

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
ИМЕНИ ГЕРОЕВ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446208, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Гагарина, д. 4**

| | | |
|--|---|--|
| <i>СОГЛАСОВАНО</i> Родитель 31.08.2021 г. | <i>ПРИНЯТО</i> на заседании ПС ГБОУ ООШ № 11 Председатель ПС _____ 31.08.2021 г. | <i>УТВЕРЖДЕНО</i> Директор ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска Приказ № 293 _____ Н.Б. Левина 31.08.2021г. |
|--|---|--|

**Адаптированная рабочая программа
8 класс
ОВЗ (ТНР)
Русский язык**

учитель
Карапетова Ирина Васильевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 8 класса с ОВЗ (ТНР) составлена на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы по русскому языку. //Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский – М.: Просвещение, 2011)

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение одного учебного года (2020-2021 гг.) Федеральный базисный план отводит 140 часов для образовательного изучения русского языка в 8 классе из расчёта 4 в неделю.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи)

В настоящее время контингент детей с речевыми нарушениями, начинающих школьное обучение, существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены **рядом позитивных и негативных факторов:**

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;
- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;
- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;
- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились **две основные тенденции в качественном изменении контингента учащихся.**

Одна тенденция заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации.

Другая тенденция характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта у школьников, множественными нарушениями языковых систем в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для обучающихся с ТНР типичными являются **значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития. Одни расстройства речи** могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. **Другие** проявляются ограниченно и в минимальной степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части школьников **отмечаются особенности речевого поведения** – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций. Обучающиеся с ТНР - дети с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его

возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные **по разным основаниям:**

-психолого-педагогическая классификация;

-клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы детей, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования организуется для учащихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, нарушения письменной речи).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих детей отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы. Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается.

Развивающаяся речь этих детей аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности учащихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих детей протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов. Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов. В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую детьми ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна учащимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Произношение детей характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза). Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.)

Дифференциация детей на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии. Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Общие цели учебного предмета «Русский язык» для данной ступени обучения

Цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке, основных нормах русского литературного языка, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- применение полученных знаний и умений на практике.

Задачи обучения:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Образовательная область учебного предмета «Русский язык»

Русский язык в соответствии с ФГОС входит в образовательную область «Филология». В системе школьного образования предмет «Русский язык» является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. в школе.

Предполагаемые результаты

Русский язык в современном мире.

Учащиеся узнают, что:

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.

Учащиеся научатся:

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (5 ч + 2 ч)

Учащиеся узнают, что:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся научатся:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;
соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запяты;
правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;
разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;
правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи .(7ч.+1)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Учащиеся узнают:

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
основные признаки синтаксических единиц;
функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся научатся:

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание (2 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Учащиеся узнают:

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
свободные словосочетания и фразеологические обороты
подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся научатся:

составлять разные виды словосочетаний;
определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
составлять словосочетания с заданным видом связи;
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
производить устный и письменный разбор словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (2 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Учащиеся узнают:

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся научатся:

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
составлять графическую интонационную схему предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Учащиеся узнают:

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся научатся:

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Учащиеся узнают:

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

Учащиеся научатся:

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Учащиеся узнают, что:

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в поговорах и пословицах)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

Учащиеся научатся:

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения;

разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определено-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;
правильно интонировать данные предложения;
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Неполное предложение (2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Учащиеся узнают:

что такое неполное предложение;
варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
правило употребления тире в неполном предложении

Учащиеся научатся:

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
использовать неполные предложения в диалоге;

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение(1ч)

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Учащиеся узнают:

что такое осложненное предложение;
способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

Учащиеся научатся:

определять способ осложнения предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения (12ч + 2ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.

Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Учащиеся узнают:

что такое однородные члены предложения;
способы выражения однородных членов (все члены предложения),
тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
что такое однородные и неоднородные определения;
основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов

предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами и–и, ни–ни, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся научатся:

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией, составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза и в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза и по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе и;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом и, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов и – и, ни – ни при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Учащиеся узнают, что:

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

Учащиеся научатся:

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;
находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
объяснять использование тире для выделения приложения;
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом несмотря на, выделять их запятыми;
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запяток;
определять их роль в раскрытии авторского замысла;
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Обращение(4ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Учащиеся узнают:

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся научатся:

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции (5ч +2ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Учащиеся узнают:

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся научатся:

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова однако в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;
распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
разграничивать употребление о при обращении и с междометием без обращения;
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь (6 ч + 1 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся узнают:

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся научатся:

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
заменять прямую речь косвенной;
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
определять текстообразующую роль цитаты;
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
определять текстообразующую роль цитаты;
использовать цитаты в речи;
исправлять речевые недочеты при цитировании;
цитировать стихотворный текст;
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учащиеся узнают:

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
первичных и вторичных синтаксических функций различных частей речи
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
содержание понятия «культура речи»;
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

Учащиеся научатся:

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов; правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

Система оценивания образовательных достижений обучающихся с ОВЗ (ТНР) в 8 классе

Выставление оценок за контрольный диктант:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

Оценка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

Негрубые ошибки:

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Оценка за грамматические знания:

«5» - все верно;

«4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно;

«3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно;

«2» - не выполнено больше половины задания.

Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):

«5» - нет ошибок;

«4» - 1-2 ошибки или 1 исправление;

1 ошибка или 1 исправление;

«3» - 3 ошибки и 1 исправление;

2 ошибки и 1 исправление;

«2» - 3-4 ошибки.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки:

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-г, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза:

пропуски согласных при их стечении;

пропуски гласных;

добавление гласных;

перестановка букв.

3. Диспраксии (кинетические ошибки):

потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

потеря соединения (мл, ми, ао).

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:

I- орфографическая

V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая

(коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая

(териодор вместо Теодор Нетте)

V- пропусков слов

[]- лишняя часть

Z- абзац

Z- абзац не нужен

Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

| Вид диктанта | Нормы оценок (количество ошибок) | | | |
|--------------|----------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| | «5» | «4» | «3» | «2» |
| контрольный | 1 негрубая орфографическая + | 2 орфографические | 6 орфографических + | 8 орфографических |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая | + 2 пунктуационные + 3 логопедические 1 орфографическая + 4 пунктуационные + 3 логопедические | + 4 пунктуационные + 4 логопедические 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 логопедических 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 логопедических | 8 пунктуационных + 6 логопедических и более |
| Словарный 0 | 1-2 | 3-4 | до 7 |

Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение происходит потому, что учитель:**

в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;

учитывает однотипные ошибки как обычные;

все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;

оценка не снижается за многочисленные исправления;

все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в переносе слов;

буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);

в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании -ы и -и после приставок;

в случаях трудного различения -не и –ни;

в собственных именах нерусского происхождения;

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
|----------------------------|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий | Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий | Не выполнено более половины заданий |

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.

навыки правописания – орфографические и пунктуационные

Требования к объему сочинений и изложений

| | |
|---|------------------|
| Примерный объем текста | 8 класс |
| Подробное изложение (количество слов) | 250-350 |
| Классное сочинение (количество страниц) | 2,0 – 3,0 |

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки

Логические ошибки

В изложении:

- нарушение в последовательности в высказывании

Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат

- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли

- раздробление одной микротемы другой микротемой

- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей

- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)

- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на **семантические и стилистические**.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень;; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистика неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);

смещение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов;

речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

стилистика неоправданное построение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические; морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок, ложит и т.д.).

синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышленяющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценк Основные критерии оценки

а Содержание и речь

Грамотность

- «5»
1. Содержание работы полностью соответствует теме.
 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.
 3. Содержание работы излагается последовательно.
 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.
 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
 6. Допускается 1 недочет в содержании.

Допускается
1 негрубая орфографическая
1 пунктуационная
1 грамматическая
1 логопедическая ошибка

| | | |
|-----|--|--|
| «4» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | <p>Допускаются: 2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибок.</p> |
| «3» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | <p>Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок. 6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.</p> |
| «2» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | <p>Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных. 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p> |

Результаты изучения предмета «Русский язык» в 8 классе обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовленности обучающихся с ОВЗ (ТНР) по русскому языку в 8 классе

Учащиеся должны:

знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- .. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;

- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; **ТЕКСТ:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей; **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И**

ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Коррекционный компонент

Коррекционная работа, приемы, методы и формы

Ввиду психологических особенностей детей с ТНР с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные формы коррекционной работы по русскому языку :

1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся с ТНР. Данное направление является основным направлением работы по русскому языку.
2. Усиление практической направленности обучения русскому языку по вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.
3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.
4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся с ТНР (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.
5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма.

