

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11  
ИМЕНИ ГЕРОЕВ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
446208, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Гагарина, д. 4**

**Технологическая карта  
урока изобразительного искусства в 6 классе  
Тема урока «Пейзаж настроения. Природа и художник»**

Разина Наталья Николаевна  
учитель ИЗО  
ГБОУ ООШ №11 г. Новокуйбышевска  
г.о. Новокуйбышевск, Самарской области

Новокуйбышевск 2021

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА

**Предмет:** Изобразительное искусство

**Класс:** 6 «А»

**Учитель:** Разина Н.Н.

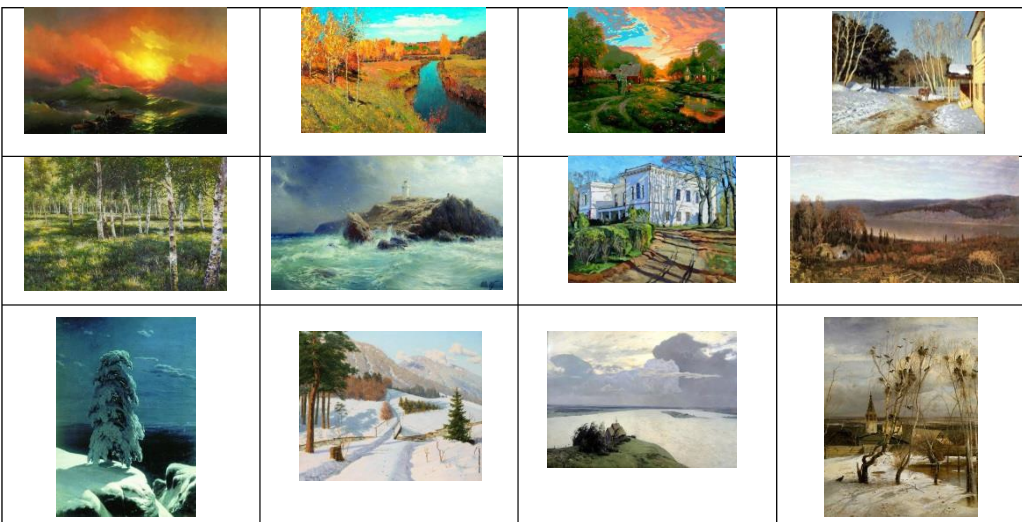
**Дата урока:** 14.05.2021г.

### Общая характеристика занятия

<b>Тема</b>	«Пейзаж настроения. Природа и художник»
<b>Цель</b>	<i>Знакомство с технологией создания пейзажа, используя нетрадиционные техники живописи, развитие эмоциональной сферы, умения чувствовать переживания художника, переданные в пейзаже-настроении.</i>
<b>Задачи</b>	<p><i>Образовательные:</i> - формировать представление о пейзаже как изобразительном жанре, обучать передавать через цвет состояние природы, настроение художника.</p> <p><i>Развивающие</i> – развивать способность самостоятельно находить небанальные решения при выполнении рисунка.</p> <p><i>Воспитательные</i> – способствовать развитию творческого воображения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, любовь к природе</p>
<b>Планируемый результат</b>	УУД
	<p><i>Предметные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического эмоционально-ценностного видения мира,</li> <li>- совершенствование технических навыков рисования пейзажа,</li> <li>- приобретение опыта работы небанальным способом, используя нетрадиционные техники и материалы,</li> <li>- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,</li> <li>- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</li> </ul> <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвижение версии о разных состояниях настроения человека и природы.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение проблемы в учебной деятельности,</li> <li>- планирование деятельности, изложение своего мнения в диалоге о достижении эмоциональной образности, корректировка своего мнения (в соответствии с мнением своих товарищей).</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное сравнение состояния природы, изображенного на репродукции и умение соотносить с настроением человека, его ощущениями,</li> <li>- формирование навыков представления результата своей деятельности другим участникам образовательного процесса</li> </ul> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих интересов (умение добиваться поставленной цели);</li> </ul>

	- умение гибко реагировать на изменение эмоционального состояния, используя соответствующую цветовую гамму.
<b>Ресурсы</b>	<i>Компьютер, экран, презентация по теме, доска, конверт с заданиями, гуашь, бумага, кисти</i>
<b>Форма занятия</b>	<i>Тип урока: урок-практикум</i>

