ГБОУ ООШ № 11

г.о. Новокуйбышевск

Самарской области

Урок по изобразительному искусству

в 4-ом классе

***«Праздник цветения сакуры»***

Завершающий урок по теме

«Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии»

*Учитель высшей категории:*

***Рахимбаева Ирина Александровна***

2012г.

**Тема урока:** ***«Праздник цветения сакуры».***

**Цель урока:** Формирование знаний учащихся об особенностях культуры Японии, на примере японского праздника любования природой.

**Задачи урока :** **1.** Научить учащихся отдельным элементам изображения природы в традиционной манере японских художников.

**2.** Развивать воображение, композиционное мышление, творческую активность, совершенствовать изобразительные навыки.

**3.** Прививать интерес и уважение к культуре, искусству других народов.

**Тип урока:** обобщающий

**Оборудование урока :**

***Для учителя -***

презентация, фотоснимки, иллюстрации картин, образцы детских работ по этой теме.

***Для учащихся -***

бумага, краски, кисти, пастель, цветные карандаши, мелки, гелиевые ручки, пластмассовые стаканчики с водой, ножницы, клей.

***Зрительный ряд:*** мини-выставка книг по культуре Японии, фотоснимки девушек в кимоно, иллюстрации картин-пейзажей японских художников, икебана, игра «Волшебная палитра».

***Литературный ряд:*** японская поэзия (хокку)

***Музыкальный ряд:*** фрагменты народной японской музыки, детская народная песня «Ветка сакуры».

**Ход урока:**

***I. Организационный момент.***

1. Приветствие.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

***II. Повторение и закрепление пройденного материала.***

Проводится в виде опроса учащихся в игровой форме.

Учитель предлагает игру «Волшебная палитра» (авторская).

***Условия игры:***

1. На экране изображена палитра без красок.

2. Каждая краска персонаж этой игры и содержит вопрос.

3. Нужно заполнить палитру красками, но это можно сделать, только правильно ответив на вопрос каждой краски.

***Вопросы к игре:***

1. Продолжите фразу: «Японию часто называют страной …» (восходящего солнца).

2. Где находится эта страна, и назовите её столицу? (В Восточной Азии, столица - Токио).

3. Кто из вас знает более древнее название Японии? (Ямато – «Путь гор»).

4. Как называется национальная одежда японцев? (Кимоно).

5. Какие продукты питания предпочитают японцы? (Морские продукты, рис).

6. Что такое сакура?

(Дикая вишня).

***III. Беседа.***

***Учитель.***

Сегодня у нас завершающий урок и мне хочется рассказать вам, пожалуй, о самом главном, что характеризует японскую культуру в целом.

Отличительной особенностью японской культуры является особое отношение японцев к природе. Цветок, камень, дерево – все символично для японцев, все имеет глубокий смысл.

Нет, пожалуй, больше такой страны, где отмечались бы праздники коллективного любования природой, как в Японии: праздник хризантем, праздник кленовых листьев, праздник любования свежевыпавшим снегом, праздник цветения сакуры. Вот почему сегодня тема нашего урока так и называется «Праздник цветения сакуры».

В Японии долгожданная пора пробуждения природы начинается внезапной и буйной вспышкой цветения вишни. Её розовые соцветия волнуют и восхищают японцев не только своим множеством, но и своей недолговечностью. Лепестки сакуры не знают увядания. Весело кружась, они летят к земле от легчайшего ветра.

Сакура является не только национальным цветком, но она является ещё и символом национального характера японцев***. Главная черта японского искусства – стремление к гармонии с природой.***

. . . Давным-давно один уважаемый японец пригласил к себе друзей на чашку чая. Перед приходом гостей он попросил своего младшего сына убрать во дворе. Мальчик побежал выполнять просьбу отца. Он подмёл дорожки, убрал сухие ветки, листья и довольный пошел сообщить об этом отцу. Тот вышел во двор, молча посмотрел вокруг и сказал: «Некрасиво!». Мальчик удивился, вновь подмел дорожки, убрал камешки и побежал к дому. Отец снова вышел во двор, посмотрел и сказал: «Опять некрасиво!». Тогда мальчик не выдержал и спросил у него, почему он так говорит? Тот молча подошел к одному из деревьев, качнул рукой ствол, и несколько осенних листьев тихо и плавно упали на землю. Полюбовавшись листьями, он сказал сыну: «Вот теперь красиво!».