Содержание тем учебного предмета «Русский язык» за курс 8 класса для обучающихся с ОВЗ (ТНР)
Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
|--------------|---|--|
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5 – 7х классах | 11 |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 133 |
| 3 | Основные единицы синтаксиса. | 6 |
| 4 | Словосочетание | 5 |
| 5 | Простое предложение | 8 |
| 6 | Главные члены предложения | 12 |
| 7 | Второстепенные члены предложения | 13 |
| 8 | Простые односоставные предложения | 15 |
| 9 | Простое осложненное предложение. Понятие об осложненном предложении. | 1 |
| 10 | Однородные члены предложения | 16 |
| 11 | Обособленные члены предложения | 22 |
| 12 | Неполные предложения | (1) Входит в состав односоставных предложений |
| 13 | Обращения, вводные слова, междометия/ Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 15 |
| 14 | Прямая и косвенная речь/чужая речь | 8 |
| 15 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | 7 |
| | Всего | 140 |

Содержание учебных тем предмета «Русский язык» за курс 8 класса для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

| № | Разделы, темы | Кол-во часов | Основное содержание |
|---|--|--------------|--|
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 | Русский язык в современном мире. |
| 2 | Повторение пройденного в 5 – 7х классах | 11 | Пунктуация и орфография. Знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Р. Р. Изложение с грамматическим заданием «Жажда приключений». Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». Работа над ошибками. |
| | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 133 | |
| 3 | Основные единицы синтаксиса. | 6 | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Р. Р. Сжатое изложение «Страна за Онегой». |
| 4 | Словосочетание | 5 | Работа над ошибками. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний |
| 5 | Простое предложение | 8 | Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация, логическое ударение. Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Простое предложение». Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Простое предложение». Контрольный диктант по теме «Простое предложение». Работа над ошибками. Описание памятника культуры. |
| 6 | Главные члены предложения | 12 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Контрольный словарный диктант. Повторение видов сказуемых. Р. Р. Изложение с элементами сочинения – рассуждения «У истока Волги». Работа над ошибками. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире между подлежащим и сказуемым. Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» |

| | | | |
|----|--|----|---|
| 7 | Второстепенные члены предложения | 13 | Работа над ошибками. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Определение. Р. Р. Изложение «Петр 1». Работа над ошибками. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. Тест. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение по теме «Двусоставные предложения». Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение». Работа над ошибками |
| 8 | Простые односоставные предложения | 15 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Безличные предложения. Р. Р. Рассуждение. Составление текста – рассуждения. Р. Р. Изложение с элементами сочинения «Возвращение домой» (По рассказу А.П. Чехова «Белолобый»). Работа над ошибками. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения». |
| 9 | Простое осложненное предложение. Понятие об осложненном предложении. | 1 | Работа над ошибками. Понятие об осложнённом предложении. Контрольный словарный диктант. |
| 10 | Однородные члены предложения | 16 | Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Р. Р. Изложение по тексту «Сравнительная характеристика Лели и Наташи» (упр.242). Работа над ошибками. Однородные и неоднородные определения. Р. Р. Сочинение «Сравнительная характеристика двух одноклассников». (упр.264). Работа над ошибками. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Р. Р. Отзыв в книгу посетителей выставки о картине В.Е.Попкова «Осенние дожди». (упр. 281). Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения». Повторим орфографию. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения». Повторим орфографию. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения». |
| 11 | Обособленные члены предложения | 22 | Работа над ошибками. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Р. Р. Рассуждение на дискуссионную тему. Р. Р. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них. Р. Р. Сочинение «Изобретение наших дней». Работа над ошибками. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Повторение по теме «Обособленные члены предложения».. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». Работа над ошибками. |
| 12 | Неполные предложения | 1 Вход ит в соста в однос остав ных предл ожен ий | |
| 13 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 23 | Обращение. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Р. Р. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | <p>Публичное выступление. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Обобщающий урок по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Работа над ошибками.</p> |
| 14 | Прямая и косвенная речь/чужая речь | 8 | <p>Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая речь и косвенная речь. Прямая речь и косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Р. Р. Рассказ. Цитата. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».</p> |
| 15 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | 7 | <p>Синтаксис и морфология. Синтаксис и морфология. Р. Р. Изложение «Ростов Великий» (упр. 442). Работа над ошибками. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». Работа над ошибками. Итоговый урок за курс 8 класса.</p> |

