

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
ИМЕНИ ГЕРОЕВ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446208, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Гагарина, д. 4**

СОГЛАСОВАНО Родитель 31.08.2021 г.	ПРИНЯТО на заседании ПС ГБОУ ООШ № 11 Председатель ПС _____ 31.08.2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска Приказ № 293 _____ Н.Б. Левина 31.08.2021г.
---	--	--

Адаптированная рабочая программа

8 класс

ОВЗ ТНР

ЛИТЕРАТУРА

учитель

Карапетова Ирина Васильевна

I. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по литературе для 8 классов адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи). Разработана на основе авторской программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение», 2014. Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение».

Состав УМК:

1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин, В. И. Литература. 5 кл. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2015г.
2. Коровина В.Я., Полухина В. П. и др. Литература. 6 кл. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2015г.
3. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин, В. И. Литература. 7 кл. Учебник в 2 ч,- М.: Просвещение, 2014г.
4. Коровина В. Я., Журавлёв, В. П., Коровин В. И. Литература. 8 кл. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2014г.
5. Коровина В. Я., Журавлёв, В. П., Збарский, И. С., Коровин В. И. Литература. 9 кл. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2014г.

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Литература» является составной частью федерального компонента, изучается в 5-10 классах. По учебному плану ГБОУ РК «Лозовская специальная школа-интернат» в 8 классе учебный предмет «Литература» реализуется в объеме 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение 2018-2019 учебного года.

Целями изучения литературы в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;

постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений

Особенностями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются:

- при относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память (вид памяти, который определяет способность запоминать, сохранять и воспроизводить речевую (словесную) информацию, страдает продуктивность запоминания;
 - отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;
 - некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения;
 - трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики;
 - неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью;
 - нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность;
 - отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками;
 - трудности формирования саморегуляции и самоконтроля;
 - речевые недостатки сочетаются с рядом неврологических и психопатологических синдромов, а именно:
 - ✓ нарушения умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости
- любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности.
- ✓ повышенная нервно-психическая истощаемость, эмоциональная неустойчивость, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях - проявления гиперактивности, в других – преобладание заторможенности, вялости, пассивности.
 - ✓ изменения мышечного тонуса, нерезко выраженные нарушения равновесия и координации движений, недостаточность дифференцированной моторики пальцев рук, несформированность общего и орального праксиса;
 - трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока.

Особенности реализации рабочей программы при обучении детей с ТНР:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, рабочая программа по литературе для детей с ТНР, тем не менее, отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в:

- ✓ частичном перераспределении учебных часов между темами, так как обучающиеся медленнее воспринимают новый материал;
- ✓ методических приемах, используемых на уроках: при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями;
- ✓ оказывается индивидуальная помощь обучающимся;
- ✓ коррекционной направленности каждого урока;
- ✓ отборе материала для урока и домашних заданий: уменьшение объема аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- ✓ в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

III. Содержание учебного предмета

Введение (1 ч)

Русская литература и история.

Устное народное творчество (4 ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).

Древнерусская литература (3 ч)

Из «Жития Александра Невского». «Шемякин суд». Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

Русская литература XVIII века (4 ч)

Денис Иванович Фонвизин. «Недоросль» (сцены).

Русская литература XIX века (51 ч)

Иван Андреевич Крылов (2 ч) «Обоз». Кондратий Федорович Рылеев (1ч) «Смерть Ермака». Александр Сергеевич Пушкин (9 ч)

Стихотворения. «История Пугачева» (отрывки). Роман «Капитанская дочка». Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч) Поэма «Мцыри».

Николай Васильевич Гоголь (7 ч) «Ревизор». Иван Сергеевич Тургенев (1ч) Рассказ «Певцы». Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2ч) «История одного города» (отрывок). Николай Семенович Лесков (1ч) «Старый гений». Лев Николаевич Толстой (3 ч) «После бала».

Антон Павлович Чехов (2 ч) «О любви»

Русская литература XX века (26 ч)

Иван Алексеевич Бунин. «Кавказ Александр Иванович Куприн «Куст сирени». Александр Александрович Блок. Сергей Александрович Есенин «Пугачев». Иван Сергеевич Шмелев «Как я стал писателем». Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Тэффи. Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ «История болезни». Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ «Пенсне».

Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин». Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Виктор Петрович Астафьев

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни. Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...». Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...».

Зарубежная литература (13 ч)

Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта». Жан Батист Мольер. «Мещанин во дворянстве» Вальтер Скотт «Айвенго».

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основные виды деятельности обучающихся:

- участие во фронтальной беседе;
- участие в эвристической беседе;
- выполнение устных упражнений;
- выполнение практической работы;
- самостоятельная работа;
- работа с текстом учебника или иного учебного пособия;
- воспроизведение учебного материала по памяти
- работа со справочными материалами; работа с различными источниками информации;
- конспектирование;
- анализ фактов и проблемных ситуаций, ошибок;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- составление плана и последовательности действий;
- исследовательская и творческая работа (подготовка докладов, рефератов, презентаций);
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- работа с раздаточным материалом;
- работа в парах, группах.

IV. Тематический план.

№	Наименование раздела/темы	Количество часов	Контроль работ
Введение	Русская литература и история	1	
Устное народное творчество	Русские народные песни. Предания.	4	
Древнерусская литература	«Житие Александра Невского» «Шемякин суд»	3	
Русская литература XVIII века	Д.И. Фонвизин «Недоросль»	4	
Русская литература XIX века	И.А. Крылов «Обоз» К.Ф. Рылеев «Смерти Ермака» А.С. Пушкин «История Пугачевского бунта», «Капитанская дочка». Стихотворения. М.Ю. Лермонтов «Мцыри» Н.В.Гоголь «Ревизор», «Шинель» М.Е Салтыков-Щедрин «История одного города» Н.С. Лесков «Старый гений» Л.Н. Толстой «После бала» А.П. Чехов «О любви»	51	2
Русская литература XX века	И.А. Бунин «Кавказ» А.И. Куприн «Куст сирени» А.А. Блок «Мир на Куликовом поле» С.А. Есенин «Пугачев» И.С. Шмелев «Как я стал писателем», «Московский говор» М.А. Осоргин «Пенсне» Тэффи «Жизнь и воротник» М.М. Зощенко «История болезни»	19	

Зарубежная литература	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»		
	М.Исаковский. Б.Окуджава. Л.Ошанин. А.Фатьянов. В.П. Астафьев.	4	
	И. Анненский. Д.Мережковский. Н.Заболоцкий. Н.Рубцов. Дон Аминадо. И. Бунин	3	
	У. Шекспир «Ромео и Джульетта» Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» В. Скотт «Айвенго»	13	
Повторение изученного в 5 классе.		2	
Итого		102	

V. Критерии оценивания.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в

подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.