p> |