Контроль уровня обучения

В календарно-тематическом планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Таблица контроля уровня обучения

| Четверть | Всего часов | Контрольные работы | |
|------------|-------------|--------------------|-----------|
| | | Диктанты | Сочинения |
| 1 четверть | | | |
| 2 четверть | | | |
| 3 четверть | | | |
| 4 четверть | | | |
| Всего: | 140 | | |

Виды и формы контроля для обучающихся 8 класса с ОВЗ (ТНР) в КОУ ВО «ЦЛПДО»

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения обучающихся 8 класса с ОВЗ (ТНР) в КОУ ВО «ЦЛПДО» предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Входной – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебная программа 8 класса рассчитана на 140 часов в год, по 4 часа в неделю.

| № п/п | Тема урока | Содержание урока | Коррекционная работа | Дата проведения |
|--|---|--|---|-----------------|
| Функции русского языка в современном мире (1) | | | | |
| 1 | Русский язык в современном мире | Функции русского языка в современном мире. Статус русского языка как государственного, знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри РФ, понимание его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на русском языке. | Коррекция памяти, мыслительных процессов | |
| Повторение изученного в V–VII классах (9+2) | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. | Осн. орфографические и пункт. нормы рус. языка. Обязательные правила орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации. Слова с изученными орфограммами | Коррекция актуализации памяти, коррекция внимания | |
| 3 | Знаки завершения, разделения, выделения. | Основные признаки простых и сложных предложений, особенности подчинительной, сочинительной и бессоюзной связи. Отличия простого предложения от сложного. | Коррекция памяти, логического мышления | |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении. | Основные средства простых предложений в составе сложных. Разделение запятой и выделять запятыми на письме. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 5 | Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | Основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка. Орфограмма «Одна и две буквы <i>н</i> » в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм. | | |
| 6 | Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | Основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка. Орфограмма «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 7 | Р. Р. Изложение с грамматическим заданием «Жажда приключений» | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Воспроизведение текста с заданной степенью свернутости. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 8 | Работа над ошибками | Обозначение графически условий выбора орфограмм | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 9 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | Условия выбора слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 10 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | Условия выбора слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 11 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | Повторение изученных правил орфографии и пунктуации | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| 12 | Работа над ошибками | Обозначение графически условий выбора орфограмм | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| Синтаксис, пунктуация, культура речи (112+21) | | | | |
| 13 | Основные единицы синтаксиса | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Синтаксические единицы и их роль в раскрытии замысла художественного произведения. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 14 | Текст как единица синтаксиса. | Текст, его признаки, текст и набор отдельных предложений, границы предложения. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. | |
| 15 | Текст как единица синтаксиса. | Текст, его признаки, текст и набор отдельных предложений, границы предложения. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. | |
| 16 | Предложение как единица синтаксиса. | Предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью. Содержание предложения с фрагментами действительности. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. | |
| 17 | Предложение как единица синтаксиса. | Предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью. Содержание предложения с фрагментами действительности. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. | |
| 18 | Р. Р. Сжатое изложение «Страна за Онегой» | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Текст с заданной степенью | Коррекция творческого воображения. Коррекция мыслительных | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| | | свернутости | процессов, памяти и внимания. | |
| Словосочетание (5) | | | | |
| 19 | Работа над ошибками. Словосочетание как единица синтаксиса. | Словосочетание, его функции, разные словосочетания, роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла | Коррекция аналитического мышления, памяти и внимания. | |
| 20 | Словосочетание как единица синтаксиса. | Словосочетание, его функции, разные словосочетания, роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла | Коррекция аналитического мышления, памяти и внимания. | |
| 21 | Виды словосочетаний | Виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные, виды словосочетаний по их значению; вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах | Коррекция аналитического мышления, памяти и внимания. | |
| 22 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | Подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание, вид подчинительной связи; словосочетания с заданным видом связи. | Коррекция аналитического мышления, памяти и внимания. | |
| 23 | Синтаксический разбор словосочетаний | Порядок устного и письменного синтаксического разбора словосочетаний, устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний | Коррекция аналитического мышления, памяти и внимания. | |
| Простое предложение (7+1) | | | | |
| 24 | Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения | Виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные. Односоставные и двусоставные предложения. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 25 | Порядок слов в предложении. | В русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | | | памяти | |
| 26 | Интонация, логическое ударение. | Основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 27 | Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Простое предложение» | Основные термины по разделу: предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 28 | Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Простое предложение» | Основные термины по разделу: предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 29 | Контрольный диктант по теме «Простое предложение» | Изученные правила орфографии и пунктуации. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 30 | Работа над ошибками | Обозначение графически условий выбора орфограмм. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 31 | Описание памятника культуры | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). тексты различных стилей и жанров, делать сопоставительный анализ | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | репродукций картин одного и того же памятника архитектуры | | |
| Двусоставные предложения (20+5) Главные члены предложения (10+2) | | | | |