Как вы думаете, почему он так сказал? (Следует ответ учащихся). Красота в понимании японцев должна не создаваться заново, а отыскиваться в природе. Общий девиз японского искусства: ***«Не сотвори, а найди и открой».***

*Краткие сообщения учащихся о традиционных видах японского искусства, подготовленные заранее.*

1-оесообщение – «Икебана»

2-ое сообщение – «Бонсай»

Выступления сопровождаются демонстрационным материалом (показ цветочных композиций и карликовых деревьев).

***IV. Физкультминутка.***

Ребята выполняют упражнения под японские трехстишья (хокку).

\* \* \*

Торговец веерами Сидя, подняли руки вверх.

Принес вязанку ветра Покачиваем руками, как ветер.

Ну и жара! Опускаем руки вниз, делая выдох.

\* \* \*

Гляжу – опавший лист Посмотрели вверх, потом вниз.

Опять взлетел на ветку. Взмахнули руками вверх.

То бабочка была. Опускаем руки вниз, махая как бабочки.

\* \* \*

С ветки на ветку Быстро поморгать,

Тихо сбегают капли. . . закрыть глаза,

Дождик весенний. Посидеть спокойно.

***V.***  ***Практическая работа.***

***Задание:*** изобразить природу через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой и т.д.).

***Постановка художественной задачи:*** выполнить работу в традиционной японской манере.

Работа по группам:

**1-ая группа** – выполняет роспись свитка на мягкой бумаге (можно оберточной).

При составлении композиции обратить внимание на вытянутую форму свитка. Работа выполняется акварельными красками. Нужно работать жидкими красками, чтобы изображение получилось прозрачным, как у японских мастеров.

**2-ая группа** – расписывает бумажный веер, изготовленный заранее (смешанная техника). Перед работой нужно расправить веер. На гофрированной бумаге красками рисовать трудно, поэтому они используются для фона, а для прорисовки мелких деталей можно использовать цветные карандаши, пастель, мелки и гелиевые ручки.

В этих группах работа выполняется индивидуально.

**3-я**

**4-ая группы** – оформляют коллективное панно (смешанная техника).

**5-ая**

При выполнении коллективной работы ребята рисуют пейзаж на обоях, затем вырезают из своих рисунков, выполненных на предыдущих уроках, фигуры людей в кимоно, японские пагоды и наклеивают их на панно. Для успешной работы необходимо, чтобы каждый ученик четко знал свои функции и вносил свою лепту в коллективную композицию, поэтому ученик заранее должен знать, что конкретно он будет делать. Для передачи ощущения праздника звучат народные мелодии и японская народная песенка «Ветка сакуры».

***Алгоритм действий:***

**1.** Составление композиции.

**2.** Прорисовка и уточнение отдельных деталей.

**3.** Цветовое решение.

***Учитель даёт следующие советы:***

* Подумайте над композиционным решением, создавая целостный образ.
* Обратите внимание на асимметрию - предметы нужно сдвинуть вправо

или влево.

* Ветки деревьев желательно изобразить ломаными, изогнутыми.
* Листья и цветы старайтесь компоновать группами, не

разбрасывая их по одному.

* Не старайтесь делать изображения слишком многоцветными, а возьмите за основу три цвета.
* Можно добавлять в выбранные цвета черную краску, она даст сдержанные изысканные тона, характерные для японской живописи.

***VI. Итог урока.***

**1.** Изучение культуры Японии завершается демонстрацией коллективных и индивидуальных работ (мини – выставка), их обсуждением, анализом и оценкой (отзывы).

**2.** Звучат пожелания учеников друг другу, следуя японским традициям:

– да минуют болезни!

– да сохранится покой в семье!

– да будет удача в делах!

Используемая литература:

1. Б.М. Неменский, Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», М:,«Просвещение», 2010.- 138с.
2. Н.В. Лободина, Поурочные планы «Изобразительное искусство 4 класс», издательство «Учитель»,2007г.-251с.
3. В. Овчинников, «Ветка сакуры», издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1971г.-218с.