<b>1. МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВОЙ АСПЕКТ ЗАНЯТИЯ</b>			
<b>Цели</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	<b>УУД</b>
<p>1.1. Обеспечение понимания детьми содержания занятия</p> <p>1.2. Обеспечение самоопределения детей в занятии (что будет результатом, что будем делать для его достижения)</p> <p>1.3.Создание ситуации, вызывающей у детей желание сотрудничать, участвовать в образовательном процессе</p>	<p>Подготовка учащихся к изучению нового материала.</p> <p>- Здравствуйте, ребята. Наш урок сегодня я хочу начать со стихотворения Эдуарда Аркадьевича Асадова:</p> <p>Люблю людей в прекрасном настроении,          Когда в глазах смеется доброта,          А в сердце - то незримое свечение,          То синевы простор и высота.          И, может, чтобы сложностей не знать,          Не плохо б нам принять одно решение:          Не отравлять друг другу настроение,          А повышать и только ПОВЫШАТЬ!..</p> <p>Я пришла на урок в хорошем настроении, и оно солнечного цвета.</p> <p>- А у вас какое настроение и в какой цвет оно раскрашено? Возьмите в руки гуашь того цвета, которое соответствует вашему настроению. Улыбнитесь друг другу.          Давайте не расставаться с нашими улыбками на протяжении всего урока.          Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке?          -Что такое пейзаж?          -Каким бывает пейзаж?          -Сегодня мы продолжим говорить о пейзаже.          -Давайте разделимся на 4 подгруппы по 3-4 человека. Перед вами картины художников. Вы должны «разбить» их на две группы и обосновать причину, по которой вы так решили.</p>	<p>Ребята слушают учителя.          Отвечают на вопросы.</p> <p><b>Рассматривают материалы на экране. Делают вывод,</b></p>	<p><b>Метапредметные УУД:</b>  <b>Познавательные:</b>          - выдвижение версии о разных состояниях настроения человека и природы</p>



- Итак, как вы разделили данные картины?
  - Какую бы картину вы выбрали, чтобы описать свое настроение сейчас?
  - Как художники показали свет???
- А свет и цвет одно и то же? – дети отвечают?  
 Цвет-это краски, наше зрительное восприятие.  
 А свет – это лучистая энергия, с помощью которой мы видим цвета. Свет, попадая на предмет, позволяет нам увидеть цвет.
- Как художники показывают свет? Сочетая гамму цветов.
  - Какова роль света и цвета в картине?
  - Что влияет на настроение?
  - Какие эмоции вызывают эти пейзажи?
  - Ребята, а как вы думаете, как называются картины, которые передают состояние природы, настроение художника? Как они называются? А еще есть варианты, как может называться такой пейзаж? На самом деле, он так и называется пейзаж-настроение!
  - А теперь послушаем сообщения об И.И. Левитане и о картине И.И. Шишкина «На севере диком».
- (Двум ученикам заранее было предложено подготовить сообщения).
- Итак, кого считают создателем «пейзажа-настроения» и почему?
  - Пребывая в любом настроении, картины Левитана облагораживают ваше

определяют тему урока.  
 Делятся на группы, отвечают на вопросы.

**Объясняют свой выбор. Высказывают свое мнение**

*Метапредметные УУД:*

**Коммуникативные:**  
 - умение работать в малых группах, выдвигать свою версию и прислушиваться к мнению других, корректировать свое мнение в соответствии с другими выдвинутыми мнениями

**Предметные УУД**

- умение пользоваться необходимой информацией

**Коммуникативные.**

- сравнение состояния природы, изображенного на репродукции и умение соотносить с настроением человека, его ощущениями,

**Метапредметные УУД: Регулятивные.**

- определяют проблему будущей деятельности

	<p>состояние: грусть превратят в светлую естественность природы, пробудят жажду жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что хотел показать А. Куинджи, поставив "маленькой кисточкой с кадмием точку — огонек вдалеке"?</li> <li>- Итак, сегодня мы будем писать пейзаж-настроение?</li> </ul>		
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ЗАНЯТИЯ</b>			
<b>Цели</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	
<p>Постановка учебной задачи, обобщение полученных знаний и применение их в практической деятельности</p>	<p>Форма работы – фронтальная.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как можно создать пейзаж?</li> <li>- Пятнами нарисовать, использовать разные цвета...</li> <li>- <b>А какие другие необычные техники вы знаете?</b></li> <li>- Вы когда-нибудь пробовали рисовать необычным способом? Поднимите руки...</li> <li>- Кто умеет рисовать пейзаж?</li> <li>- А есть среди вас те, кто умеет это делать за 15 минут?</li> <li>- Давайте тогда перейдем к палитрам задач. Они перед вами на столе. <b>Запишем задачи</b> на урок. Продолжи фразу: Что бы вы хотели знать? Уметь? Развивать, чтобы получилась картина «Весенний пейзаж-настроение» пишем...</li> <li>- Кто бы хотел вслух озвучить задачи на урок? Кто еще хочет высказаться. Думаю, мы постараемся все поставленные задачи решить.</li> </ul>	<p>отвечают на вопросы.</p> <p>Объясняют свой выбор. Высказывают свое мнение</p>	<p><b>Метапредметные УУД:</b></p> <p><b>Коммуникативные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу на уроке, обмениваться мнениями</li> </ul> <p><b>Метапредметные УУД:</b></p> <p><b>Регулятивные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать деятельность, излагать мнение, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей).</li> </ul>
<b>3. ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ЗАНЯТИЯ</b>			
<b>Цели</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	
<p>3.1. Форма организации активностей детей (исследовательский клуб, учебная лаборатория, конструкторский</p>	<p>И я приглашаю вас в мастерскую небанальных решений! Но <b>выполнять весенний пейзаж-настроение</b> мы будем сегодня <b>необычным способом</b>.</p> <p>Перед вами карточки на которых написаны нетрадиционные и необычные техники рисования. Давайте выберем те, которые будем использовать сегодня на уроке.</p> <p>Какие способы вы сами можете предложить?</p>	<p><b>Выполняют задания по карточкам.</b></p> <p>Проводят защиту мини-проектов.</p>	<p><b>Предметные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического эмоционально-ценностного видения мира,</li> <li>- совершенствование технических навыков</li> </ul>