| 32 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Способы выражения подлежащего, подлежащее и способы его выражения. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 33 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | Способы выражения сказуемого; Правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде, способы выражения сказуемого, простое глагольное сказуемое. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 34 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | Способы выражения сказуемого; Правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде, способы выражения сказуемого, простое глагольное сказуемое. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 35 | Составное глагольное сказуемое. | Основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции, составное глагольное сказуемое, значение вспомогательного глагола, способы его выражения; составные глагольные сказуемые в речи | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 36 | Составное глагольное сказуемое. | Основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции, составное глагольное сказуемое, значение вспомогательного глагола, способы его выражения; составные глагольные | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | сказуемые в речи | | |
| 37 | Составное именное сказуемое Контрольный словарный диктант. | Основные элементы составного именного сказуемого, составное именное сказуемое, способ выражения именной части. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 38 | Повторение видов сказуемых | Виды сказуемых., вид сказуемого; синонимические варианты сказуемого с учетом речевой ситуации, синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей; составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 39 | Р. Р. Изложение с элементами сочинения – рассуждения «У истока Волги» | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения), текст с заданной степенью свернутости. | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 40 | Работа над ошибками | Обозначение графически условий выбора орфограмм. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения; правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении, тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 42 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения; правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении, тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| 43 | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| Второстепенные члены предложения (10+3) | | | | |
| 44 | Работа над ошибками. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении | Обозначение графически условий выбора орфограмм. Виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство, второстепенные члены. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 45 | Дополнение. | Дополнение, основные способы его выражения; виды дополнений: прямые и косвенные; способы выражения прямого дополнения . | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 46 | Определение. | Определение; виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 47 | Р. Р. Изложение «Петр 1» | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения), текст с заданной степенью свернутости. | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 48 | Работа над | Обозначение графически | Коррекция мыслительных процессов, коррекция | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | ошибками | условий выбора орфограмм. | долговременной памяти | |
| 49 | Приложение. Знаки препинания при нем. | Приложение; способы выражения приложения; правила постановки дефиса при приложении; правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 50 | Обстоятельство | Обстоятельство, способы его выражения, обстоятельства места | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 51 | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. Тест. | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, знаки препинания при нем, разные виды обстоятельств | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 52 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | Порядок устного и письменного разбора, устный и письменный разбор | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания. | |
| 53 | Характеристика человека | Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 54 | Повторение по теме «Двусоставные предложения» | Основные термины по разделу: второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 55 | Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение» | Изученные правила орфографии и пунктуации. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 56 | Работа над ошибками | Обозначение графически условия выбора орфограмм. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| Односоставные предложения (12+3) | | | | |
| 57 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | Грамматическая основа односоставного предложения, односоставные и двусоставные предложения, способ выражения главного члена односоставных предложений. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 58 | Назывные предложения | Назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена, текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка), назывные предложения, их главный член, способы его выражения. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 59 | Определённо-личные предложения | Определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующая роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках), определено-личные предложения, их главный член, способ его выражения | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 60 | Определённо-личные предложения | Определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующая роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках), определено-личные предложения, их главный член, способ его выражения | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 61 | Неопределённо-личные предложения. | Неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующая роль неопределенно-личных предложений. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 62 | Неопределённо- | Неопределенно-личное | Коррекция | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | личные предложения. | предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующая роль неопределенно-личных предложений. | мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 63 | Инструкция | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 64 | Безличные предложения | Безличное предложение, способы выражения его главного члена; функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию). | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 65 | Безличные предложения | Безличное предложение, способы выражения его главного члена; функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию). | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 66 | Р. Р. Рассуждение Составление текста - рассуждения | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 67 | Р. Р. Изложение с элементами сочинения «Возвращение домой» (По рассказу А.П. Чехова «Белолобый») | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Воспроизведение текста с заданной степенью свернутости | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 68 | Работа над ошибками. Неполные предложения. | Неполные предложения, варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 69 | Синтаксический разбор односоставного предложения | Порядок устного и письменного разбора, устный и письменный разбор. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | развитие слухового и зрительного внимания | |
| 70 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». | Группы односоставных предложений, односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные) односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 71 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» | Соблюдение изученных правил орфографии и пунктуации. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| Простое осложненное предложение (32+7) | | | | |
| 72 | Работа над ошибками. Понятие об осложнённом предложении. Контрольный словарный диктант. | Осложнённое предложение, способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения). | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| Однородные члены предложения (12+4) | | | | |
