

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11  
ИМЕНИ ГЕРОЕВ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ**  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
446208, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Гагарина, д. 4

<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании МС Протокол № 1  02.09.2021 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам. директора по УВР _____ О.В. Лентина  03.09.2021 г	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска Приказ № 352-од _____ Н.Б. Левина 03.09.2021 г
--	---	---

## **Рабочая программа**

*5 класс*

*Родная (русская) литература*

учитель  
Орлова Светлана  
Константиновна

Рабочая программа по **РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ** для **5** класса разработана **в соответствии с**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
- Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- основной образовательной программой ГБОУ ООШ №11.

**с учетом:**

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).
- Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**на основе**

- Примерной рабочей программой по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5-6 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», 2019. – 29 с.;
- Рабочей программы по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной (изд. «Просвещение», М., 2014 г.),
- учебного плана ГБОУ ООШ №11 на 2021 – 2022 учебный год.
- учебника для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе, в 2-х частях, 5 класс, авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, изд-во «Просвещение», 2016 г.

**Учебно-методический комплект**, используемый для достижения образовательной цели в соответствии с образовательной программой.

Данная программа обеспечивается **текстами произведений**, входящих в **перечень** «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08), а также **учебником для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе, в 2-х частях, 5 класс, авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, изд-во «Просвещение», 2015 г.**

**Место предмета в учебном плане ГБОУ ООШ №11:**

Согласно учебному плану ГБОУ ООШ №11 на 2021-2022 учебный год на изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования отводится в 5 классе 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Для реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ГБОУ ООШ №11 созданы условия для

функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объёме независимо от места нахождения обучающихся:

- электронные информационные ресурсы
- электронные образовательные ресурсы.

### ***Цели и задачи программы:***

Изучение «Родной литературы» направлено:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Место учебного предмета: обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени для 5 класса в объёме 17 часов.

## **I. Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, метапредметных, предметных результатов обучения и воспитания школьников.**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; смысловое чтение;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

### ***Предметные результаты:***

Важнейшими умениями в 5 классе являются следующие:

- умение определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- умение владеть различными видами пересказа (5–6 кл.);
- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.)

- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.).

**5-классник получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (например, историей, ОДНКНР);

**5-классник получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**II.**

**1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом – РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

**Содержание учебного предмета, 5 класс**

**Введение (1 час)**

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

**Русский фольклор (2 часа)**

**Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак».**

Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои

сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки.*

**Теория литературы:** Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных.

**Развитие речи:** работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки».

**Связь с другими искусствами:** кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

### Литературная сказка (1 час)

**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой**

**«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору).** Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

**Теория литературы:** литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

**Развитие речи:** отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

### Древнерусская литература (1 час)

**Домострой.** Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

**Теория литературы:** жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

**Развитие речи:** пересказ текстов древнерусской литературы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

### Русская басня (2 часа)

**Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке.**

**В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».

**М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк...».

**А.П. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок».

**С.В. Михалков.** Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика.

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

**Развитие речи:** чтение наизусть, чтение по ролям.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** конкурс на лучшую инсценировку басни.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

### Из литературы XIX века (4 часа)

**К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».** Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

**Теория литературы:** дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало,

ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

*Развитие речи:* выразительное чтение.

*Связь с другими искусствами:* прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

**А.С. Пушкин. «Выстрел».** История создания повести. Мсть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

*Теория литературы:* повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

*Развитие речи:* краткий пересказ, словесное рисование.

*Связь с другими искусствами:* просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

**Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»;** **А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»; И.З.Суриков. «Зима» (отрывок).** Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

*Теория литературы:* эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

*Развитие речи. Выразительное чтение наизусть.*

**Урок контроля по разделу: Контрольная работа по теме «Литература XIX века»**  
(тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

### **Из литературы XX века (9 часов)**

**Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. *Развитие речи:* пересказ.

**В.П. Астафьев.**

**«Зачем я убил коростеля?».** Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белоградка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле (**1 рассказ по выбору**).

