

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №11 имени героев воинов – интернационалистов города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (ГБОУ ООШ №11 г. Новокуйбышевска)**

**ПРИНЯТА:**

На Педагогическом совете  
ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска  
Протокол № 13 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБОУ ООШ № 11  
г. Новокуйбышевска  
Приказ № 233- од  
от 31.08.2023г.  
\_\_\_\_\_/Левина Н.Б./

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области основной общеобразовательной школы № 11 имени Героев  
воинов – интернационалистов  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска)  
структурного подразделения «Детский сад «Буратино»**

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей  
ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска  
Протокол № 13 от 31.08.2023г.

**Новокуйбышевск, 2023**

## Содержание:

Общие положения	стр.
<b>I. Целевой раздел Программы</b>	
1.1. Обязательная часть 1. Пояснительная записка а) Цели и задачи Программы б) Принципы и подходы к формированию Программы в) Характеристика особенностей развития детей	5-21
1.2. Планируемые результаты реализации Программы - планируемые результаты освоения ООП - педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	21-52
1.3. Часть формируемая участниками образовательных отношений - цели и задачи - принципы и подходы - особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению - планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению - перечень оценочных материалов ( педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	52-56
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	
2.1. Обязательная часть. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях Содержание и задачи образования по 5 образовательным областям	56
- социально – коммуникативное развитие	56-70
- познавательное развитие	71-82
- речевое развитие	82-95
-художественно – эстетическое развитие	95-127
- физическое развитие	127-146
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	146
- способы и направления поддержки детской инициативы	146-149
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	149-158
2.2. Описание вариантов форм , способов , методов и средств Программы	158-161
2.3. Программа воспитания	
- Пояснительная записка	161-162
Целевой раздел Программы воспитания	
- направления воспитания	163-165
- целевые ориентиры Программы воспитания	165-166
Содержательный раздел Программы воспитания	
Уклад ДОО:	166
- цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;	166-167
- принципы жизни и воспитания ДОО;	167-168
- образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;	168
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;	168-171
- ключевые правила ДОО;	171
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета ДОО;	171
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;	172-176

- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	177
<p>Воспитывающая среда ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия для формирования эмоционально – личностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>- условия для становления самостоятельности , инициативы и творческого взаимодействия в разных дестко – возрастных и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>	177
<p>Общности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально – родительского сообщества и детско – взрослой общности;</li> <li>- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей;</li> <li>- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.</li> </ul>	177-180
- работа с родителями: виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы	180-181
<p>События ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты воспитательной направленности;</li> <li>- праздники;</li> <li>- общие дела;</li> <li>- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</li> <li>- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</li> <li>- свободная игра;</li> <li>- свободная деятельность;</li> </ul>	181-182
Совместная деятельность в образовательных ситуациях: перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные с указанием их воспитательного потенциала.	182-191
Организация предметно – пространственной среды: перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с кратким описанием	
<p>Социальное партнерство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные с описанием деятельности;</li> <li>- участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных мероприятий;</li> <li>- участие представителей организаций – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности;</li> <li>- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями – партнерами.</li> </ul>	191-193
Организационный раздел Программы воспитания	193-195
2.4. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	
Направления и задачи коррекционно – развивающей работы.	195-196

Содержание коррекционно – развивающей работы: Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.	196-204
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>• Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ</li> <li>• Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов</li> <li>• Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий</li> <li>• При наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации.</li> </ul>	204 204-205 205-207 207
Описание деятельности по психолого – педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся	207-209
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	209-210
2.6. В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе	210-225
2.6.Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы	226-268
<b>III. Организационный раздел Программы:</b>	
3.1. Обязательная часть Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	268-294
3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	294-309
3.1.3.Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	309-310
3.1.4. Описание психолого – педагогических и кадровых условий	310-314
3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	314
3.1.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	314-318
3.1.7. Кадровые условия реализации Программы	318-319
3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	319-329
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	329-336
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>	
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	336
4.2. Используемые Программы	336
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	336-337

# I. Целевой раздел

## Обязательная часть

### 1. Пояснительная записка.

#### а) Цели и задачи реализации Программы.

##### Цели реализации программы:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
5. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

##### Цели достигаются через решение следующих задач:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

11. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

12. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

13. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **б) Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образования.

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. Сотрудничество Организации с семьей;

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке Программы учитывались следующие подходы, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

1. Дидактические принципы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (принципы научности, развития, развивающего образования, связи науки с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности в обучении, прочности и др.).

2. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который раскрывается через:

- принцип воспитания и обучения в деятельности – образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;

- принцип ориентации на зону ближайшего развития – обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Это принцип обогащения развития, принцип, который противостоит идеологии «акселерации», идеологии резкого, искусственно интенсифицированного развития ребенка. В теории амплификации детского развития подчеркивается самоценность дошкольного детства, непреходящее его значение. То, что ты здесь не доработал, уже не сможет вернуться к ребенку, он будет развиваться дальше, уже без этой пропущенной основы. Очень важно обогащенное развитие всех сторон ребенка, а особенно развитие его эмоционального мира, его образного мышления, воображения.

**в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска СП «Детский сад «Буратино».**

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

		<b>Группы</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>
<b>Ранний возраст</b>		вторая группа раннего возраста	1-2 год	Общеразвивающая
		первая младшая группа	2-3 год	Общеразвивающая
<b>Дошкольный возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	вторая младшая группа	3-4 года	Общеразвивающая
	<b>Средний дошкольный возраст</b>	Средняя группа	4-5 лет	Общеразвивающая
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	Старшая группа	5-6 лет	Комбинированная Компенсирующая
		Подготовительная группа	6-7 лет	Общеразвивающая Комбинированная Компенсирующая

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

**Возрастные особенности психофизического развития воспитанников:**

**Ранний возраст (1-3 года).**

<b>Вторая группа раннего возраста (второй год жизни)</b>	
<b>Росто-весовые характеристики</b>	Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина

	тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.
<b>Функциональное созревание</b>	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.
<b>Развитие моторики</b>	Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.
<b>Психические функции</b>	Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По



мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам:

«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев

	<p>происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.</p>
<p><b>Навыки</b></p>	<p>Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).</p>
<p><b>Коммуникация и социализация</b></p>	<p>Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как</p>

	<p>правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.</p>
<b>Саморегуляция</b>	<p>Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.</p>
<b>Личность</b>	<p>Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.</p>
<b>Первая младшая группа (третий год жизни)</b>	
<b>Росто- весовые характеристики</b>	<p>Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.</p>
<b>Функциональное созревание</b>	<p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.</p>
<b>Развитие моторики</b>	<p>Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).</p>
<b>Психические функции</b>	<p>Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые</p>

	<p>предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p>
<b>Детские виды деятельности</b>	<p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.</p>
<b>Коммуникация и социализация</b>	<p>На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p>
<b>Саморегуляция</b>	<p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p>
<b>Личность</b>	<p>У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>

### Дошкольный возраст (от трех до семи лет).

<b>Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</b>	
<b>Росто – весовые характеристики</b>	<p>Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.</p>

<b>Функциональное созревание</b>	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.
<b>Развитие моторики</b>	Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).
<b>Психические функции</b>	В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.
<b>Детские виды деятельности</b>	Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется

	становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
<b>Саморегуляция</b>	В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка.
<b>Личность и самооценка</b>	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.
<b>Средняя группа (пятый год жизни)</b>	
<b>Росто-весовые характеристики</b>	Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.
<b>Функциональное созревание</b>	Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.
<b>Психические функции</b>	Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет

	формируются основы познавательной активности и любознательности.
<b>Детские виды деятельности</b>	На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.
<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.
<b>Саморегуляция</b>	В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).
<b>Личность и самооценка</b>	У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).
<b>Старшая группа (шестой год жизни)</b>	
<b>Росто – весовые характеристики</b>	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от

	109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
<b>Функционально созревание</b>	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
<b>Психические функции</b>	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
<b>Детские виды деятельности</b>	У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость



	сверстника, возрастая просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<b>Саморегуляция</b>	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
<b>Личность и самооценка</b>	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>	
<b>Росто – весовые характеристики</b>	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
<b>Функциональное созревание</b>	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.
<b>Психические функции</b>	К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация).

	<p>Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>
<b><i>Детские виды деятельности</i></b>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
<b><i>Коммуникация и социализация</i></b>	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
<b><i>Саморегуляция</i></b>	<p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p>
<b><i>Личность и самооценка</i></b>	<p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность,</p>

	соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.
--	---

### Характеристика дошкольников с нарушениями речи.

<i>Тяжелые нарушения речи (ОНР)</i>	
<b><i>ОНР I уровня</i></b>	При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.
<b><i>ОНР II уровня</i></b>	При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).
<b><i>ОНР III уровня</i></b>	Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех – и четырехсложные слова вслед за взрослыми, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.
<b><i>ОНР IV уровня</i></b>	Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначит

	<p>ельными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.</p>
<p><b>Фонетико – фонематическое нарушение речи</b></p>	
	<p>При ФФН у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей с ФФН сохранены. Структура дефекта при ФФН характеризуется несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженными лексико-грамматическими нарушениями.</p> <p>Нарушения звуковой стороны речи у детей с ФФН представлены фонематическими (смешением и заменами звуков) и фонетическими дефектами (искажением звуков). Наиболее часто отмечаются замены артикуляторно сложных звуков более простыми ([р] на [л], [ш] на [ф], [с] на [т] и пр.). Другим вариантом проявления ФФН может быть недифференцированное произношение звуков, когда один звук может служить заменителем целого ряда других звуков (например, [т'] вместо [с'], [ч], [ш]). Еще одним дефектом при ФФН может являться смешение звуков, их неустойчивое употребление в речи: в одних случаях нужный звук произносится правильно, в других – заменяется артикуляторно или акустически близкими звуками. В дальнейшем такие нарушения будут сопровождаться однотипными заменами букв на письме (артикуляторно-акустическая дисграфия).</p> <p>Фонематические нарушения часто сочетаются с фонетическими недостатками – искажением произношения одного или нескольких звуков (ротацизмом, сигматизмом, ламбдацизмом и др.). Общее количество дефектно произносимых звуков при ФФН может достигать 16-20.</p> <p>Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФН является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с ФФН с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов. При проговаривании таких слов отмечаются пропуски слогов, их перестановки и замены, добавления лишнего звука внутри слога и т. д. Кроме перечисленных затруднений, при ФФН может отмечаться нечеткость артикуляции.</p> <p>Лексический запас и грамматический строй речи при ФФН обычно в пределах нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении, согласовании частей речи, употреблении предлогов.</p> <p>Наряду с нарушениями вербального характера, детям с ФФН свойственны определенные особенности протекания ВПФ: неустойчивость произвольного</p>

внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т. д. Все это препятствует успешной учебной деятельности и обуславливает нестойкую успеваемость.
--

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Ранний возраст.**

<i>К трем годам</i>
---------------------

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
---

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
---

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
---

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из --4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
--

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
---

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;  
ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **Дошкольное детство.**

### *к четырем годам*

ребенок проявляет элементы самостоятельности в ребенке демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по

показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и

действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### *к пяти годам*

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,



выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

*к шести годам*

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы.**

### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные

маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) ДОО». СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс».**

**Диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в первой младшей группе дошкольной образовательной организации любой направленности.**

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 2-3 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года: « Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», « Речевое развитие», « Художественно – эстетическое развитие», « Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации,- в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности – для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития личности можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный*

характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов детей данного возраста).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.		Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.		Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.		Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)														

### Образовательная область «Познавательное развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы - заместители		Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.		Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.		Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький)		Группирует однородные предметы, выделяет один - много		Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.		Проявляет интерес к книгам, и рассматриванию иллюстраций		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

### Образовательная область «Речевое развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делать?»)		Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Различает основные	Знает назначение	Создает простые	Узнает знакомые мелодии, вместе с	Проявляет активность при	Умеет выполнять	Умеет извлекать звуки из	Итоговый показатель
-------	-------------	--------------------	------------------	-----------------	-----------------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	---------------------



		формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки.		карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.		предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым		взрослым подпевает в песне музыкальные фразы		подпевании, выполнении танцевальных движений		движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		музыкальных инструментов: погремушки, бубен		по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Физическое развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)				Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку.		Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в первой младшей группе.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- Наблюдение.
- Проблемная (диагностическая) ситуация.
- Беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- Индивидуальная.
- Подгрупповая.
- Групповая.

### Примеры описания инструментария по образовательным областям.

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребенка.

2. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.

Методы: беседа, проблемные ситуации.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с Колобком? Кто его обхитрил? Какая Лиса?»

Метод: наблюдение.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Посмотри, к нам пришел гость. Что нужно сказать?»

3. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок?»»

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

1. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.

Методы: беседа.

Материал: игрушки- муляжи животных, овощей и фруктов.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Что/ кто это?»

2. Группирует однородные предметы, выделяет один и много.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое. Сколько яблок?»

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

1. Отвечает на простейшие вопросы (Кто? Что? Что делает?)

Метод: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, , конфета на столе).

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?»

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

1. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина. Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: набор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй/приклей/слепи».

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

1. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организационной деятельности.

Материал: мячи.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «сейчас мы будем играть с мячом».

1. **Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада». СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс».**

**Диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в младшей группе дошкольной образовательной организации любой направленности.**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка



			сверстников или героев литературных произведений	героев литературных произведений	игровых действий в еди- ную сюжетную линию	дидактических играх	отрывки из знакомых сказок	(среднее значение)					
		сентябрь	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Образовательная область «Познавательное развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена родителей	Рассматривает иллюст- рированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируе- тся в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количествен- ное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, тре- угольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группиро- вать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначения : вверх- внизу, вперед- сзади, слева- справа, на, над- под, верхняя- нижняя. Различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
			сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Речевое развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном	Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими	Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго- товки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые пес- ни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять тан- цевальные движения: кружиться в парах, при- топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает из- менения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
			сентябрь	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Образовательная область «Физическое развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

### Примеры описания инструментария по образовательным областям.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

#### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт».

## **2. Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада». СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс».**

### **Диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации любой направленности.**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке

указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого- педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солища, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Физическое развитие»



№ п/п	ФИО ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

## Примеры описания инструментария по образовательным областям.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о иол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

## **3. Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада». СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс».**

### **Диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации любой направленности (общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной).**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей старшего возраста (5—6 лет), вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если

другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние»		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

### Образовательная область «Познавательное развитие»



группе (среднее значение)																			
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливании, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
		сентябрь	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

### Примеры описания инструментария по образовательным областям.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

#### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

#### **4. Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада». СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс».**

##### **Диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в подготовительной к школе группе дошкольной образовательной организации любой направленности (общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной).**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.







		эмоционально реагирует в процессе восприятия				создания											
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Физическое развитие».

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

### Примеры описания инструментария по образовательным областям.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (показываем схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

**Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.**

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
  - проведения диагностического обследования;
  - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
  - качественной экспертной оценки данных;
  - количественной оценки результатов обследования;
  - выделения дезадаптационных рисков;
  - интерпретации данных обследования;
  - составления заключения по результатам обследования;
  - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.
13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.
14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
15. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:
  - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
  - страха получить низкую оценку взрослого;
  - неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
  - медлительности ребёнка или усталости;
  - плохого самочувствия ребенка

**В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.**

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации: *расширение содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» по формированию первичных ценностных представлений.*

### **Пояснительная записка.**

Парциальная программа «Нравственно – правовая культура как средство личностно – ориентированного развития ребенка – дошкольника в условиях преемственности ДОО и начальной школы».