| 73 | Понятие об однородных членах | Однородные члены предложения, способы выражения однородных членов (все члены предложения). | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 74 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | Правило постановки знаков препинания, связанных только перечислительной интонацией. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 75 | Р. Р. Изложение по тексту «Сравнительная характеристика Лели и Наташи» | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Воспроизведение текста с заданной степенью свернутости | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | (упр.242) | | | |
| 76 | Работа над ошибками | | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 77 | Однородные и неоднородные определения | Однородные и неоднородные определения. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 78 | Р. Р. Сочинение «Сравнительная характеристика двух одноклассников». (упр.264) | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 79 | Работа над ошибками. Однородные члены, связанные сочинительным и союзами, и пунктуация при них | Основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных; правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидностей сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 80 | Однородные члены, связанные сочинительным и союзами, и пунктуация при них | Основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных; правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидностей сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | | одиночные, повторяющиеся, двойные. | | |
| 81 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | Правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие), обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними) | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 82 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | Правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие), обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними) | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 83 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | Порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами., устный и письменный синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 84 | Р. Р. Отзыв в книгу посетителей выставки о картине В.Е.Попкова «Осенние дожди». (упр. 281) | Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); уметь создавать тексты различных стилей и жанров. | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 85 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | Порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами. . | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | и зрительного внимания | |
| 86 | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения» Повторим орфографию. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | Основные термины по разделу: предложение, однородные члены предложения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения. Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов. Обобщающие слова, однородные члены предложения. . | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 87 | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения» Повторим орфографию. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | Основные термины по разделу: предложение, однородные члены предложения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения. Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов. Обобщающие слова, однородные члены предложения. . | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 88 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | Соблюдение в практике письма изученных правил орфографии и пунктуации | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| Обособленные члены предложения (19+3) | | | | |
| 89 | Работа над ошибками. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. | Обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире; графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 90 | Обособленные определения. | Виды обособленных определений, правило | Коррекция аналитического | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | Выделительные знаки препинания при них. | обособления обособленных определений. | мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 91 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | Виды обособленных определений, правило обособления обособленных определений. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 92 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | Виды обособленных определений, правило обособления обособленных определений. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 93 | Р. Р. Рассуждение на дискуссионную тему | Понятия «ораторская речь», ее особенности. . | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 94 | Р. Р. Рассуждение на дискуссионную тему | Понятия «ораторская речь», ее особенности. . | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 95 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение). Приложение, нуждающееся в обособлении, обособленные приложения, условия обособления. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 96 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение). Приложение, нуждающееся в обособлении, обособленные | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | | приложения, условия обособления. | | |
| 97 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение). Приложение, нуждающееся в обособлении, обособленные приложения, условия обособления. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 98 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | Способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот); правило обособления обстоятельств. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 99 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | Способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот); правило обособления обстоятельств. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 100 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | Способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот); правило обособления обстоятельств. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 101 | Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них. | Виды уточняющих членов предложения, правила их выделения | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 102 | Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них. | Виды уточняющих членов предложения, правила их выделения | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 103 | Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них. | Виды уточняющих членов предложения, правила их выделения | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 104 | Р. Р. Сочинение «Изобретение наших дней» | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 105 | Работа над ошибками. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | Порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 106 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 107 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». | Обособление, обособленные определения, приложения, обстоятельства. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 108 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». | Обособление, обособленные определения, приложения, обстоятельства. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 109 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | Соблюдение в практике письма изученных правил орфографии и пунктуации | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 110 | Работа над ошибками | Обозначение графически условий выбора орфограмм | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (21+2)