*Теория литературы:* рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:* различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).**

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

**Рассказ «Багульник».** Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».** Как сохранить память о войне?

*Теория литературы:* композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:* выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

**Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. С. Никитин «Русь»; А. К. Толстой «Край ты, мой родимый край...»; И. Северянин «Запевка» ; Н. Рубцов. «Родная деревня»;** Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Теория литературы:** Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Развитие речи:** Выразительное чтение наизусть.

### Современная литература (1 час)

**Людмила Улицкая.** Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «**Капустное чудо**».

**Теория литературы:** рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

**Развитие речи:** выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

### Тематический план\_5 класс\_17 часов (2020-2021 уч.г.)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/Р	П/Р	
1	Своеобразие родной литературы.	1			Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.
2	Русский фольклор.	1	1		Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания « <b>Бой на Калиновом мосту</b> ». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. <i>Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём.</i>
3		1	1		Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках « <b>Дочь-семилетка</b> », « <b>Ворона и рак</b> ».
4	Литературная сказка	1	1		<b>В.Ф. Одоевский.</b> Сказка « <b>О четырёх глухих</b> ». Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Р.Р.Отзыв</i>
5	Древнерусская литература.	1	1		«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. <i>Р.Р. Пересказ</i>
6	Литература XVIII века	1	1		Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность, просвещение и невежество как основные темы басен. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>
7	Литература XX века		1		Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика,



					проблематика. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>
8	<b>Литература XIX века</b>	1	1		К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. <i>Р.Р.Выразительное чтение</i>
9					А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Мечь и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. <i>Р.Р. Краткий пересказ</i>
10		1		1	<i>Проверочная работа по теме «Литература XIX века»</i>
11	<b>Поэтический образ Родины (19 в.)</b>	1	1		Образы Родины в пейзажной лирике <b>Ф. Тютчева, А. Плещеева и др.</b> (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. <i>Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>
12	<b>Литература XX века</b>	1	1		К.Г. Паустовский. Рассказы «Барсучий нос», «Последний чёрт», «Подарок», «Прощание с летом», «Жильцы старого дома», «Кот – ворюга», «Резиновая лодка». На выбор три рассказа. <i>Р.Р. Пересказ</i>
13			1		В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. <i>Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.</i>
14			1		Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? <i>Р.Р. выборочный пересказ.</i>
15			1		Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. С. Никитин «Русь»; А. К. Толстой «Край ты, мой родимый край..»; И. Северянин «Запевка» ; Н. Рубцов. «Родная деревня». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>
16	<b>Современная литература</b>		1		<b>Современная литература.</b> Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». <i>Р.Р. Цитатный план</i>
17	<b>Итоговый урок</b>				<i>Проверочная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>

**Календарно – тематическое планирование 5 класс 17 часов в год**

№ п/п	Содержание	Дата план	Дата факт
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.		
2	<b>«Бой на Калиновом мосту» волшебная сказка героического содержания. Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём.</b>		
3	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках <b>«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».</b>		
4	<b>В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».</b> Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Р.Р.Отзыв</i>		
5	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. <i>Р.Р. Пересказ</i>		
6	Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>		
7	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>		
8	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. <i>Р.Р.Выразительное чтение</i>		
9	А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. <i>Р.Р. Краткий пересказ</i>		
10	<i>Проверочная работа по теме «Литература XIX века»</i>		
11	Образы Родины в лирике <b>Ф. Тютчева, А. Плещеева и др.</b> (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. <i>Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>		
12	<b>К.Г. Паустовский. Рассказы «Барсучий нос», «Последний чёрт», «Подарок», «Прощание с летом», «Жильцы старого дома», «Кот – ворюга», «Резиновая лодка» и др. На выбор три рассказа. Р.Р. Пересказ</b>		
13	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. <i>Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.</i>		
14	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? <i>Р.Р. выборочный пересказ.</i>		
15	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. С. Никитин «Русь»; А. К. Толстой «Край ты, мой родимый край..»; И. Северянин «Запевка» ; Н. Рубцов. «Родная деревня». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>		
16	<b>Современная литература.</b> Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». <i>Р.Р. Цитатный план</i>		
17	<i>Проверочная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>		