### **а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы.**

**Вариативная часть Программы направлена на достижение следующих целей:**

- 1) Формирование основ нравственно – правового сознания дошкольников;
- 2) Развитие социальной адаптации ребенка через формирование основ нравственно – правовых знаний.

**Вариативная часть Программы направлена на решение следующих задач:**

- 1) Создание условий для формирования у детей нравственно – правовой компетентности;
- 2) Ознакомление детей в соответствующей их возрасту форме с нравственно – правовыми нормами и правилами поведения;
- 3) Формирование у детей социальной ответственности, способностей понимать и оценивать свое поведение и поступки окружающих людей, навыков общения в различных ситуациях с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
- 4) Воспитание у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, в том числе внешнего облика и физических недостатков.
- 5) Содействие процессу формирования у детей: чувства собственного достоинства, своего мнения и навыков его выражения, умений конструктивного разрешения конфликтов и споров.
- 6) Воспитание уважения к достоинству и мнению другого человека.
- 7) Создание в ДОО нравственно – правового пространства и условия для повышения квалификации педагогов в сфере нравственно – правового воспитания.
- 8) Повышения уровня нравственно – правовой культуры педагогов ДОО и родителей (законных представителей) детей.
- 9) Создание условий для организации взаимодействия семьи и ДОО по вопросам правового воспитания.
- 10) Повышение уровня социально – правовой защищенности детей, как в ДОО, так и в семье.
- 11) Формирование у родителей (законных представителей) понимания ответственности семьи за ребенка, за соблюдение его прав.

### **б) Принципы и подходы реализации вариативной части Программы:**

1. Принцип *системно-организованного подхода*, который предполагает систематичную, скоординированную, целенаправленную работу по правовому воспитанию;
2. Принцип последовательности в воспитании: от моральных чувств через упражнения и навыки к формированию нравственных убеждений;
3. Принцип непрерывности и целостности, которые помогают привести содержание образования в соответствие с возрастными особенностями детей;

4. Принцип доступности, предполагающий, что, во – первых, сообщаемая система знаний основана на имеющихся у ребенка знаниях, на его жизненном опыте, во – вторых, изучаемая система знаний достаточна, чтобы способствовать переходу на более высокий уровень развития.
5. Принцип сознательности и активности, который предусматривает инициативу всех участников образовательного процесса в трансформации мировоззрения и ценностных установок, ориентированных на нравственно - правовые нормы поведения.
6. Принцип единого подхода детского сада и семьи к воспитанию и обучению детей, созданию атмосферы взаимоуважения.
7. Принцип демократизации и гуманизации всех процессов воспитания и обучения детей в детском саду и семье.
8. Принцип психологической комфортности, обеспечивающий снятие стрессовых факторов во взаимодействии педагога и детей, создание атмосферы доброжелательности.

При реализации Программы осуществляются следующие **подходы** к организации образовательного процесса:

#### **I. Деятельностный подход.**

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

#### **II. Личностно – ориентированный подход**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходя из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

#### **III. Дифференцированный подход**

В ДОО осуществляется дифференцированный подход к организации образовательного процесса. По результатам обследования детей в ПМПК (психолого – медико – педагогической комиссии) дети, имеющие отклонения в речевом (ОНР, ФФНР) и психическом (ЗПР) развитии зачисляются в группу компенсирующей направленности. Дети, имеющие легкую степень речевого нарушения (фонетическое нарушение, нарушение звукопроизношения) зачисляются на логопункт и интегрируются в группы общеразвивающей направленности.

#### **IV. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.**

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

#### **в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.**

##### *Младшая группа (3-4 года)*

<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	
<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма

	общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
<b>Саморегуляция</b>	В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
<b>Личность и самооценка</b>	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.
<b>Саморегуляция</b>	В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).
<b>Личность и самооценка</b>	У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>Коммуникация и</b>	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-

<b>социализация</b>	познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастом просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<b>Саморегуляция</b>	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
<b>Личность и самооценка</b>	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	
<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<b>Саморегуляция</b>	Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
<b>Личность и самооценка</b>	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**г) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по выбранному направлению:**

- 1) Повышение нравственно – правовой культуры детей и родителей.

- 2) Знание детьми правил здорового образа жизни.
- 3) Усвоение детьми норм поведения и нравственных ценностей.
- 4) Усвоение детьми правил о правах, свободах и ответственности.
- 5) Сформированность коммуникативных умений и навыков.
- 6) Сформированность самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**д) Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в ходе реализации вариативной части Программы.**

Диагностическая методика оценки освоения детьми вариативной части Программы (см. Г.А. Урунтаева «Диагностика психологических особенностей дошкольника» М.: Издательский центр «Академия», 1997 год. – стр. 56, стр. 60)

**II. Содержательный раздел.**

**Обязательная часть.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям.**

**- «Социально – коммуникативное развитие».**

**От 1 года до 2 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;  
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;  
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;  
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).



**В результате, к концу 2-го года жизни,** ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

### **От 2 до 3 лет**

#### **В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами

каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

**В результате, к концу 3-го года жизни,** ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

### От 3 до 4 лет

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

***В сфере социальных отношений:***

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

***В сфере трудового воспитания:***

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

***В области формирования основ безопасного поведения:***

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### Содержание образовательной деятельности

***В сфере социальных отношений.*** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят

с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. Д.).

### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для

здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### От 4 до 5 лет

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

***В сфере социальных отношений:***

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

***В сфере трудового воспитания:***

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

***В области формирования основ безопасного поведения:***

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

**Содержание образовательной деятельности**

***В сфере социальных отношений.*** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве

детского сада.

### ***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма***

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. Д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

#### **От 5 до 6 лет**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**В сфере социальных отношений:** обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию

действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

***В сфере трудового воспитания:***

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

***В области формирования безопасного поведения:***

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

**Содержание образовательной деятельности**

***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт



освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм

безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен

в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

### От 6 до 7 лет

#### **В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### ***В сфере социальных отношений:***

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

##### ***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

##### ***В сфере трудового воспитания:***

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

##### ***В области формирования безопасного поведения:***

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

***В сфере социальных отношений.*** Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач,

определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного

единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

### ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует

самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачской помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

от 1 до 2 лет

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

**Окружающий мир.** Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

**Природа.** Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. П.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение

отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

### От 2 до 3 лет

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### Содержание образовательной деятельности

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**Математические представления.** Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.



**Окружающий мир.** Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

**Природа.** В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**В результате, к концу 3 года жизни,** ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

### От 3 до 4 лет

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях,

эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**Математические представления.** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**Окружающий мир.** Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

**Природа.** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды,

песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

#### от 4 до 5 лет

#### **В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,

воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**Окружающий мир.** Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

**Природа.** Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

### **От 5 до 6 лет**

#### **В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками

деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**Математические представления.** В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

**Окружающий мир.** Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Природа.** Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного

мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует

некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

#### **От 6 до 7 лет**

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в

коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### Содержание образовательной деятельности

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время



по часам с точностью до четверти часа.

**Окружающий мир.** В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

**Природа.** Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в

разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно

относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

- «Речевое развитие».

#### От 1 до 2 лет

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

##### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и

короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок снаглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет*** – Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

***Формирование словаря***

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

***Звуковая культура речи***

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

***Грамматический строй речи***

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

***Связная речь***

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

***Интерес к художественной литературе***

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

***Содержание образовательной деятельности***

***Формирование словаря***

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами,

обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

***Звуковая культура речи***

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не

пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи***

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### ***Связная речь***

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.**

## **От 3 до 4 лет**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### ***Звуковая культура речи***

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### ***Грамматический строй речи***

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием

звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### ***Связная речь***

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### ***Интерес к художественной литературе***

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул

– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### ***Звуковая культура речи***

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### ***Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами

(в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### ***Связная речь***

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**В результате, к концу 4 года** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

## **От 4 до 5 лет**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### ***Развитие словаря***

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные,

обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### ***Звуковая культура речи***

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи***

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### ***Связная речь***

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### ***Интерес к художественной литературе***

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.



## Содержание образовательной деятельности

### *Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### *Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные

умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

### От 5 до 6 лет

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### ***Звуковая культура речи***

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### ***Грамматический строй речи***

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### ***Связная речь***

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать

формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте.***

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### ***Интерес к художественной литературе***

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Формирование словаря***

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### ***Звуковая культура речи***

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### ***Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### ***Связная речь***

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте.***

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**В результате, к концу 6 года жизни** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по

образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

### От 6 до 7 лет

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### ***Звуковая культура речи***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: вняintonацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### ***Грамматический строй речи.***

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### ***Связная речь***

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте.***

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с

буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

### ***Интерес к художественной литературе***

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### ***Формирование словаря***

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### ***Звуковая культура речи***

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### ***Грамматический строй речи.***

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### ***Связная речь***

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;

использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

- «Художественно = эстетическое развитие»

#### **от 1 до 2 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях подмузыку.

##### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами,

мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев** – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет** – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **В результате, к концу 2 года жизни ребенок**

**В изобразительной деятельности:** проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

**В музыкальной деятельности:** активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

### **от 2 до 3 лет**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **Приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к

музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской,



богородской, матрешкой и другими). Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### ***Изобразительная деятельность:***

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### ***Конструктивная деятельность:***

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### ***Музыкальная деятельность:***

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### ***Театрализованная деятельность:***

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности**

***Приобщение к искусству.*** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-

встанкой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **Изобразительная деятельность:**

**Рисование.** Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

**Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные

пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность:**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

#### **В результате, к концу 3 года жизни ребенок:**

**В приобщении к искусству:** любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

**В изобразительной деятельности:** любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к

эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

**В музыкальной деятельности:** эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**В театрализованной деятельности:** проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

**В культурно-досуговой деятельности:** проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### от 3 до 4 лет

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**Приобщение к искусству:** продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность

общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

**Изобразительная деятельность:** формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для

обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**Конструктивная деятельность:** совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

**Музыкальная деятельность:** развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

**Театрализованная деятельность:** воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

**Культурно-досуговая деятельность:** способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### Содержание образовательной деятельности

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей

умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность:** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование.** Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки

водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки

цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, разноцветные листья; снежинки и т. п.), погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность.** Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **В результате, к концу 4 года жизни ребенок:**

**В приобщении к искусству:** проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

**В изобразительной деятельности:** проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

**В рисовании:** знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к



процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

**В лепке:** знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

**В аппликации:** создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

**В конструктивной деятельности:** воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

**В музыкальной деятельности:** с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**В театрализованной деятельности:** проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

**В культурно-досуговой деятельности:** с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

#### от 4 до 5 лет

##### **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**Приобщение к искусству:** продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

##### **Изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно

рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

***Конструктивная деятельность:***

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

***Музыкальная деятельность:***

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

***Театрализованная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

***Культурно-досуговая деятельность:***

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям,

происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству:** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

**Рисование.** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в

соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность:**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять

основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность:***

***Слушание.*** Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

***Пение.*** Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество.*** Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения.*** Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует

реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одной и той же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **В результате, к концу 5 года жизни ребенок:**

***В приобщении к искусству:*** проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

***В изобразительной деятельности:*** любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства

дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

**В рисовании:** изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**В лепке:** создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

**В аппликации:** правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

**В конструктивной деятельности:** включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

**В музыкальной деятельности:** проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**В театрализованной деятельности:** реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

**В культурно-досуговой деятельности:** реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

#### от 5 до 6 лет

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению

эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

### ***Изобразительная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### ***Конструктивная деятельность:***

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### ***Музыкальная деятельность:***

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры



(песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### ***Театрализованная деятельность:***

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Приобщение к искусству:***

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт,

пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и

расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность:***

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование.*** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с

учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,

«Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых

композиторов.

**Пение.** Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### ***Театрализованная деятельность:***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

## **В результате, к концу 6 года жизни ребенок:**

**В приобщении к искусству:** различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). **В изобразительной деятельности:** проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**В рисовании:** создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

**В лепке:** лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации:** изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

**В конструктивной деятельности:** анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

**В музыкальной деятельности:** различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

**В театрализованной деятельности:** знает различные виды и формы театрального искусства;

проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

**Культурно-досуговая деятельность:** организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

#### от 6 лет до 7 лет

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

***Приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

***Изобразительная деятельность:*** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности

каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**Конструктивная деятельность:** учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

**Музыкальная деятельность:** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**Театрализованная деятельность:** продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

**Культурно-досуговая деятельность:** продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия



и пр.).

## Содержание образовательной деятельности

### **Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,

аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность:***

***Предметное рисование.*** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

***Сюжетное рисование.*** Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы,

композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает развивать у детей декоративное

творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***Конструктивная деятельность:***

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность:***

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Передаче формы, плавности, слитности линий или их

тонкости, изящности,

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### **Театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **В результате, к концу 7 года жизни ребенок**

**В приобщении к искусству:** выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

**В изобразительной деятельности:** проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**В рисовании:** создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**В лепке:** лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации:** создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

**В конструктивной деятельности:** свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

**В музыкальной деятельности:** узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке

изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

**В театрализованной деятельности:** проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

**В культурно-досуговой деятельности:** способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

## - «Физическое развитие»

### От 1 года до 2 лет

#### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;

поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;

укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

#### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..

**Ходьба:** за педагогом стайкой в прямом направлении. **Упражнение в равновесии:** ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать

через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.

**Ползание, лазанье:** ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

**Катание, бросание:** катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

**Подвижные игры и игровые упражнения.** Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

### от 2 до 3 лет

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей



действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

### ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):***

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

***Ходьба:*** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

***Бег:*** в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

***Прыжки:*** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

***Ползание и лазанье:*** ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

***Катание, бросание, метание:*** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

***Общеразвивающие упражнения.*** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

***Подвижные игры.*** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди

флажок».

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

**В результате, к концу 3 года жизни,** ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### от 3 до 4 лет

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место в построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

#### **Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).**

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

**Ходьба:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной

доске (высота 30–35 см).

**Бег:** в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5– 6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

**Катание, бросание, ловля, метание:** катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Прыжки:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. **Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

**Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

**Спортивные упражнения**<sup>3</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых.**

**Физкультурные досуги.** Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**День здоровья.** В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### от 4 до 5 лет

##### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техническому* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью*.

## Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

### ***Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).***

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

***Ходьба:*** обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

***Упражнение в равновесии:*** ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

***Бег:*** в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

***Ползание, лазанье:*** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

***Бросание, ловля, метание:*** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

***Прыжки:*** на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70

см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и

«полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

#### **Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

**День здоровья.** Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### **от 5 до 6 лет**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме

как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий

### Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

#### ***Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).***

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

***Ходьба:*** обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. ***Упражнение в равновесии:*** ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

***Бег:*** с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, враспынную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

***Ползание, лазанье:*** на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

***Катание, бросание, ловля, метание:*** прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с



расстояния 1,5–2 метра.

**Прыжки:** на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпалегкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

**Строевые упражнения.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой

сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости:

«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

**Спортивные упражнения<sup>4</sup>** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**Спортивные игры<sup>5</sup>** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

**Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги.** Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,

продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья.** Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*.