Обращения (4 ч)

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 111 | Обращение. Назначение обращения. | Обращение; способы выражения обращения. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 112 | Распространенн ые обращения. | Распространенное обращение | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 113 | Выделительные знаки препинания при обращении | Правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания). | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 114 | Употребление обращений | Правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация). способ выражения обращений | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

Вводные и вставные конструкции (5+1)

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 115 | Вводные и вставные конструкции | Вводные слова. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 116 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению, вводные слова и вставные конструкции в тексте. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 117 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | Правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме. вводные предложения. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 118 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, | Правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме. вводные предложения. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| | Вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | | развитие слухового и зрительного внимания | |
| 119 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | Вставные конструкции, их назначение; правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 120 | Р. Р. Публичное выступление | Повторение о публицистическом стиле, признаки стиля, жанры публицистического стиля. | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| Междометия (5) | | | | |
| 121 | Междометия в предложении | Междометие, его назначение; правила выделения междометий на письме | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 122 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разборов предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 123 | Обобщающий урок по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции; междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова; публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля; функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 124 | Контрольный диктант по теме «Слова, | Соблюдение в практике письма изученных правил орфографии и пунктуации | Коррекция аналитического мышления, | |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| | грамматически не связанные с членами предложения» | | коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 125 | Работа над ошибками | Обозначение графически условий выбора орфограмм | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| Чужая речь (7 +1) | | | | |
| 126 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. | Чужая речь; способы передачи чужой речи (прямая/косвенная); структура предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть). | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 127 | Прямая речь и косвенная речь | Структура предложений с косвенной речью; текстообразующая роль предложений с косвенной речью. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 128 | Прямая речь и косвенная речь | Структура предложений с косвенной речью; текстообразующая роль предложений с косвенной речью. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 129 | Прямая речь | Структура предложений с прямой речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 130 | Диалог | Диалог; правила пунктуационного оформления диалога. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 131 | Р. Р. Рассказ | Рассказ, его признаки. | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 132 | Цитата | Цитата, способы введения цитаты в авторский текст; правила пунктуационного оформления цитат. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 133 | Синтаксически и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь» | Структурные особенности и функции предложений с чужой речью. | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| Повторение и систематизация изученного в VIII классе (6+1) | | | | |
| 134 | Синтаксис и морфология | Взаимосвязь синтаксиса и морфологии, синтаксический разбор предложения, первичные и вторичные синтаксические функции частей речи | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 135 | Синтаксис и пунктуация | Значение пунктуации для оформления письменной речи; взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 136 | Р. Р. Изложение «Ростов Великий» (упр. 442) | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Воспроизведение текста с заданной степенью свернутости | Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. | |
| 137 | Работа над ошибками. Синтаксис и культура речи | Взаимосвязь синтаксиса и культуры речи, форма зависимого слова при управлении; предложение с деепричастным оборотом | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 138 | Синтаксис и орфография | Взаимосвязь синтаксиса и орфографии. | Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти | |
| 139 | Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация» | Соблюдение в практике письма изученных правил орфографии и пунктуации | Коррекция аналитического мышления, коррекция – развитие слухового и зрительного внимания | |
| 140 | Работа над ошибками. Итоговый урок за курс 8 | Обозначать графически условия выбора орфограмм | Коррекция аналитического мышления, коррекция – | |

| | | | | |
|--|--------|--|---|--|
| | Класса | | развитие слухового и зрительного внимания | |
|--|--------|--|---|--|