<p>кружок и т.п.)  3.2. Направленность способов работы детей на приобретение социального опыта  3.3. Направленность способов работы детей на формирование ценностного отношения к социальной реальности  3.4. Направленность способов работы детей на получение опыта общественного действия</p>	<p>Как мы будем рисовать? Используя, какие цвета?  Хорошо...теперь я озвучу свои нестандартные способы выполнения работы: во-первых, мы будем использовать обе руки! Готовы?  Во-вторых, необычный цветовыбор. На столах уже стоит белая гуашь, выберете еще 3 цвета, которые помогут передать вам настроение, которое ассоциируется с весенним пейзажем.  -Рисовать мы будем пальчиками. Для удобства, имеются влажные салфетки, бумажные полотенца и баночки с водой.  Вы можете выбрать сами необычные способы передачи своего настроения в пейзаже. А те, кто хочет работать моим способом, будут работать со мной.  Выполнять нашу работу мы начнем с фона. Фон выполним так: набираем белую краску и двумя руками очень быстро наносим на лист. Не бойтесь выходить за рамки. Очень быстро, важно, чтобы вся поверхность листа была покрыта белой гуашью.  -Теперь проведем <b>физминутку</b> для глаз и рук.  Теперь обмакиваем пальчики в 2 цвета, которые выбрали. Ставим хаотично мазки, затем подключаем и третий цвет. Оставляйте пространство между мазками. Начинается волшебство. Макаем пальчики в белую гуашь и снова проходим по пятнам. Они начнут сливаться. Можно пользоваться для очищения пальчиков салфетками. Делаем это быстро, с удовольствием.  Посмотрите, как из трех-четырех цветов получилось множество оттенков. Попробуйте определить, какой будет ваш весенний пейзаж? Весенняя капель или пасмурный денек? Может туман, солнце или ветер дует. Идем дальше... выполняем облака... я буду белым, вы можете и серые... выполнять буду пальцами... постукивающими движениями, посмотрите белые, пушистые, легкие... На нашем пейзаже появляются облака...  - А чем бы вы хотели дополнить, завершить ваш пейзаж? Цветы, листья, птицы... Завершаем наш пейзаж.</p>	<p>Высказывают свое мнение</p> <p><b>Повторяют за движениями на экране</b></p>	<p>рисования пейзажа,  - приобретение опыта работы небанальным способом, используя нетрадиционные техники и материалы,  <b>Предметные УУД</b> - развивать индивидуальные творческие способности учащихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p><b>Предметные УУД:</b>  - осознавать свои интересы (добиваться поставленной цели);  <b>Личностные УУД:</b>  - формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;  - иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>
<p><b>4. ОЦЕНОЧНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ АСПЕКТ ЗАНЯТИЯ</b></p>			
<p><b>Цель</b></p>	<p><b>Деятельность учителя</b></p>	<p><b>Деятельность ученика</b></p>	
<p>Оценка результатов деятельности</p>	<p>Итоги урока.  - Итак, завершая работу, придумайте своим пейзажам название. Все время</p>	<p><b>Формулируют конечный результат своей</b></p>	<p><b>Личностные УУД:</b>  - осознание своих интересов (умение</p>

	<p>вышло. Предлагаю выйти к доске и вывесить ваши пейзажи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте полюбуемся. Какие эмоции вызывают ваши пейзажи? А кто из вас придумал название своей работе?</li> <li>- А почему вы дали своему пейзажу такое название?</li> <li>- А какие цвета вы использовали, чтобы показать весну? А в каком рисунке удалось показать свет?</li> <li>- А что было самым сложным?</li> <li>- А что вам показалось удивительным?</li> <li>- Кто испытал трудности в отсутствии кисти?</li> <li>- То есть мы с вами поняли, что из любой ситуации можно выйти творчески!</li> </ul> <p>Приглашаю вернуться к палитрам задач. Как настоящие художники, поставьте отметку напротив тех задач, которые удалось решить на уроке. Поднимите руки те, кому удалось решить все поставленные задачи? Как можно использовать полученные знания в дальнейшем?</p> <p>Завершить урок я хочу таким стихом:</p> <p style="text-align: center;">Улыбка — залог успеха, Принято так считать. Я желаю вам ежедневно Это правило соблюдать.</p> <p style="text-align: center;">Не забывайте улыбаться, И день будет полон везения, Все будет везде получаться. Хорошего настроения!</p>	<p><b>работы на уроке</b> (что не получилось и почему) Все соответствует ли теме и достигли ли цели.</p> <p><b>Проводим самооценку.</b></p>	<p>добиваться поставленной цели);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение гибко реагировать на изменение эмоционального состояния, используя соответствующую цветовую гамму.</li> </ul>
--	--	---	---