**Туристские прогулки и экскурсии\*** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения,

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

#### от 6 до 7 лет

##### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча

правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

**Прыжки:** на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

**Ритмическая гимнастика.** Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери

ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

**Спортивные упражнения<sup>6\*</sup>**. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**Спортивные игры<sup>7\*</sup>**. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Формирование основ здорового образа жизни**. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли

физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

#### ***Активный отдых.***

***Физкультурные праздники и досуги.*** Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

***Дни здоровья.*** Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

***Туристские прогулки и экскурсии***<sup>8</sup>. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает

трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

## **Перечень методических пособий, необходимых для воспитательно – образовательного процесса.**

### **Социально – коммуникативное развитие.**

<b>Авторы</b>	<b>Название методического пособия</b>
Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.	Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года)
	Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет)
	Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5 – 6 лет)
	Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Петрова В.И. Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания

### **Познавательное развитие.**

<b>Авторы</b>	<b>Название методического пособия</b>
Арапова – Пискарева Н.А.	Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие (2-7 лет)
Веракса Н.Е. Галимов О.Р.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
Крашенинников Е.Е Холодова О.Л.	Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет)
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игра по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)
<b>Дополнительные методические пособия</b>	
Веракса Н.Е. Веракса А.Н.	Познавательное развитие в дошкольном детстве
<b>Парциальные программы</b>	
Колесникова Е.В.	Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет
	Я считаю до 5. Математика для детей 4-5 лет
	Я считаю до 10. Математика для детей 5-6 лет
	Я считаю до 20. Математика для детей 6-7 лет
Николаева С.Н.	Юный эколог. Программа

### **Речевое развитие.**

<b>Авторы</b>	<b>Название методического пособия</b>
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Младшая группа(3-4 года): Конспекты занятий.
	Развитие речи в детском саду: Средняя группа(4-5 лет): Конспекты занятий.
	Развитие речи в детском саду: Старшая группа(5-6 лет): Конспекты занятий.
	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет):



	Конспекты занятий
	<b>Парциальные программы</b>
Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет
	Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет
	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет
	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет

### Художественно – эстетическое развитие.

<b>Авторы</b>	<b>Название методического пособия</b>
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года)
	Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
	Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий
	Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет): Конспекты занятий
	Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет): Конспекты занятий
	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет
	Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет
	Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет
	Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет

### Физическое развитие.

<b>Авторы</b>	<b>Название методического пособия</b>
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)
	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр

### Развитие детей раннего возраста

<b>Авторы</b>	<b>Название методического пособия</b>
Смирнова Е.О. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю.	«Первые шаги» Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста
Смирнова Е.О. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю.	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»
Смирнова Е.О. Мещерякова С.Ю. Ермолова Т.В.	Познавательное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»
Смирнова Е.О. Холмогорова В.М.	Социально – коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»

Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю.	Физическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»
---------------------------------------	--

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, взаимодействие взрослого и ребенка.**

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил». До школы культурные практики ребенка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Освоение ребенком культурных практик предполагает:

1. Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
2. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
3. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
4. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусства и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

## **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

Свободные сюжетно – ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

Игры – импровизации и музыкальные игры;

Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

Дидактические игры, развивающие игры математического содержания;

Самостоятельная деятельность в книжном уголке;

Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

### **Старшая и подготовительная группы**

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития

детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задач, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления,

инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде и также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативы ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма – схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Формы партнерского сотрудничества ДОО с родителями воспитанников.**

Все формы с родителями подразделяются на коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные. Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями. В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях: внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО; работа с родителями за пределами ДОО. Ее цель

– охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет. Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

<b>Форма сотрудничества с родителями</b>	<b>Цель</b>
<b>Общие родительское собрание</b>	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников (Приложение 1. Положение об общем родительском собрании ДООУ). На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки. Для родителей, вновь принятых в ДООУ детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.
<b>Методический совет с участием родителей</b>	Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
<b>Родительская конференция</b>	Одна из форм повышения педагогической культуры родителей (Приложение 2. Сценарий родительской конференции). Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники управления отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.
<b>Серия консультаций для родителей</b>	Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.
<b>Групповые родительские</b>	Это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в



<b>собрания</b>	условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).
<b>Круглый стол</b>	В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.
<b>Родительский совет (комитет) группы</b>	Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОО, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в ДОО.
<b>Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей</b>	Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.
<b>Дни открытых дверей</b>	В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.
<b>Презентация дошкольной организации</b>	Это современная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДОО. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОО, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.
<b>Клубы для родителей</b>	Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.
<b>Устный педагогический журнал</b>	Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы

	для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.
<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.
<b>Родительский университет</b>	Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями можно организовать на разных уровнях: общесадовском, внутригрупповом, индивидуально-семейном.
<b>Мини - собрания</b>	Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.
<b>Исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»
<b>Тренинги</b>	Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.
<b>Попечительский совет</b>	Одной из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОО.
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.
<b>Педагогические беседы с родителями</b>	Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.
<b>Посещение семьи</b>	Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке.
<b>Семейные клубы</b>	В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла устроителей.
<b>Дискуссия</b>	Одной из важнейших форм деятельности, стимулирующей формирование коммуникативной культуры. Объектом дискуссии может стать действительно неоднозначная проблема, по отношению к которой каждый участник свободно выражает свое мнение, каким бы непопулярным и неожиданным оно ни было. Успех или неуспех дискуссии определяется, в том числе

	формулированием проблемы и вопросов.
<b>Индивидуальные консультации</b>	Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.
<b>Индивидуальные блокноты</b>	Воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут пометить, что их интересует в воспитании детей.
<b>Гость группы</b>	Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.
<b>Доброволец</b>	У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.
<b>Досуговые формы взаимодействия с родителями</b>	К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица».
<b>Совместные походы и экскурсии</b>	Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.
<b>Благотворительные акции</b>	Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребенок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.
<b>Наглядно – информационные формы взаимодействия с родителями</b>	Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОО (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся: записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.
<b>Памятки для родителей</b>	Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий.
<b>Папки - передвижки</b>	Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.
<b>Родительская газета</b>	В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.
<b>Видеофильмы</b>	Создаются по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др. К данным формам работы с родителями можно отнести и оформление фотомонтажей; совместное создание предметно – развивающей среды; семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»; фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;

	эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел.
<b>Анкетирование</b>	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
<b>Письменные формы взаимодействия с родителями</b>	<p><b>Брошюры.</b> Брошюры помогают родителям узнать о детском саду. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.</p> <p><b>Пособия.</b> Пособия содержат подробную информацию о детском саду. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.</p> <p><b>Бюллетень.</b> Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.</p> <p><b>Еженедельные записки.</b> Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.</p> <p><b>Неформальные записки.</b> Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.</p> <p><b>Личные блокноты.</b> Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.</p> <p><b>Доска объявлений.</b> Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.</p> <p><b>Ящик для предложений.</b> Это коробочка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.</p> <p><b>Отчеты.</b> Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.</p>

### **Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия профессиональных воспитателей с родителями.**

Диалог педагога с родителями – это личностно равноправное общение, это совместное приобретение опыта.

Диалогическое общение – наиболее оптимальный стиль общения с родителями. Условия такого общения:

1. Безоценочное позитивное принятие другого человека;
2. Активное эмпатическое (сопереживающее) слушание другого, выражение своего понимания другого человека в речи или действии;
3. Искреннее выражение своих подлинных чувств в общении;
4. Ориентация в содержании общения на потребности семьи, запросы родителей.

Педагог должен не бояться своих чувств и уметь выразить без унижения и оскорбления другого, говоря о себе, о своих переживаниях, т.е. в форме «Я –высказывания».

Каждая сторона общения воспитателя с семьей ответственна за собственный выбор поступков, способов поведения, за культуру самовыражения своих мыслей, чувств, за собственные ожидания от противоположной стороны.

Педагог должен занять в общении с родителями адекватную позицию в противовес позиции «обиженного (рассерженного) ребенка».

Необходимо стать более открытыми и откровенными в принятии чужого мнения (толерантными), свободными от рамок «норм и запретов», не бояться быть не услышанными родителями («Зачем им это, это наши проблемы», «они не поймут» и т.п.).

Больше верить в силу слова, в силу контакта, все более оказываясь обаятельными в общении.

### **Памятка для педагога по работе с родителями.**

1. Помните, что вы только помощник родителей, а не лицо, их заменяющее.
2. Родители несут всю полноту ответственности за развитие, обучение и сохранение здоровья своего ребенка. Ваша задача - помочь им в этом, но не взваливать весь груз ответственности на себя.
3. Вы не обязаны любить всех детей вашей группы. Любовь - это прерогатива родителей. Вы обязаны понять детей, принять их такими, какие они есть, и помочь им в преодолении проблем психофизического развития.
4. Каждый ценит только то, что ему удалось сделать самому. Следовательно, чем больше вы будете предоставлять родителям возможностей для самореализации, тем выше они будут оценивать эффективность работы детского сада в целом и вашу в частности.
5. Для проведения родительского собрания выберите наиболее благоприятный день и час и постарайтесь, чтобы на это время ни у вас, ни у родителей ваших воспитанников не было запланировано никаких важных дел и т.п.
6. Определите одну наиболее важную проблему, касающуюся воспитанников вашей группы, и на ее обсуждение постройте разговор с родителями.
7. Особое внимание обратите на размещение родителей в группе, например, можно расставить столы и стулья по кругу, чтобы все участники родительского собрания хорошо видели и слышали друг друга.
8. Вместе с родителями придумайте правила для участников собрания. Например: снимать верхнюю одежду обязательно, не допускается молчание при обсуждении проблемы; отвергая предложение (мнение), необходимо вносить встречное; называть друг друга по имени отчеству или только по имени и т.д.
9. Берегите время людей, приглашенных на собрание. С этой целью установите регламент и строго следите за его соблюдением.
10. В ходе собрания используйте игры и групповые формы организации взаимодействия родителей.
11. При обсуждении проблемных вопросов опирайтесь на жизненный и педагогический опыт наиболее авторитетных родителей, на мнение членов родительского комитета и совета дошкольного учреждения.
12. Стремитесь к тому, чтобы на собрании были приняты конкретные решения.
13. Используйте все преимущества конкурсов и соревнований при формулировке домашних заданий. Это позволит создать атмосферу заинтересованности и сопричастности родителей к образованию ребенка.
14. Беседуя с родителями о достоинствах или недостатках их ребенка, о результатах выполнения им тех или иных заданий, прибегайте к примерам, описанным в литературе. Не сравнивайте конкретного ребенка с другими детьми вашей группы. Помните о том, что мера здоровья и развития у каждого ребенка строго индивидуальна. Ведь педагог, как и врач, должен руководствоваться девизом: «Не навреди!»

### **Памятка «Как воспитателю организовать беседу с родителями».**

1. Ответственность за успех или провал встречи лежит на педагоге.
2. Организовать встречу надо так, чтобы в ней не было перерывов.
3. Взаимопонимание быстрее наладится, если воспитатель не будет сидеть за столом. Ибо, сидя за столом, он ставит себя в позицию начальства, а не партнера.
4. Важно спокойное дружеское вступительное слово воспитателя.
5. Нужно попросить родителя высказаться и внимательно его выслушать.

6. Нужно выяснить, что родитель думает по поводу своего ребенка и как он его воспринимает. Воспитатель не сможет понять поведение ребенка прежде, чем он поймет отношение к нему родителя.
7. Если родитель предлагает свой план действий, нужно его принять и сделать все возможное для его реализации. Это лучше, чем навязывать родителю мнение воспитателя.
8. Не стоит спорить с родителями. Спор может вызвать обиду и отчужденность.
9. Пусть любое решение станет результатом взаимного размышления и со стороны родителей явится руководством к действию.
10. Постарайтесь прочувствовать «больные струнки» родителей и не задевайте их.
11. Воспринимайте все, что говорят родители, не выражая своего изумления или неодобрения.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка<sup>7</sup>.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение<sup>8</sup>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Возраст</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
<b>в раннем возрасте (1 год – 3 года)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>3. Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>4. Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>5. Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> </ol>

	<p>6. Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>7. Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>8. Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>9. Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>
<b>в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)</b>	<p>1. Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>2. Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>3. Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>4. Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>5. Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>6. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>7. Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>

**Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:**

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

**При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:**

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);  
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);  
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Средства реализации Программы.**



Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

*демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);  
*визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);  
*естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);  
*реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

*двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);  
*игровой* (игры, игрушки);  
*коммуникативной* (дидактический материал);  
*чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  
*познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);  
*трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  
*продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);  
*музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

## **Программа воспитания в соответствии с ФОП.**

### **Пояснительная записка:**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в структурном подразделении «Детский сад «Буратино» ГБОУ ООШ №11 г. Новокуйбышевска (далее – структурное подразделение).

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (СП 2.4.3648-20).

Программа учитывает:

- «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в Структурном подразделении и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Рабочая программа воспитания структурного подразделения включает в себя четыре основных раздела:

- *Раздел «Особенности организуемого в структурном подразделении воспитательного процесса»*, в котором кратко описывается специфика деятельности структурного подразделения в сфере воспитания. Здесь мы разместили информацию: о специфике расположения структурного подразделения, особенностях его социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на детей, значимых партнерах, особенностях контингента воспитанников, оригинальных воспитательных находках структурного подразделения, а также важных для детского сада принципах и традициях воспитания.

- *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые структурному подразделению предстоит решать для достижения цели.

- *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором структурное подразделение показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных структурным подразделением задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы детского сада.

- *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в котором показаны, каким образом в структурном подразделении осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников структурного подразделения и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в структурном подразделении и воспитания в семьях детей от 2 лет до 8 лет.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача – один модуль.

Коллектив структурного подразделения вправе разрабатывать и включать в Программу те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал детского сада с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

## Целевой раздел Программы воспитания.

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания.

#### Патриотическое

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно - нравственное

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует

воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры Программы воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

## Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Уклад ДОО.

Уклад СП «Детский сад «Буратино» – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и СП «Детский сад «Буратино», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП «Детский сад «Буратино».

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП «Детский сад «Буратино»).

### **Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия:**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» **воспитание** - *деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).*

Исходя из данного определения сформулирована общая **цель воспитания** в структурном подразделении: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные **задачи:**

1. Поддерживать традиции структурного подразделения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.
3. Использовать в воспитании детей возможности непосредственно образовательной деятельности (НОД).
4. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики.
5. Расширить воспитательный потенциал структурного подразделения посредством разнообразия форм дополнительного образования: кружков, творческих студий, лабораторий, спортивных секций и др.
6. Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.
7. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды структурного подразделения.
8. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО:**

Процесс воспитания в структурном подразделении основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

1. Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности воспитанника при нахождении в структурном подразделении.

2. Ориентир на создание в структурном подразделении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогических работников.
3. Организация основных совместных дел воспитанников и педагогических работников структурного подразделения как предмета совместной заботы и взрослых, и детей.
4. Системность, целесообразность и нешаблонность, воспитания как условия его эффективности.

### **Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж:**

Структурное подразделение «Детский сад «Буратино» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Структурное подразделение Детский сад «Буратино» расположен в городе Новокуйбышевске. Жилые массивы состоят из 4-х и 5- ти этажных домов. Детский сад расположен вдали от промышленной зоны. Рядом со структурным подразделением располагаются сквер «Слава труду», в котором имеются игровые площадки, общеобразовательная школа №8, детская музыкальная имени Ю. Башмета и центральная детская библиотека, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

### **Отношения к воспитанникам и их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

<b>Воспитанники</b>	<b>Родители (законные представители)</b>	<b>Сотрудники</b>	<b>Партнеры ДОО</b>
<p>Стиль общения работника с воспитанниками строится на взаимном уважении.</p> <p>В первую очередь, работник должен быть требователен к себе. Требовательность работника по отношению к воспитаннику позитивна, является стержнем профессиональной этики и основой его саморазвития. Работник никогда не должен терять чувства меры и самообладания.</p> <p>Работник выбирает такие методы работы, которые поощряют в его подопечных развитие</p>	<p>Консультация родителей (законных представителей) по проблемам воспитания детей – важнейшая часть деятельности работника. Он устраняет причины конфликтов на основе этических принципов, принятых в ДОО.</p> <p>Работник не разглашает высказанное детьми мнение о своих родителях или опекунах или мнение родителей или опекунов о детях. Передавать такое мнение другой стороне можно лишь с согласия лица, доверившего работнику упомянутое мнение.</p>	<p>Взаимоотношения между всеми работниками ДОО основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения. Работник защищает не только свой авторитет, но и авторитет своих коллег. Он не унижает своих коллег в присутствии воспитанников или других лиц.</p> <p>Работники избегают необоснованных и скандальных конфликтов во взаимоотношениях. В случае возникновения разногласий они стремятся к их конструктивному решению. Если же</p>	<p>Работник является общественным просветителем, хранителем культурных ценностей, порядочным, образованным человеком.</p> <p>Работник старается внести свой вклад в корректное взаимодействие всех групп сообщества. Не только в частной, но и в общественной жизни работник избегает распри, конфликтов, ссор. Он более других готов предвидеть и решать проблемы, разногласия, знает способы их решения.</p> <p>Работник хорошо понимает и исполняет свой гражданский долг</p>



<p>положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.</p> <p>При оценке поведения и достижений воспитанников, работник стремится укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать им возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения.</p> <p>Работник является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем воспитанникам.</p> <p>При оценке достижений подопечных, работник стремится к объективности и справедливости.</p> <p>Работник постоянно заботится о культуре своей речи и общения.</p> <p>Работник соблюдает дискретность. Ему запрещается сообщать другим лицам доверенную лично ему подопечными информацию, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.</p> <p>Работник не злоупотребляет своим служебным положением. Он не</p>	<p>Работники должны уважительно и доброжелательно общаться с родителями (законными представителями) воспитанников; не имеют права побуждать родительские комитеты организовывать для работников угощения, поздравления и тому подобное.</p> <p>Отношения работника с родителями (законными представителями) не должны оказывать влияния на оценку личности и достижений детей.</p> <p>На отношения работников с воспитанниками и на их оценку не должна влиять поддержка, оказываемая их родителями (законными представителями) детскому саду.</p>	<p>работники не могут прийти к общему решению (согласию) в возникшей ситуации, то одна из сторон имеет право обратиться к третьей стороне (руководителю ДОО, администрации ДОО) с просьбой помочь разобраться данную ситуацию (медиативное разрешение).</p> <p>Работники ДОО при возникших конфликтах не имеют права обсуждать служебные моменты и переходить на личности с указанием должностных полномочий, обсуждать жизнь ДОО за пределами детского сада, в том числе и в социальных сетях Интернет.</p> <p>Работник не вправе разглашать полученную информацию о деятельности других сотрудников ДОО, если это не противоречит действующему законодательству.</p> <p>Вполне допустимо и даже приветствуется положительные отзывы, комментарии и места даже реклама работниками ДОО за пределами детского сада (в виде выступлений на семинарах, мастер-классах, которые работник вправе проводить или участвовать в них за</p>	<p>и социальную роль, избегает подчеркнутой исключительности, однако также не склонен и к тому, чтобы приспособленчески опуститься до какого-либо окружения и слиться с ним.</p>
--	--	---	--

<p>может использовать подопечных, требовать от них каких-либо услуг или одолжений.</p> <p>Работник не имеет права требовать от подопечных вознаграждения за свою работу, в том числе и дополнительную. Если работник занимается частной практикой, условия вознаграждения за труд должны быть согласованы в начале работы и закреплены договором. Занятия частной практикой в стенах детского сада без договора запрещены.</p> <p>Работник терпимо относится к религиозным убеждениям и политическим взглядам своих подопечных. Он не имеет права навязывать свои взгляды, иначе как путем дискуссии.</p> <p>Работник не должен обсуждать с воспитанниками других сотрудников ДООУ, так как это может отрицательно повлиять на их имидж.</p>		<p>пределами ДОО).</p> <p>2.6 Преследование работника за критику запрещено. Критика, в первую очередь, должна быть высказана с глазу на глаз, а не за глаза.</p> <p>Критику следует обнародовать только в тех случаях, если на нее совершенно не реагируют, если она провоцирует преследования со стороны администрации или в случаях выявления преступной деятельности.</p> <p>Критика, направленная на работу, решения, взгляды и поступки коллег или администрации, не должна унижать подвергаемое критике лицо. Она обязана быть обоснованной, конструктивной, тактичной.</p> <p>Важнейшие проблемы и решения в служебной жизни обсуждаются и принимаются в открытых дискуссиях, к которым может быть допущен любой работник ДОО.</p> <p>Работники не прикрывают ошибки и проступки друг друга. Если же подобное станет известно руководителю ДОО, администрации ДОО, то они имеют право начать расследование по выявлению прикрытых ошибок,</p>	
--	--	--	--

## Ключевые правила ДОО:

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **целевые приоритеты**. *В воспитании детей дошкольного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых **знаний** основных норм и традиций того общества, в котором они живут.*

*К наиболее важным из них относятся следующие:*

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

## Традиции, ритуалы, особые нормы этикета ДОО:

Основные традиции воспитательного процесса в нашем структурном подразделении:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами структурного подразделения в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты структурного подразделения ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это **кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др.** Данные сообщества **обеспечивают полноценный опыт социализации детей**.
4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий**. В структурном подразделении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. В структурном подразделении создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

## Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:

Критерий	Организация развивающей предметно – пространственной среды в группах и специально оборудованных помещениях (музыкальный зал, кабинет логопеда и психолога) для образовательного процесса
Насыщенность среды	<p>Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения (компьютер, мультимедиапроектор, экран, музыкальный центр, CD-диски, фильмоскоп и др.), а также игровым, спортивным оборудованием (настольно – печатные игры, куклы, машинки, конструктор, пирамидки, кегли, скакалки, обручи, мячи и др.).</p> <p>Организация предметно – пространственной среды по центрам активности и разнообразие материала в них обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов. В центрах «Наука», «Песок и вода» дети имеют возможность поэкспериментировать с различными материалами.</p> <p>В группах созданы спортивные центры для обеспечения двигательной активности детей. Традиционное и нетрадиционное оборудование используется для организации индивидуальных игр, игр и соревнований на «Открытой площадке», а также для проведения подвижных игр. Наполняемость спортивных уголков меняется в зависимости от времени года, индивидуальных интересов и потребностей детей. В центре «Манипулятивные игры» имеются мозаики, шнуровки, пазлы и многое другое для развития мелкой моторики.</p> <p>В центрах «Грамота» и «Драматизация» имеется множество книг, атрибутов для игр, кукол, различные виды театров и др. Использование материалов данных центров в игре дает детям возможность самовыражения, развивает коммуникативные навыки.</p> <p>Различные художественные материалы, природный материал и инструменты, трафареты, дидактические игры, игровые материалы, учебно-методические пособия, схемы, карты. В зависимости от опыта детей варьируется наполнение и расположение данных материалов.</p>
Трансформируемость пространства	<p>РППС в группах обеспечивает возможность изменения в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Так, например, мягкие диваны в уголке чтения легко разворачиваются, становясь местами для зрителей в "театре". В группах есть ширмы, крупногабаритный конструктор, которые можно использовать для театрализованной деятельности проведения подвижных игр с различным сюжетом, разграничения пространства во время сюжетно-ролевых игр. Например, конструктором можно огородить пространство, которое будет театром, больницей, магазином, во время проведения образовательной деятельности данный конструктор можно использовать для обучения возведения гаража, кровати; ширму можно использовать для показа театра, а так же для сюжетно-ролевых игр.</p>
Полифункциональность материалов	<p>Мебель в группе носит полифункциональное назначение. Кроме прямого назначения (место расположения необходимых материалов), мебель визуально разграничивает пространство на сектора.</p>

	<p>Пространство группы принадлежит детям. В её оформлении отражены интересы детей, особенности их культуры. Игровые центры активности становятся лабораториями, где дети самостоятельно учатся через игру и исследование материалов. Дети могут брать любые материалы и использовать их по своему усмотрению. Природный материал также может выступать в играх детей как предметы – заместители (в игре «Магазин» морские камушки могут быть монетками - денежками, а в игре «Ждем гостей» камушки будут уже конфетами, печеньями).</p>
Вариативность среды	<p>Все материалы и оборудование в группах организованы по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их работу и игру. В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Под руководством старшего воспитателя периодически модифицируются центры, заменяются материалы, которые уже стали привычными и неинтересными, на новые.</p> <p>Обстановка в группах динамична. Старший воспитатель постоянно оценивает эффективность развивающей предметно – пространственной среды и вносит любые изменения для развития детской познавательной активности.</p>
Доступность среды	<p>Развивающая предметно – пространственная среда в группах является доступной. Материалы в центрах активности, мебель, оборудование расположены так, что ими легко и удобно пользоваться. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые обеспечивают все виды детской активности. Материалы и оборудование группы сохранены и исправны.</p>
Безопасность предметно-пространственной среды	<p>Воспитателями групп созданы безопасные условия пребывания воспитанников в группе. В группах закреплены все шкафы, стеллажи, в помещениях, где находятся дети, соблюдаются правила противопожарной безопасности, мебель и освещение соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13. В недоступном для детей месте хранятся материалы опасные для детей (ножницы, моющие средства и т.д.).</p>

При организации развивающей предметно-пространственной среды **осуществляется творческий (авторский) подход**, что способствует социально-личностному развитию детей, как приоритетного направления работы детского сада. Особое внимание уделяется организации развивающей предметно-пространственной среды в следующих областях развития детей:

- **Художественно-эстетическое развитие.** Принцип построения предметно-развивающей среды заключается в организации различных пересекающихся сфер активности и определенность места и расположения материала. Разнообразные материалы по изобразительной деятельности расположены в различных местах группового помещения, определенный набор выносятся на улицу. Ребенок может спокойно заняться продуктивной деятельностью в любом из уголков: например, рисовать цветок с натуры в уголке природы, рисовать на прогулке.

Размещение, оформление предметной среды не только сближает, но и удовлетворяет возможное желание уединиться в творчестве, в этом заключается принцип «Дистанции и сближения», который используется в организации развивающей среды нашего детского сада.

Для активизации двигательной активности используются подвесные модули, уголок «Наши ладошки» (вырезанные из бумаги формы ладошек детей наклеены в общий круг, дети подходят и прикасаются к ним).

Результаты детского творчества – основа развивающей среды. Мы поддерживаем ощущение такой организации среды, при которой ребенок активно проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатели привлекают старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, выясняют их мнения о планируемых действиях по изменению среды, вовлекают в процесс преобразования. Большое внимание уделяется эстетичности,

доступности и разнообразию нетрадиционного оборудования и материалов ( витраж, батик и т.п.), используются карты-схемы по изготовлению изделий, в результате постоянно обогащается сенсорный опыт детей. Постоянно организуются выставки творческих работ, которые имеют огромное воспитательное значение. Увидев свои работы среди работ своих товарищей, ребенок имеет возможность сравнить их, радуется, что его работа выставлена среди других, обогащается его чувственный опыт.

В процессе проектирования среды продумываются варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: - времени (обновление пособий, обогащение центра новыми материалами и изменение организации пространства в течение года); - освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного); - стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности: например, при подготовки подарков к праздникам в центре располагают больше материалов, так как каждый ребенок захочет сделать не одну открытку для мамы, а еще и для бабушки и тети).

В группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению, в приемной располагается эмблема группы. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков, предметы мебели гармонируют друг с другом, оформлены в едином стиле. Для активизации эстетических впечатлений используются различные "неожиданные" материалы, пособия: картины в стиле батик, лоскутной техники, витражи, предметы современного декоративного искусства.

Стоит подчеркнуть, что в детском саду создано единое пространство разных помещений и групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов, коридоров и рекреаций, уличных участков.

- **Социально-коммуникативное развитие.** РППС обеспечивает усвоение норм и ценностей во взаимоотношениях, принятых в обществе, способствует формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирует положительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к обществу, основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. Материалы РППС учитывают формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности и патриотических чувств. Игровой материал способствует развитию игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей: игрушки – персонажи: куклы с разнообразной одеждой; наборы солдатиков, фигурки животных мелких по размеру: домашние и дикие животные, и ролевые атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Строители», «Зоопарк», «Спасатели», «Кафе» и др. Маркеры игрового пространства: театр, магазин, больница, жилая комната, парикмахерская, супермаркет. Воспитатели используют предметы - заместители: мягкие цветные модули, стулья, столы, ширмы, бросовый материал. Огромное значение имеют рукотворные игрушки, созданные ребенком самостоятельно или в сотрудничестве с другими детьми и взрослыми. Рукотворные игрушки реально и объективно отображают личный опыт ребенка, его интересы, потребности, вкусы, желания. В самодельной рукотворной игрушке и в игровой деятельности с её участием ребенок максимально реализует свое «Я», включающее гендерное представление «я-мальчик», «я-девочка». Игрушки – предметы оперирования: автомобили, орудия, инструменты; механические игрушки: подъемный кран и лебедка; заводные и управляемые игрушки: железная дорога, автомобили; игрушки: посуда, утюги, гладильная доска, руль; сборные модели: самолеты, яхты; действующие сборные модели "лего", и игрушки – трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструкторы. Действующие игрушки-предметы оперирования позволяют переходить от сюжетной игры к результативному практическому действию. В группах оформлены **«Центры безопасности»** (ПДД). Под руководством воспитателей групп проходит целенаправленное формирование основ правил безопасного поведения на дорогах, на улице: знакомство с источниками опасности, мерами предосторожности при обращении с ними и приемами элементарной самопомощи. С этой целью воспитателями, под руководством старшего воспитателя сделаны красочные альбомы в наглядной образной форме, представляющие возможные опасности и правила поведения в данных ситуациях. Представлены книги, дидактические игры, картотека подвижных игр по ПДД, макеты.

- **Познавательное развитие.** Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов детей, воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

свойствах и объектах окружающего мира. Для умственного развития созданы центры «Науки» с раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур. Центры «**Строительно-конструктивных игр**». Среда насыщена тематическими строительными наборами: город, крестьянское подворье ферма; зоопарк, гараж и конструкторами «Лего». Представлена бумага различной фактуры и цвета, бросовый и природный материал. Для строительства подготовлены схемы и алгоритмы построек, рисунки, фотографии и чертежи.

**Центры «Экологический уголок»** Созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Основное место занимает календарь природы, которые помогает знакомиться с временами года, их признаками, живой и неживой природой. Цель: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры. Здесь представлены дидактические игры по экологии, огород на подоконнике.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности. **Центры «Опытно - экспериментальной деятельности»**. На полочках размещен природный материал, бросовый материал, коллекция разных видов бумаги для опытов и тактильного ощущения, магнит, коллекция разных круп, лабораторное оборудование (зеркала, воронки, свечи со стаканчиками, пробирки, лупы, весы, ложечки разного размера), ёмкости с сыпучими, жидкими и твердыми веществами. Перед работой проводится инструктаж воспитанников. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Одним из важных центров развития в групповых помещениях старших дошкольников является **Патриотический центр**. Он оборудован материалами, стимулирующими развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, объекты отражающие культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях г. Новокуйбышевска, Самарской области и т.п.. Руками педагогов сделано множество пособий, дидактических игр, демонстрационного материала по данной тематике.

**- Речевое развитие. Центр книги.** В уголках находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Уголок играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и рассмотреть её, сидя на мягком пуфике за журнальным столиком. Так же в уголке имеются детские журналы «Непоседа». Иллюстрации к книгам, дидактические альбомы с картинками. **Речевой центр.** В коррекционно-развивающей среде группы с ОВЗ (с нарушением речи) созданы все условия для сознательно-регулируемой деятельности детей, которая несёт в себе направленность коррекционного воздействия на речевое и психическое развитие, предусматривая их взаимодействие. Практическая значимость такого подхода к организации развивающего пространства состоит в том, что при индивидуально-личностном подходе к каждому ребёнку повышается эффективность коррекционного воздействия, что способствует улучшению качества и прочности результатов работы. Дыхательные упражнения улучшают ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, элиминируют многие соматические нарушения, успокаивают, снимают стрессы. В речевом центре расположено оборудование для обучения детей длительному плавному выдоху. Здесь доступно для детей разместились дыхательные тренажёры, также изготовленные руками воспитателей. Ковры в групповых комнатах позволяют выполнять на них упражнения для развития координации движений, растяжки для нормализации мышечного тонуса, проводить упражнения на релаксацию и подвижные физминутки во время занятий, предупреждающие утомление детей.

- **Физическое развитие.** Во всех возрастных группах ДОО уделяется большое внимание физкультурно-оздоровительной работе, направленной на укрепление, развитие здоровья детей, профилактике заболеваний и формированию основ здорового образа жизни. В каждой группе имеются спортивные уголки с различным спортивным инвентарем. Они служат удовлетворению потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни. Спортивные уголки размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей и находились на свободном доступе, осуществляя принципы безопасности и доступности среды.

Сформирована РППС для занятий в физкультурном зале. Сформирована развивающая предметно-пространственная среда на спортивных площадках ДОО на участке. В СПДС ведется активная работа с семьями воспитанников: оформляются стенды, папки-передвижки, где представлены рекомендации по оздоровительным, закаливающим мероприятиям, режимом дня, возрастными особенностям детей; проводятся родительские собрания, консультации, семинары по вопросам формирования здорового образа жизни, профилактики заболеваний, коррекции отклонений в развитии; родители принимают активное участие в физкультурных праздниках и досугах.

Особое внимание уделяется организации, развивающей предметно-пространственной среды в **группах раннего развития**. В группах находится большое количество игр на развитие сенсорных эталонов (цвета, формы, размера), на развитие мелкой моторики (различные виды шнуровки, мозаика), на развитие движений (мягкие модули, атрибуты к подвижным играм, сухой бассейн); музыкальный уголок с различными шумовыми инструментами

Большое внимание уделяется **организации предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период на уличных участках**, так как дети проводят больше времени на воздухе, чем в помещении. Для творческого развития ребенка создано единство развивающей предметной среды и содержательного общения со взрослым. На территории нашего детского сада созданы объекты, обеспечивающую разнообразную совместную деятельность детей и взрослых по следующим направлениям: оздоровительное, познавательное, эстетическое, игровое.

Создавая эколого-развивающий комплекс на территории дошкольного учреждения, мы исходим из того, что каждый его компонент должен отвечать принципу функционального комфорта. Оснащенная таким образом эколого-развивающая среда позволяет работать с целым коллективом детей, подгруппой или индивидуально. Она служит не только объектом и средством деятельности ребенка, но и предоставляет возможность методом проектов (дидактическое средство обучения проектированию, т.е. умению находить решения различных проблем) формировать познавательные интересы и нравственно-эстетические чувства дошкольников.

При оформлении пространства участка педагогами детского сада используются некоторые переносные элементы: украшенные разноцветные стойки, рейки, выносные сиденья; элементы декора бассейна, периметра песочницы, ограждений деревьев привлекательными узорами (разноцветными рейками, нарисованными божьими коровками, бабочками, стрекозами), мягкими игрушками. Создание развивающей предметно-пространственной среды - это труд, требующий больших усилий и времени.

Развивающая среда детского сада организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом самостоятельно, приобретая свой неповторимый опыт, что особенно важно для детей дошкольного возраста. Организация развивающей предметно – пространственной среды соответствует основной образовательной программе дошкольного образования (ООП ДО) ГБОУ ООШ№11 структурного подразделения «Детский сад «Буратино» в соответствии ФГОС ДО. При организации развивающей предметно – пространственной среды осуществляется творческий подход.

Специально оборудованные помещения позволяют осуществлять воспитательно-образовательную и коррекционную работу с детьми в соответствии с задачами, поставленными перед СП и осуществлять всестороннее развитие личности ребенка, учитывая интересы детей и их природные склонности. Наличие достаточного количества специально оборудованных помещений для организации образовательного процесса, игровой деятельности, многофункциональность помещений и оптимальное их использование в течение дня, позволяют осуществлять воспитательно-образовательный процесс в соответствии с задачами, поставленными перед детским садом.



## **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО:**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. На современном этапе дошкольная организация - это открытая социальная система, способная реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющая взаимодействие с социальными партнерами и социальными институтами, реагирующая на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющая широкий спектр образовательных услуг.

## **Воспитывающая среда ДОО:**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда в СП «Детский сад «Буратино» определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Способ структурирования предполагает интеграцию:

- «от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды,
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру.

## **Общности:**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; – воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-

нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные задачи воспитания</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>2. Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ol>
<p><b>Познавательное развитие направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>3. Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ol>

	5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<b>Речевое развитие направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота"</b>	1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; 2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"</b>	1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; 3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; 4. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; 5. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<b>Физическое развитие направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье"</b>	1. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; 2. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами; 3. Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### Работа с родителями:

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе структурного подразделения, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

**Цель взаимодействия:** объединение усилий педагогов структурного подразделения и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

## **Задачи:**

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

## **Основные формы и содержание работы с родителями:**

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.
3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют **рефлексии и самооценке** родителей по поводу проведенной деятельности.
5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
6. **«Родительская школа».** Добровольное объединение родителей. Раз в два месяца проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.
7. **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества структурного подразделения с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через **видеозвонки**. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
8. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
9. **«Мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
10. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
11. **Родительские конференции.** На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

## **- События ДОО:**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит

стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах: – разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); – проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик 33 (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; – создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

*на уровне структурного подразделения:*

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Весна пришла»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций и проекты («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц», «День Земли», «День птиц»);

*на уровне группы:*

- «Утро радостных встреч»;
- «День рождения»;
- «Чистая пятница»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
- «Портфолио группы».

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях:**

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

1. **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. **Творческие мастерские и детские студии.** В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки,

экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. **Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной».

5. **Ярмарки достижений.** На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

6. **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

7. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

8. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

9. **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### **Модуль «Детско-взрослые сообщества»**

Детско-взрослые сообщества в структурном подразделении организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества.

Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

**Цель** организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

#### **Задачи:**

1. Формировать **умение взаимодействовать** со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать **умение** выстраивать свое поведение и деятельность, **учитывая потребности и интересы других.**
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.
5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, детско-взрослые сообщества в структурном подразделении организованы в рамках одной возрастной группы:

- в младшей группе: «Малышкины книжки»;
- в средней группе: «Юные инспекторы дорожного движения»;
- в старшей группе: «Спасатели МЧС»;
- в подготовительной к школе группе: «Юные волонтеры».

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

**Общими** для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

### **Детско-взрослое сообщество «Малышкины книжки (младшая группа)**

**Цель:** формирование у детей младшего возраста бережного отношения к книгам.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития интереса к книге посредством чтения, драматизации, продуктивной и игровой деятельности.
2. Обучать правильному обращению с книгой.
3. Приучать к несложному труду в книжном уголке: с помощью воспитателя подклеивать переплёт книги, изготавливать собственные книжки, поделки для игр-драматизаций.
4. Прививать любовь к книге.
5. Привлечь родителей к воспитанию у детей бережного отношения к книгам.

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Чтение книг.** Эмоционально-образное чтение взрослым сказок, стихотворений, потешек прививает любовь к книгам с самого раннего детства. Дети осознают, что благодаря книгам они знакомятся с героями произведений, их историями и приключениями, приобщаются к культуре своего народа, получают первые впечатления об окружающем мире.
2. **Игры-драматизации.** Данные игры включают инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми.
3. **Рассматривание изображений.** Совместно с детьми в различные режимные моменты и в процессе НОД рассматриваются картины, картинки, рисунки, плакаты, альбомы и другие иллюстрированные пособия.
4. **Дидактические игры.** Применение дидактических игр способствует развитию интереса к книгам. Проводятся дидактические игры: «Из какой сказки герой?», «В какой книжке есть такая картинка?», «Добрые герои сказок», «Узнай книжку по обложке».
5. **Эмоционально-образные беседы.** В процессе беседы педагог раскрывает содержание сказки, говорит о характере героев, их действиях. Беседа способствует более глубокому пониманию сюжета и эмоциональному переживанию. Педагог предлагает угадать диалоги из знакомых сказок, стихов.
6. **Игровые обучающие ситуации.** Для лучшего усвоения правил обращения с книгами используются игровые ситуации с включением персонажей фольклорных или художественных произведений, героев мультфильмов, которые напоминают эти правила. Например, приход Петрушки, Колобка, Маши-растеряши и др.
7. **«Книжкина больница».** Проводятся практические занятия по «лечению» книг: подклеиванию обложки, страниц, разрезанию бумажных полосок и др. Педагогу необходимо акцентировать внимание детей на результате деятельности, уточнять: что было до «лечения», а что – после.
8. **Изготовление своих «книжек-малышек».** В процессе данной продуктивной деятельности у детей развивается интерес к созданию книг, а также формируется бережное отношение к ним.

### **Детско-взрослое сообщество «Юные инспекторы дорожного движения» (средняя группа)**

**Цель:** Создание условий для формирования у детей основ безопасного поведения на дороге и готовности помогать другим в соблюдении правил дорожного движения.

**Задачи:**

1. Формировать знания детей о правилах дорожного движения.
2. Формировать практические навыки поведения на дороге, в транспорте, на остановках.
3. Развивать самостоятельность, ответственность, внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления.
4. Обогащать опыт детей деятельностью, направленной на заботу о других людях.
5. Вовлечь родителей в образовательный процесс по формированию у своих детей знаний о ПДД.



## **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Образовательные ситуации.** В процессе этих ситуаций происходит обучение детей знаниям ПДД, а также формирование навыков и умений вести себя на дорогах, в транспорте, на остановках.
2. **Сюжетно-ролевые игры.** Данные игры создают все условия для освоения правил дорожного движения. У детей формируются различные навыки и умения по организации собственной деятельности в определённой ситуации.
3. **Игры-тренинги.** Игровой тренинг решает практические задачи. Моделируется конкретная ситуация, затрагивающая разные стороны взаимоотношений участников дорожного движения.
4. **Подвижные игры.** Благодаря данным играм развиваются межличностные отношения дошкольников. Игры создают атмосферу радости, вызывают положительные эмоции, а также закрепляют полученные знания и навыки.
5. **Моделирование ситуации.** В качестве модели могут быть предметы-заместители, схемы, графики, мнемотаблицы и другие предметно-схематические модели. С помощью моделирования дети лучше запоминают информацию. У них увеличивается объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, что позволяет в увлекательной форме решать развивающие и образовательные задачи.
6. **Просмотр мультфильмов.** С помощью мультфильмов появляется возможность разнообразить и обогатить комплекс методов, приемов и средств, используемых при работе с детьми. Благодаря интерактивному взаимодействию у дошколят формируются личностные механизмы поведения, возрастает интерес к освоению ПДД, происходит становление эмоционально-личностных ориентаций.

## **Детско-взрослое сообщество «Спасатели МЧС» (старшая группа)**

**Цель:** Создание условий для формирования у дошкольников навыков безопасности собственной жизнедеятельности и умения помогать другим людям в освоении правил безопасного поведения.

### **Задачи:**

1. Формировать элементарные представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.
2. Формировать практические умения и навыки по уходу и бережному отношению к своему организму.
3. Развивать сообразительность, способность не теряться в трудную минуту.
4. Обогащать социальный опыт детей, направленный на оказание помощи окружающим людям.
5. Приобщать родителей к формированию у детей навыков безопасного поведения и развитию у них социально значимых качеств личности.

## **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проблемные игровые ситуации.** При решении проблемных ситуаций лучше усваиваются необходимые правила, основные направления социальных отношений, моделируется стратегия поведения для разрешения проблемы.
2. **Ориентирование по карте.** Картография в данном случае способствует ориентировке в пространстве, логическому мышлению, отображению и преобразованию действительности.
3. **Тематические цифровые презентации.** Посредством презентаций дети знакомятся с различной информацией по основам безопасности собственной жизнедеятельности.
4. **Игры-практикумы.** В процессе игр дети обучаются практическим приемам оздоровления, выхода из опасных ситуаций, конкретным действиям по оказанию помощи самому себе и другим людям.
5. **Квест-игры.** Посредством квестов дошкольники разгадывают загадки, выполняют какие-то действия и решают проблемы (как поступить, что сделать). Через деятельность они осваивают навыки безопасности.

6. **Игры-эстафеты и игры-соревнования.** Данные мероприятия дают возможность эффективно применить имеющиеся знания по безопасности жизнедеятельности на практике, вызывают эмоциональный отклик на происходящее.
7. **Оздоровительные игры-задания и игры-тренинги.** Способствуют формированию навыков здорового образа жизни, развивают двигательную активность.
8. **Подвижные игры.** В процессе данных игр совершенствуются движения, развиваются сила и ловкость. Формируется умение адекватно вести себя в различных ситуациях

**Детско-взрослое сообщество «Юные волонтеры»** (подготовительная к школе группа)

**Цель:** Создание условий для формирования позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
2. Формировать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.
4. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в социально-значимой деятельности.
5. Воспитывать гражданственность, нравственность, патриотизм, трудолюбие, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.
6. Привлечь родителей к организации волонтерского движения с участием своих детей.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Социальные акции и проекты.** Способствуют позитивной социализации ребенка через активную жизненную позицию и участие в добровольческой деятельности. Социальные акции организуются по следующим направлениям: защита окружающей природной среды, социальные праздники и значимые даты, помощь другим людям, формирование культуры здорового образа жизни, социально-значимые проблемы, понятные детям.
2. **Творческая мастерская.** В рамках мастерской дети изготавливают подарки, поделки, открытки другим людям к значимым датам, праздникам.
3. **Концертная деятельность.** Взрослые с дошкольниками разучивают концертные номера и спектакли для выступления перед младшими детьми, пожилыми людьми.
4. **Проведение тематических вечеров, бесед.** Предусматривается активная форма общения в детско-взрослой среде. Темами данных мероприятий могут быть встречи с известными людьми, взаимопомощь между людьми, помощь животным и другие направления социального характера.
5. **Трудовая деятельность.** Смысл трудовой деятельности заключается в оказании посильной помощи в расчистке снега на участке детей младших групп, в «огородных делах» пожилым людям, изготовлении кормушек для птиц и другой трудовой деятельности.
6. **Технология группового сбора.** Активная форма организации совместной деятельности педагога с детьми, в процессе которой каждый ребенок может проявить свою активность, предложив свои идеи по оказанию волонтерской помощи кому-либо, проведению какого-нибудь мероприятия. Групповой сбор способствует формированию у детей чувства сопричастности к добрым и нужным делам.
7. **Организация фотовыставок, выставок рисунков.** По итогам волонтерских мероприятий проводятся фотовыставки и выставки с целью представления итогов мероприятий. Это содействует более глубокому осознанию своей деятельности и пониманию социальной значимости событий.

### **3.4.Модуль «Музейная педагогика»**

**Музейная педагогика** является эффективным средством воспитания личности ребенка.

Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает

духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире.

Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.**

**Задачи:**

1. Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.
2. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях, быте, традициях и праздниках России.
3. Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения, чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине.

В соответствии с целью и задачами, в структурном подразделении будут созданы **комплексы мини-музеев:**

- в группе раннего возраста: «Мои игрушки-погремушки»;
- в младшей группе: «Домашние животные»;
- в средней группе: «Музей сказки», «Народная игрушка»;
- в старшей группе: «Русская изба», «Музей родной природы», «Город мастеров»;
- в подготовительной к школе группе: «Музей хлеба», «Чудо-роспись», «Музей камня», «Чудеса нашего края».

К знаменательным датам и календарным праздникам создаются временные музейные экспозиции:

- «День Победы»;
- «Человек и космос»;
- «Музей Деда Мороза» и др.

В мини-музеех собраны предметы, отражающие народную культуру и быт:

- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов и др.);
- картины, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);
- игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы).

Предметы и пособия в мини-музеех – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, формирования социокультурной принадлежности.

Развивающая предметно-пространственная среда постоянно пополняется и обновляется в соответствии с изучаемыми темами.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

**Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Непосредственно образовательная деятельность.** В рамках музея активно проводятся занятия по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование музея. Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.

2. **Экскурсии.** Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей структурного подразделения. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети.
3. **«Фольклорные посиделки».** При ознакомлении детей с историей и культурой родного края или России обязательно включают произведения народного (регионального) фольклора. Используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора.
4. **«Музейная гостиная».** На встречи приглашаются известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне, природе. Каждая встреча заканчивается или концертом, или совместной продуктивной деятельностью.
5. **«Творческие мастерские».** Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.
6. **Мини-спектакли.** По тематике музея, на основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств.
7. **Проекты. Проектная деятельность** рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста. Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

### **Модуль «Дополнительное образование»**

Дополнительное образование в структурном подразделении является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности.

При организации дополнительных образовательных услуг педагогами были изучены образовательные интересы и потребности дошкольников и их родителей. На основании запросов были разработаны дополнительные общеобразовательные программы различной направленности для детей старшего дошкольного возраста:

- технической;
- интеллектуальной;

Разнообразие направлений позволило обеспечить вариативность содержания дошкольного образования.

**Цель** программ дополнительного образования: создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить индивидуальные интересы дошкольника, запросы родителей, реализовать воспитательный потенциал структурного подразделения.

#### **Задачи:**

1. Способствовать культурному и физическому развитию, творческой самореализации личности ребенка.
2. Способствовать социализации и адаптации детей к жизни в обществе.
3. Обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое, трудовое, физическое воспитание детей дошкольного возраста посредством разнообразия форм дополнительного образования.
4. Выявлять, развивать и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности.

#### **Основные формы организации и содержание дополнительного образования:**

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, творческих студий, лабораторий и спортивных секций.

1. **Кружок.** Наиболее распространенная форма объединения детей в рамках дополнительного образования. Кружки организуются для постоянных совместных занятий с целью углубления знаний и формирования практических навыков по конкретному направлению деятельности.

В структурном подразделении есть кружки:

- «Интеллектуальная мастерская» (для детей 5-6 лет);

- «Робототехника» (для детей 6-7 лет).

## **Модуль «Ранняя профориентация»**

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире.

С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

**Цель:** создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях.
2. Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.
3. Развивать познавательный интерес к труду взрослых.
4. Воспитывать ценностное отношение к труду, результатам труда, его общественной значимости.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Беседы.** Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.
2. **Непосредственно образовательная деятельность.** В структурном подразделении разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, учителя, врача, повара, водителя, полицейского, сотрудника МЧС и др. Создан учебно-методический комплект для проведения НОД: планирование, картотеки игр и образовательных ситуаций, пособия, информационно-познавательные презентации.
3. **Чтение литературы.** В структурном подразделении сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.
4. **Профориентационные игры.** Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.
5. **Экскурсии на производство.** Благодаря экскурсиям дети получают возможность увидеть реальные условия, существенные характеристики и особенности той или иной профессии, лично познакомиться с представителями профессии. Экскурсии имеют большой воспитательный потенциал в воспитании у детей уважения и любви к труду.

6. **Просмотр видеофильмов и презентаций.** В детском саду создано электронное «Портфолио профессий», в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, отрывки из художественных и мультипликационных фильмов по многим профессиям. После просмотра цифровых материалов происходит обсуждение, составление рассказов о профессиях.

7. **Хозяйственно-бытовой труд.** Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание.

8. **«Мастерская профессий».** В мастерской ребята оформляют лэпбуки по профессиям, изготавливают атрибуты к играм, конструируют. В изобразительной деятельности отображают свои знания и отношение к профессиям.

9. **Проекты.** Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

### **- Организация предметно – развивающей среды:**

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях детского сада объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.

**Цель:** создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды структурного подразделения.

#### **Задачи:**

1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.
4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

**Виды совместной деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Совместное оформление интерьера группы.** Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Центре книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный дом», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д.

**Воспитательная ценность** заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. **Совместное оформление помещений структурного подразделения.** В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. **Событийный дизайн.** Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды структурного подразделения к значимым событиям и праздникам. Это

могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

**4. Благоустройство территории структурного подразделения.** Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Предметно-пространственная среда в СП «Детский сад «Буратино» отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком и:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- является экологичной, природосообразной и безопасной.
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды педагогический коллектив ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **-Социальное партнерство:**

Привлекая к **сетевому взаимодействию социальных партнеров**, структурное подразделение «Детский сад «Буратино» выступает в роли активного участника в обеспечении единого образовательного пространства «Детский сад - семья - социум», способствует освоению образовательных программ воспитанниками, оздоровлению детей, обеспечению индивидуализации образования ребенка дошкольника. На наш взгляд, социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. В сетевое взаимодействие социальных партнеров входит предоставление друг другу образовательных ресурсов с целью повышения результативности и качества образования друг друга. В нашем детском саду создана эффективная система сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Условия взаимодействия</b>	<b>Документ</b>
АНО ДПО «Национальный исследовательский институт всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели	Установление и развитие долгосрочного, эффективного и взаимовыгодного сотрудничества Сторон. Реализация программ исследовательской и инновационной деятельности в области развития умственных и творческих способностей	Соглашение о сотрудничестве № 55 от 17.05.2022 года

России»	у детей дошкольного возраста средствами игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК» в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Совместная работа по повышению педагогической компетенции кадров различных сфер социальной практики на основе результатов НИР Института и совместной исследовательской и инновационной деятельности в области общего, в частности, дошкольного, и дополнительного образования детей, а также профессионального и дополнительного профессионального образования педагогов	
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Новокуйбышевский гуманитарно – технологический колледж»	Взаимодействие с колледжем отличается плодотворным 2-х сторонним сотрудничеством. Студенты отрабатывают необходимые навыки взаимодействия с детьми, получают квалифицированную помощь от сотрудников ДОО.	Договор о практической подготовке обучающихся в рамках практико – ориентированного (дуального) обучения
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования г.о. Новокуйбышевск Самарской области «Детская музыкальная школа имени Ю.А. Башмета»	Создание благоприятных условий для эстетического воспитания детей, приобщение их к музыкальной культуре	Договор о сотрудничестве
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечная информационная сеть» (МБУК «БИС»)	Организации и проведения мероприятий для воспитанников и их родителей, педагогов	Договор на оказание услуг по организации и проведению мероприятий
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №5 «Образовательный центр» имени М.П. Бочарикова города Новокуйбышевска Самарской области	Реализация дополнительных общеобразовательных программ технической, естественнонаучной, физкультурно – спортивной, художественной, туристско – краеведческой, социально – педагогической направленности и досуговых программ. Осуществление профориентационной работы воспитанников. Проведение конкурсных мероприятий различного уровня. Оказание помощи консультационного характера.	Договор о взаимном сотрудничестве на безвозмездной основе
Территориальная Поволжская психолого – медико – педагогическая комиссия министерства образования и науки Самарской области	Проведение бесплатной психолого – медико- педагогической экспертизы детей дошкольного возраста, посещающих структурное подразделение	Договор о взаимодействии
Государственное бюджетное образовательное учреждение	Проведение бесплатной психолого – медико- педагогической экспертизы	Договор о взаимодействии



<p>дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центр повышения квалификации «Ресурсного центра» (ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр») структурное подразделение «Служба ранней диагностики, коррекции развития ребенка и его семьи» (СРП)</p>	<p>детей раннего возраста, определение уровня психического и/или физического, речевого развития, отклонений в поведении детей, определение направлений коррекционного, психолого-медико-педагогического воздействия, зоны ближайшего развития ребенка, составление комплексного диагностического заключения в соответствии с классификациями, критериями и инструкциями, утвержденными Министерством здравоохранения и образования</p>	<p>учреждений по предоставлению консультационных и методических услуг, комплексному психолого – педагогическому, медико – социальному сопровождению детей раннего и дошкольного возраста.</p>
--	--	---

## Организационный раздел Программы воспитания

### Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Для реализации цели и задач рабочей Программы воспитания штат СП «Детский сад «Буратино» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Руководящие работники:

Руководитель СП

Педагогические работники СП «Детский сад «Буратино»:

Старший воспитатель

Воспитатели;

Музыкальный руководитель;

Инструктор по физической культуре

Педагог-психолог;

Учитель-логопед;

Учебно-вспомогательный персонал:

младшие воспитатели

Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм воспитателя, так как для развивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самоопределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом. Деятельность воспитателя носит гуманистический характер. Необходимо развить в ребенке нравственное представление о себе и социуме, развить умение выстраивать взаимоотношения, умение следовать установленному порядку и дисциплине.

При организации инклюзивного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности в СП «Детский сад «Буратино» предусмотрена должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию.

Для формирования успешной личности воспитанников необходимо психолого-педагогическое сопровождение. Для этого в штатном расписании СП «Детский сад «Буратино» введена штатная единица педагога-психолога. Психолого- педагогическое сопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений. Суть сопровождения – идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих представлений и убеждений. Главное помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и поступками. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности

В целях повышения качества воспитательного процесса в СП «Детский сад «Буратино» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, обеспечения повышения квалификации педагогических работников.

Ответственными за то или иное мероприятие (событие) могут быть как представители администрации, так и педагоги СП «Детский сад «Буратино».

### **Нормативно – методическое обеспечение**

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития СП «Детский сад «Буратино» на 2018-2023 гг.

- Годовой план работы

- Календарный учебный график;

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

Подробное описание приведено на сайте СП «Детский сад «Буратино» в разделе «Документы», «Образование»

<https://buratino.school4nsk.ru/>

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО. На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активности ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
  - 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
- Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются: 40
- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
  - 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
  - 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
  - 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
  - 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
  - 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
  - 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Программа коррекционной – развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.**

**Направления и задачи коррекционно – развивающей работы:**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

1. Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Целью** коррекционной работы в детском саду «Буратино» является обеспечение коррекции недостатков в речевом и (или) психическом развитии и оказание помощи детям следующих категорий детей с ограниченными возможностями здоровья:

- Фонетическое недоразвитие речи;
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- Общее недоразвитие речи;

**Задачи** коррекционной работы:

- создание ребенку с особенностями развития возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного речевого и психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

**Содержание коррекционно – развивающей работы:**

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.**

**Речевые особенности контингента воспитанников.**

Группу посещают дети шестого года жизни с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи II и III уровней речевого развития).

У дошкольников со вторым уровнем речевого развития активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей преобладают простые нераспространенные предложения, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, слоговой структуры и звуконаполняемости слов. Отмечается недостаточность фонетической стороны речи.

У дошкольников с третьим уровнем речевого развития понимание речи приближается к норме, в активной речи имеются простые распространенные предложения. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры.

**Психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи**

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля. Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

### Проектирование коррекционной - развивающей работы в ДО.

Критерии	Направленность групп	
	Компенсирующая	Логопункт
Категории детей с ОВЗ	Дети с фонетико – фонематическим недоразвитием речи	Дети с общим недоразвитием речи III уровня
Цель	Обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание помощи в освоении общеобразовательной программы дошкольного образования	
Задачи	Выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка. Преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы дошкольного образования	
Содержание коррекционной работы	Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в речевом развитии. Осуществление индивидуально – ориентированной психолого – медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка (в соответствии с рекомендациями ПМПК). Создание условий для освоения детьми с ОВЗ общеобразовательной программы и их интеграции в учреждении	
Модули программы	Диагностический, коррекционно – развивающий, социально-педагогический	
Формы организации	Индивидуальная, подгрупповая	
Организационное обеспечение коррекционной работы	ПМПК. Диагностическая карта. Индивидуальный образовательный маршрут. План работы с семьей. План повышения квалификации кадров. Комплексование программ и технологий исходя из категорий детей с ОВЗ.	
Программное обеспечение	ООП ДО, программа коррекционной направленности для детей с ОВЗ.	
Результаты коррекционной работы	Освоение детьми с ОВЗ общеобразовательной программы	

**Задачи и виды сопровождающей деятельности участников ПШк образовательной организации:**

<b>Участники консилиума</b>	<b>Этап подготовки к консилиуму</b>	<b>На заседаниях консилиума</b>	<b>Этап реализации принятых на консилиуме решений</b>
Заведующий с/п	1. Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий	1. Организация работы консилиума (руководство и координация усилий всех участников консилиума)	1. Помощь учителям – логопедам и воспитателям в реализации решений консилиума. 2. Руководство процессом сопровождения по результатам проведения консилиума
Учитель - логопед	1. Обследование устной речи детей. 2. Подготовка логопедического представления на воспитанников.	1. Предоставление и обсуждение информации о речевом развитии воспитанников. 2. Участие в разработке индивидуальных планов дальнейшей работы с воспитанниками.	1. Проведение коррекционно – развивающих логопедических занятий с детьми. 2. Индивидуальное и групповое консультирование родителей. 3. Контроль за уровнем речевой деятельности воспитанников в воспитательно - образовательном процессе.
Воспитатель	1. Составление заключения об особенностях поведения, интересах, уровне воспитанности воспитанников.	1. Участие в составлении коррекционной работы с воспитанниками.	1. Проведение психокоррекционных занятий с воспитанниками, рекомендуемых специалистами консилиума, в свободное время.
Медицинские работники	1. Сбор информации о детях (анамнез, состояние здоровья). 2. Углубленные медицинские осмотры.	1. Предоставление информации о состоянии здоровья воспитанников, возможные причины влияния здоровья на развитие воспитанников, их обучение.	1. Проведение профилактических, лечебно – оздоровительных мероприятий.

По результатам ПШк на базе ДО происходит отбор детей, направляемых на городскую психолого – медико – педагогическую комиссию (ПМПК). Освидетельствование детей с ОВЗ в психолого – медико – педагогической комиссии (ПМПК) города Новокуйбышевска позволяет уточнить вид нарушения и определить формы коррекционно – развивающей работы, а также осуществить динамический контроль развития детей.

## **Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

В группах компенсирующей направленности диагностика предусматривает использование определенной схемы обследования речевых функций ребенка в соответствии с речевой картой и унифицированной методикой экспресс-диагностики речи, имеющей балльно-уровневую систему оценки и возможность автоматизированной компьютерной обработки результатов тестирования.

### **Мониторинг позволяет:**

1. определить уровень сформированности фонетической, фонематической, лексико-грамматической сторон речи, связной речи детей 4-6 лет на начало и конец учебного года;
2. уточнить структуру дефекта путем качественного и количественного анализа степени выраженности нарушений разных сторон речи (речевого профиля);
3. сформулировать направления индивидуальной и фронтальной коррекционной работы;
4. скомплектовать группы детей на основе общности структуры нарушений речи;
5. отследить динамику речевого развития ребенка и оценить эффективность коррекционно-педагогической работы за отчетный период.

Методика обследования речи детей дошкольного возраста носит тестовый характер, процедура ее проведения и система оценки стандартизованы, что позволяет наглядно представить картину речевого дефекта и определить степень выраженности нарушения разных сторон речи, а также удобно для прослеживания динамики речевого развития ребенка и эффективности коррекционного воздействия.

Методика включает 5 серий, каждая из которых объединяет речевые пробы нарастающей трудности. Всего логопедическое обследование включает 25 групп речевых проб. Процедура тестирования осуществляется индивидуально с каждым ребенком, время обследования составляет в среднем от 30 до 40 минут. Ориентируясь на состояние ребенка, степень его работоспособности, учитель-логопед при необходимости может сделать перерыв. Допустимо также проводить процедуру обследования в несколько этапов. Результаты тестирования заносятся в протокол обследования. Для каждой серии, а в некоторых сериях и для каждой группы проб разработаны собственные критерии оценки. В разных заданиях эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок и использование стимулирующей помощи.

### **Структура методики мониторинга**

**Серия I.** «Исследование сенсомоторного уровня речи» включает 4 группы заданий.

**Первая группа** состоит из 5 проб, представляющих собой цепочки слогов с фонетически сходными звуками. В логопедической практике этот прием традиционно используется для проверки фонематического восприятия. Однако при интерпретации результатов следует помнить, что на успешность выполнения такого рода заданий влияют и трудности переключения, которые проявляются в инертности, «застревании» на каком-либо слоге. Таким образом, первое задание носит комплексный характер.

**Вторая группа** проб нацелена на исследование состояния артикуляционной моторики путем выполнения 5 движений и цепочек движений по показу экспериментатора.

**Третья группа** заданий направлена на исследование звукопроизношения через отраженное проговаривание специально подобранных слов. Окончательная оценка звукопроизношения производится на основе всего обследования, которое дает возможность проверить произношение различных звуков в разных речевых ситуациях. Оценка произношения производится в соответствии с 5 группами звуков (свистящие, шипящие, Л и Л', Р и Р', остальные звуки).

Известно, что стойким и плохо поддающимся коррекции признаком системной речевой патологии является нарушение звуко-слоговой структуры слова, т.е. количества и последовательности звуков и слогов в слове, ударности и строения отдельных слогов (Т.А. Титова, 1983). На выявление соответствующих нарушений направлена **четвертая группа** заданий серии, включающая 5 слов с постепенным усложнением слоговой структуры.

Максимальное количество баллов за выполнение первой, третьей и четвертой групп заданий соответствует количеству входящих в них проб (5, 5 и 5 баллов), наивысший балл за звукопроизношение равен 15. Таким образом, максимальная оценка за всю серию — 30 баллов.

**П е р и я** — **Исследование активного словаря** — состоит из 9 групп заданий, выявляющих, в какой мере у ребенка сформирован предикативный, номинативный и атрибутивный словарь и навыки актуализации слов.

**Первая группа** заданий направлена на оценку состояния предикативного словаря и предусматривает:

А) подбор глаголов к существительным. Ребенку предлагается назвать действие, которое совершается при помощи названного предмета (Что делают карандашом?), а затем – действие самого предмета (Как передвигается рыба?);

Б) подбор антонимов к словам, обозначающим действия предметов;

В) владение словами-действиями, близкими по значению (шьет – вяжет – вышивает), умение дифференцировать такие слова в речи.

**Вторая группа** заданий направлена на оценку состояния номинативного словаря:

А) ребенку предлагается назвать предметы на картинках;

Б) подобрать обобщающее слово к группе предъявленных предметных картинок;

В) назвать части предметов. В этом задании дифференцировано оцениваются ответы детей 4 лет (максимальная оценка – 3 балла) и 5-6 лет (максимальная оценка за это задание достигает 4 баллов).

**Третья группа** речевых проб предусматривает оценку состояния атрибутивного словаря ребенка и выявляет:

А) знание названий основных и оттеночных цветов;

Б) умение подбирать слова-признаки к словам-предметам;

В) умение подбирать антонимы к прилагательным.

Максимальная оценка за серию — 34-35 баллов (для детей 4 и 5-6 лет соответственно).

**III серия** — **Исследование навыков словообразования** — состоит из трех групп заданий.

**Первая группа** включает 5 проб на проверку знания словоформ, обозначающих названия детенышей животных, и умения образовывать такие формы от названия взрослого животного.

**Вторая группа** состоит из 5 проб, связанных с образованием уменьшительно-ласкательной формы слова.

**Третья группа** заданий самая большая: в ней 15 проб, предусматривающих образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных от существительных.

Максимальный балл за каждую группу заданий совпадает с количеством в ней проб, а за всю серию равен 25.

**IV серия** — **Исследование навыков словоизменения** — состоит из пяти групп заданий, по 5 проб в первых четырех заданиях и 10 проб – в последнем задании.

**Первая группа** заданий предусматривает повторение предложений различной грамматической сложности. По мнению психолингвистов, способность к такому повторению есть показатель общего уровня языковой компетенции. Дети в состоянии воспроизвести предложения того уровня грамматической сложности, которым они овладели в собственной речи. На успешность выполнения этих заданий влияет также объем вербального материала и качество слухоречевой памяти ребенка. При анализе выполнения проб на повторение следует обратить внимание не только на грамматические, но и на лексические ошибки, такие как пропуск слов, словесные замены.

**Во второй группе** заданий испытуемому предлагается оценить правильность предложений, составленных как в соответствии с нормами языка, так и с их нарушениями.

**Третья группа** проб предусматривает составление предложений из слов, данных в начальной форме. Выполнение таких заданий требует от ребенка построения внутренней программы высказывания, а также его правильного грамматического оформления, что вызывает большие трудности у детей с системной речевой патологией.

**Четвертая группа** заданий связана с необходимостью вставить в предложение пропущенный предлог.

В пробах **пятой группы** детям предлагается образовать формы существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Максимальное количество баллов за всю серию составляет 30 баллов.

**V серия** — **Исследование сформированности связной речи**.

Детям предлагаются два задания: составление рассказа по серии сюжетных картинок и пересказ. Это самые сложные пробы методики, поэтому выполнение каждой из них оценивается в 15 баллов, что в сумме за серию составляет 30. Задания носят комплексный характер и выявляют дефекты всех



сторон речи. Кроме того, пересказ требует достаточного уровня сформированности слухо-речевой памяти, а такие характеристики связной речи, как логичность, умение передать причинно-следственные связи, опираются на мыслительную деятельность. Для того чтобы учесть как смысловую сторону, так и качество лексико-грамматического оформления связного высказывания, выполнение заданий оценивается по трем критериям, предложенным Р.И. Лалаевой.

Предлагаемая методика в основном направлена на выявление актуального уровня речевого развития ребенка, поэтому большинство заданий не предусматривают оказания помощи. Исключение составляют пробы, в которых помощь, как показывает практика, действительно эффективна. Так, например, при обследовании словообразовательных процессов стимулирующая помощь (*Неверно, подумай еще...*) нередко приводит к актуализации правильной формы слова, что позволяет оценить зону ближайшего развития ребенка.

#### **Обработка результатов мониторинга**

Подводится количественный и качественный анализ данных, полученных по итогам тестирования, на основе заполненных учителем-логопедом протоколов обследования.

Поскольку методика является тестовой, то для каждой серии и каждой группы заданий разработана своя система балльной оценки с учетом характера, степени тяжести и количества допускаемых ошибок. При первичной обработке производится суммирование баллов за каждую пробу, группу заданий, серию и методику в целом.

Суммарные баллы за выполнение каждой серии были продуманы и, по возможности, уравнены для того, чтобы оценка каждого компонента речевой системы вносила примерно равный вклад в общий балл. Общим правилом при оценивании заданий всех серий, кроме пятой, является учет степени успешности выполнения речевых проб с помощью четырех градаций, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Для серий I, II, III, IV – это 1 балл, 0,5 балла, 0,25 балла, 0 баллов, для звукопроизношения – 3 балла, 1,5 балла, 1 балл, 0 баллов и для серии V – 5; 2,5; 1; 0 баллов. В разных заданиях эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок и использование помощи.

Таким образом, экспресс-методика мониторинга включает 102 задания, не считая проверки звукопроизношения. Все задания объединены в пять серий. Наибольшее количество баллов за всю методику равно 150. Приняв эту цифру за 100%, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения речевых проб. Если 150 принять за 100%, то процент успешности выполнения методики каждым испытуемым можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 и разделив полученный результат на 150. Полученное значение можно соотнести с одним из четырех выделенных Т.А. Фотековой уровней успешности:

IV уровень — 100 – 80%;

III уровень — 79,9 – 65%;

II уровень — 64,9 – 45%;

I уровень — 44,9% и ниже.

IV уровень успешности выполнения теста соответствует возрастной норме речевого развития, успешность III уровня свидетельствует о наличии нетяжелого системного речевого нарушения или выраженной несформированности отдельных сторон речи. Такая результативность характерна для детей с ОНР III уровня, нерезко выраженным общим недоразвитием речи, лексико-грамматическим недоразвитием речи, задержкой психического развития. Успешность выполнения заданий тестовой методики, соответствующая II уровню, указывает на наличие выраженного ОНР, ЗПР. Помимо речевого дефекта, у таких детей обычно выявляется недостаточность познавательной деятельности, поэтому им необходима комплексная коррекция, как логопедическая, так и психологическая. Самый низкий уровень успешности тестируемого свидетельствует о грубом недоразвитии всех сторон речи ребенка.

Мониторинг динамики развития детей с ОВЗ, определение их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования проводится 2 раза в год (сентябрь - октябрь, апрель – май).

#### **Планирование коррекционных мероприятий**

После освидетельствования в ПМПК на основе коллегиальных заключений составляются индивидуальные программы развития для каждого ребенка.

### **Индивидуальный маршрут развития**

---

## **1. Подготовительный этап.**

### **ЗАДАЧИ:**

1. Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия.
2. Формирование и развитие артикуляционной моторики.
3. Овладение комплексом пальчиковой гимнастики.
4. Развитие пространственных и временных представлений.
5. Работа над пониманием обращенной речи.

## **2. Формирование произносительных умений и навыков.**

### **ЗАДАЧИ:**

1. Устранение дефектного звукопроизношения.
2. Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
3. Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью

### **ВИДЫ:**

1. Постановка звуков:
2. Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях:
3. Дифференциация звуков

## **3. Совершенствование фонематического восприятия.**

- развитие фонематического слуха, восприятия;
  - развитие умения выделять заданный звук из ряда других звуков;
  - развитие умения выделять заданный слог из ряда слогов;
  - развитие навыка дифференциации слов с оппозиционными звуками, повторения слогов с оппозиционными звуками;
  - формирование умения определять наличие заданного звука в слове;
  - упражнение в дифференциации двух звуков.

## **4. Совершенствование лексико-грамматического строя речи.**

- употребление обобщающих значений слов;
- подбор слов-действий, признаков к словам, обозначающим одушевленные и неодушевленные предметы, явления природы;
- усвоение слов-антонимов;
- употребление слов-синонимов;
- практическое употребление названий профессий;
- практическое усвоение простых способов словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками;
- образование существительных, обозначающих детенышей животных;
- образование притяжательных местоимений
- образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесенности;
- усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в косвенных падежах (в значении орудийности и средства действия) в единственном и множественном числе, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени;
- употребление в речи простых предлогов;
- согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- согласование прилагательных и числительных с существительными.

## **5. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.**

- сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств;
- овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картине, серии картин;
- распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения;
- усвоение конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- совершенствование диалогической формы речи;
- развитие навыка пересказа текста;
- составление рассказа по сюжетной картине и серии картин, рассказа-описания;
- составление рассказа по заданной теме (с придумыванием окончания, начала рассказа);

- составление рассказа из личного опыта.

#### **6. Развитие навыков звукового анализа и синтеза, обучение элементам грамоты.**

- обучение умению выделять гласный и согласный звук из начала слова;
- обучение умению выделять последний звук в слове;
- умение определять порядок следования гласных звуков в слове, их количество, место;
- обучение звуковому анализу и синтезу прямых и обратных слогов;
- обучение умению выделять гласный звук из середины слова;
- анализ и синтез односложных слов типа СГС;
- деление слов на слоги;
- определение количества слов в предложении;
- обучение печатанию букв, слогов, слов.

#### **7. Совершенствование высших психических функций.**

- развитие всех видов внимания;
- развитие всех видов памяти;
- развитие всех видов мышления.

#### **8. Общая, мелкая и артикуляционная моторика**

- развитие статической и динамической координации;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

#### **9. Воспитание усидчивости, культуры речевого общения, правил ведения диалога.**

**Коррекционная работа осуществляется в следующих направлениях:**

1.	<b>профилактика</b>	Профилактическое направление логопедического сопровождения детей в ДООУ состоит из трех блоков: -диагностического; -собственно коррекционного; -контрольного. И включает разные формы работы: -профилактическую коррекционную работу с детьми; -работу с педагогами; -взаимодействие с социально-педагогической средой города; -сотрудничество с родителями.
2.	<b>диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));</b>	Определение структуры и степени выраженности, имеющихся речевых и других нарушений, динамическое наблюдение, планирование коррекционной работы в зависимости от полученных данных. Обследование осуществляется в индивидуальном порядке с помощью специально подобранных вопросов и картинного материала, так же используется метод наблюдения в свободной деятельности ребенка. В процессе диагностики осуществляется взаимодействие с другими специалистами, обследующими детей – с психологом и воспитателями группы.
3	<b>Консультативное направление.</b>	Ведется консультирование педагогов: 1. разработка и реализация программ обучения; 2. проблемы обучения. Консультирование родителей: По запросу или по инициативе учителя-логопеда. Информирование о проблемах ребенка; Внесение ясности в факты; Информирование семьи, осознание информации родителями.
4	<b>Коррекционно-развивающее направление</b>	обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует

	формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
--	---

Единство указанных направлений позволит обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Тематическое планирование работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья соответствует тематическому планированию в группах общеразвивающей направленности.

### **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:**

#### **Описание безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ**

После освидетельствования в ПМПК на основе коллегиальных заключений формируются группы компенсирующей направленности. На базе учреждения формируются группы для детей с ТНР.

С целью создания единого речевого режима в группах компенсирующей направленности оборудованы логопедические кабинеты, речевые центры в группах, оформлены информационные стенды в приёмных групп. Логопедический кабинет и группы оснащены специальным материалом и оборудованием для коррекции речи и психических процессов

<b>Оборудование логопедического кабинета.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	<b>Специальное оборудование</b>
Шкафы для пособий	Ноутбук	Индивидуальные зеркала по количеству детей
Столы, стулья		Набор зондов для постановки звуков.
Стол для индивидуальных занятий		Шпателя, логопедические зонды
Стол учителя - логопеда		Ложки
Тумбочки		Спички.
Навесные полки		Спирт.
Магнитная доска		Вата, бинт.
Фланелеграф		Зеркало настенное

С детьми с ограниченными возможностями здоровья работают следующие специалисты:

- учитель – логопед;
- воспитатель;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;

Созданию безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья способствуют:

- организация совместных мероприятий для детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников;
- участие детей с ОВЗ в социально – добровольческих акциях городского и окружного уровней;
- участие в конкурсах и викторинах на уровне образовательного учреждения, города, области.

#### **- Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ:**

Спроектировано содержание адаптированной образовательной программы с учетом психофизического развития воспитанника с нарушениями речи, в целостной взаимосвязи образовательного, коррекционного и воспитательного компонентов.

Описаны способы и приемы, посредством которых воспитанник с нарушениями речи будет осваивать содержание образования.

Спланировано участие в реализации адаптированной образовательной программы различных специалистов (воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинского персонала и т.д.), а также родителей воспитанника с нарушениями речи.

Определены формы и критерии мониторинга результатов освоения адаптированной образовательной программы.

Выбраны специальные методические пособия и технологии, для использования в коррекции речевых нарушений.

Разработана индивидуальная программа сопровождения воспитанника ОВЗ (ТНР)

**- Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов:**

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программами и технологиями:

Группа	Логопедическое заключение	Программы	Задачи
Старшая группа	Фонетико-фонематическое недоразвитие	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» М., 1993 г.	1)Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков; 2)постановка отсутствующих звуков; 3)развитие фонематической стороны речи, различение фонем родного языка; 4)развитие подвижности и дифференцированности органов артикуляционного аппарата; 5)работа над обогащением лексического материала; 6)употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий; 7)формирование различных видов работ, направленных на развитие связной речи; 8)подготовка к обучению грамоте.
	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Ч.1. Первый год обучения (старшая группа) М., «Альфа»,1993 г.	1)Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; 2)формирование правильного произношения» 3)подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; 4)развитие навыков связной речи.
Подготовительная группа	Фонетико-фонематическое недоразвитие	Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М., «Просвещение», 1985 г.	1)Развитие осознанного овладения детьми произношения звуков и постановка отсутствующих звуков; 2) подготовка детей к звуко-слоговому анализу слов и анализ более сложных по звуко-слоговому составу слов; 3)работа по устранению пробелов лексико-грамматического развития; 4)заучивание текстов небольших рассказов;

	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития	<p>Программы коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 6-го года жизни М., 1989 г.</p> <p>Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» Ч.П. Второй год обучения (подготовительная группа) М., «Альфа», 1993 г.</p>	<p>5) обучение грамоте. Формирование навыков слитного чтения.</p> <p>6) совершенствование внятной, четкой, неторопливой, выразительной речи.</p> <p>1) Формирование правильного произношения; 2) практическое усвоение лексико-грамматических средств языка; 3) обучение грамоте; 4) дальнейшее развитие связной речи; 5) развитие психологической базы речи.</p>
--	--	--	---

### МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Группа	Фонетико-фонематическое недоразвитие	Общее недоразвитие речи	Примечание
Формирование звукопроизношения и обучение грамоте			
Старшая и подготовительная группы	Учебно-методические комплекты «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» и индивидуальные тетради О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» и «Говорим правильно» (6-7 лет) (I, II, III периоды обучения)	Учебно-методические комплекты «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» и индивидуальные тетради О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» и «Говорим правильно» (6-7 лет) (I, II, III периоды обучения)	В смешанных логопедических группах обучение идет по единым тетрадям
Формирование лексико-грамматического строя и развитие связной речи			
Старшая и подготовительная группы	Н.Э. Теремкова Индивидуальные тетради «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбомы 1,2,3,4	Н.Э. Теремкова Индивидуальные тетради «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбомы 1,2,3,4	В смешанных логопедических группах обучение идет по единым тетрадям
Старшая и подготовительная группы	Вечерние задания для родителей. Авторские	Вечерние задания для родителей. Авторские разработки	В смешанных логопедических группах обучение

	разработки.		идет по единым тетрадам
--	-------------	--	-------------------------

При работе с детьми с ОВЗ педагоги активно используют технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедиапроектор, проигрыватель CD – дисков, магнитофон, диктофон. Педагогами разработаны интерактивные мультимедийные презентации по различным темам и направлениям работы, которые объединены в медиатеку. Электронные дидактические пособия разработаны в форме увлекательной игры, управлять которой может сам ребенок. Также электронные пособия заменяет огромное количество разрозненных картинок, плакатов, аудио и видеозаписей.

#### **- Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий:**

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, работа над коррекцией психических функций, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет для детей с ТНР, реализуются на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Поскольку с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, эффективность проведения фронтальных занятий очень низкая, вся работа проводится в индивидуальной и подгрупповой форме. В первую половину дня проводятся занятия с воспитателями, с учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре. Во вторую половину дня проводятся индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда. Учитель-логопед является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы на данной группе. Учитель-логопед проводит занятия по развитию речи, формированию звукопроизношения. Воспитатели проводят занятия по ознакомлению с окружающим, изобразительность, конструирование и ручной труд, формированию элементарным математических представлений.. Они закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели и содержание в повседневную жизнь детей (в игровую и трудовую деятельность), в содержание других занятий (изобразительная деятельность, наблюдения за окружающим), а также в режимные моменты.

#### **Описание деятельности по психолого – педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся.**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

##### **1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;**

1. На методическом совете образовательной организации перед началом учебного года Служба психолого-педагогического сопровождения (далее - Служба) представляет, руководитель образовательной организации утверждает план работы Службы, просветительские, профилактические и развивающие программы психолого-педагогического сопровождения, направленные на поддержку позитивной социализации обучающихся, коррекционно-развивающие программы.

2. В отношении воспитанников данной целевой группы специалисты Службы реализуют программы психолого-педагогического сопровождения, направленные на поддержку позитивной социализации обучающихся в соответствии с планом работы Службы.

3. Не реже чем 1 раз в три месяца проводится заседание Службы с целью определения и нейтрализации угроз позитивной социализации и психологической безопасности обучающихся, выявленных в ходе реализации программ психологопедагогического сопровождения, направленных на поддержку позитивной социализации.

4. В случае возникновения у воспитанников признаков социальной дезадаптации Служба инициирует рассмотрение вопроса об отнесении обучающихся к соответствующей целевой группе с целью организации адресной психолого-педагогической помощи/ поддержки, используя механизмы реализации ключевых направлений деятельности Службы.

5. Предоставление психолого-педагогической помощи/ поддержки воспитанникам в соответствии с алгоритмом соответствующей целевой группы.

## **2) обучающиеся с ООП:**

**с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;**

**обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;**

**обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;**

1. Специалисты Службы и педагогические работники готовят представление на воспитанника для рассмотрения на ППк.

2. ППк с использованием стандартизированного чек-листа: выявляет характер трудностей воспитанника; определяет необходимость, объем и содержание психологопедагогической помощи обучающимся;

3. В соответствии с решением ППк специалисты Службы: составляют индивидуальный образовательный маршрут (далее - ИОМ) и/или индивидуальный учебный план (далее - ИУП), при необходимости; разрабатывают рабочую коррекционно-развивающую программу.

5. ППк согласует ИОМ и/или ИУП с родителями (законными представителями) воспитанника под подпись.

8. Специалисты Службы реализуют коррекционно-развивающие программы в соответствии с ИОМ.

## **одаренные обучающиеся;**

1. Психодиагностика: первоначальное выделение детей для дальнейшего обследования.

2. Отбор детей в группу одарённых.

3. Мониторинг одарённости.

4. Психопрофилактика и развитие

## **3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;**

1. Педагогические работники в установленном порядке осуществляют педагогическое наблюдение, выявляют признаки социального неблагополучия обучающихся.



2. При отнесении в установленном порядке воспитанника к категории обучающихся в ТЖС или СОП ситуацию данных воспитанников рассматривает Совет профилактики. Для данных воспитанников разрабатывается индивидуальный план профилактической работы (далее - план ИПР), который включает психологопедагогическое сопровождение обучающегося специалистами Службы (необходимость, объем и содержание определяется решением Совета профилактики).

3. Специалисты Службы составляют и реализуют план психологопедагогического сопровождения обучающегося.

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий , в которых осуществляется образовательная деятельность.**

#### **Климатические.**

При планировании образовательного процесса учитываются климатические особенности Самарской области. Дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края: состав флоры и фауны региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности (сезонные явления, их интенсивность, длительность светового дня, погодные условия). Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

При проектировании содержания образовательной деятельности климатические условия также учитываются. График образовательного процесса составляется в соответствии с периодами:

- холодный период (сентябрь – май): составляется режим дня на учебный год, включается расписание организованных образовательных форм. При благоприятных погодных условиях на открытой площадке организуются прогулки в течение 4-4,5 часов в день в первую и вторую половину дня, проводятся спортивные и подвижные игры, в зависимости от погодных условий и возрастных особенностей детей возможно удлинение пребывания детей на свежем воздухе;

- летний период (июнь – август): для него составляется другой режим дня, в котором исключены организованные образовательные формы. Работа в летний период планируется по проектам, темы которых реализуются в течение недели.

<b>Месяц</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Июнь</b>	«Дружат дети всей планеты»	«По морям, по волнам»	«Ветры, бури, ураганы, дуйте, дуйте что есть мочи!»	«Возьму я в руки балалайку»
<b>Июль</b>	«В стране дорожной грамотности»	«Семья – это счастье, любовь и удача»	«День российской почты».	«В шахматах – честный, открытый бой, есть на победу настрой!»
<b>Август</b>	«Цирк! Цирк! Цирк!»	«Спорт - помощник, спорт	- «Кто нас пожалеет - об	«До свиданье, лето!»

		- здоровье, спорт - игра, физкультура!»	этом ни капельки не пожалеет!»	
--	--	--	--------------------------------	--

Большую часть времени в летний оздоровительный период дети проводят на открытом воздухе, могут посещать клубы по интересам. Педагоги организуют познавательную-исследовательскую деятельность на объектах экологической тропы «Зеленое лукошко».

### **Национально-культурные.**

Анализ национального состава детского сада показал, что учреждение посещают дети и родители более **23** национальностей. Из них – 80% русские, **20%** – других национальностей, в том числе, бывших союзных республик. По месту жительства, воспитанники - жители города Новокуйбышевска.

При организации образовательного процесса учитываются национально-культурные особенности. В процессе НОД дети знакомятся с национальностями народов Поволжья (татары, мордва, чуваша и др.), с особенностями их культуры: национальные костюмы, произведения литературного и музыкального творчества, национальные орнаменты, блюда, традиции. Основная работа ведется по народному календарю праздников. В ДОО отмечаются праздники: Святки, Масленица и другие. Дети знакомятся с устным и музыкальным народным творчеством, народными приметами, национальными играми и т.д.

В планирование образовательной деятельности включается знакомство детей с историей города, градообразующих предприятий, с достопримечательностями города.

### **Социокультурные, демографические.**

Режим дошкольного учреждения – 12 часовая, рабочая неделя 5 дней.

Детский сад «Буратино» полностью укомплектовано педагогическими кадрами:

25 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, 3 учителя – логопеда, 1 педагог - психолог.

### **Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

<b>Направления развития</b>	<b>Наименование парциальной или авторской программы</b>	<b>Авторы</b>	<b>Рецензенты</b>
Социально – коммуникативное развитие	«Наша безопасность»	Воспитатель Бурая С.Ю.	Е.В.Самойленко - методист отдела СИД ГОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Новокуйбышевск И.А. Платонова – руководитель отдела СИД ГОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Новокуйбышевск И.В. Васильева – методист ОМО ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Новокуйбышевск
Художественно – эстетическое развитие	«Пластика»	Воспитатель Бабаева Н.А.	Нет
Физическое развитие	«Уроки здоровья»	Старшая медсестра, валеолог Сторожева Г.К.	Нет

## Направление – социально – коммуникативное развитие.

### Перспективный план программы дополнительного образования по формированию основ безопасности дорожного движения «Наша безопасность» для детей 6-7 лет.

**Цель программы** – формирование у детей основ безопасности дорожного движения.

**Задачи:**

1. Уточнять и расширять представления о транспортных средствах , об улицах (перекрестке), о правилах перехода проезжей части.
2. Познакомить с правилами езды на велосипеде.
3. Познакомить детей с предупреждающими, запрещающими, информационно- указательными знаками и знаками сервиса.
4. расширять знания детей о городском транспорте.
5. Расширять знания детей о культуре поведения на улице и в транспорте.
6. Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения через решение проблемных ситуаций на дорогах.
7. Формировать у детей сознательное отношение к своим и чужим поступкам, отрицательное отношение к нарушениям ПДД.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1: «Наш друг светофор» (2 занятия).

Тема 2: «Культура пешехода» (6 занятий).

Тема 3: «Транспорт нашего города» (4 занятия).

Тема 4: «Тебя зовет дорога» (2 занятия).

Тема 5: «Безопасный перекресток» (2 занятия).

Тема 6: «Работа регулировщика» (2 занятия).

Тема 7: «Первая помощь при травмах на месте ДТП» (1 занятие).

Тема 8: «Дорожная разметка» (3 занятия).

Тема 9: «Дорожные знаки в жизни человека» (9 занятий).

Тема 10: «Движение на велосипеде запрещено» (2 занятия).

Тема 11: « Опасность контактов с незнакомыми людьми» (2 занятия).

Тема 12. «Детский сад моего микрорайона» (1 занятие).

	Недели	Задачи	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами и родителями
Сентябрь	1 неделя	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в играх и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты.	«Наш друг светофор» (рис. 6,7,8). Расширять представления детей об истории появления светофора. Игровая ситуация «В гостях у светофора». Ситуация общения «Что я знаю о светофоре» (введение в проект)	Лепка на тему «Разноцветный светофорик» Изготовление закладок для книг «Светофорик»

	<b>2 неделя</b>	Закрепить знания детей о сигналах светофора, умение применять знания в практической деятельности. Продолжить знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора.	Чтение О.Тарутина «Для чего нам светофор». Беседа о прочитанном. Расширять знания детей о светофоре, сигналах светофора. Ситуация общение «Что было бы, если не было бы светофора...» Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение В.Кожевникова «Светофор». Дидактическая игра «Сломанный светофор».	Рисование на тему «Светофоры – на улицах города» . Изготовление с детьми макетов светофора
	<b>3 неделя</b>	Закрепить знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Познакомить со статьей №7 «Всеобщей декларацией прав человека»	«Знай и выполняй правила уличного движения». Статья №7 «Всеобщей декларации прав человека». «Все люди равны перед законом и имеют право на равную защиту от дискриминации». Игровая ситуация «В гостях у автомобиля». Ситуация общение «Что я знаю об автомобилях».	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, как звучит транспорт» (музыкальный руководитель)
	<b>4 неделя</b>	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса.	«Культура пешехода». Расширять представление детей об улицах города. Закреплять знания о правилах поведения пешехода. Совершенствовать навыки пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре. Ситуация общения «Как правильно вести себя на тротуаре». Чтение С.Михалкова «Скверная история»	Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона( «Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог, родители) Семинар - практикум для родителей: «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»
<b>октябрь</b>	<b>1 неделя</b>	Расширять знания детей об окружающем пространстве и умение наблюдать за правилами дорожного движения.	«Тебя зовет дорога» (вводная беседа). Расширять представления детей о дорогах. Закреплять знания о правилах дорожного движения. П/и : «Найди, где спрятано».	Рисование «Главная дорога города» Игры по словообразованию (словарик по ПДД)
	<b>2 неделя</b>	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов.	«Откуда ты взялась, дорога?» Дополнить представления детей о том, как появилась дорога. Закреплять знания детей о правилах поведения людей на дорогах. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки».	Музыкально-дидактическая игра «Что случилось на дороге» (музыкальный работник). Памятка для родителей: «Где еще можно переходить дорогу»

	<b>3 неделя</b>	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»	«Безопасный перекресток». Дополнить знания детей о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об опасности движения транспорта и пешеходов. Чтение стихотворения А.Северного «Светофор», В.Кожевникова «Светофор». Дидактическая игра «Светофор».	Моделирование ситуации на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог). Консультация для родителей на тему: «Дети и дорога» (педагог).
	<b>4 неделя</b>	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Ознакомить детей со статьей №8 «Декларации прав человека»	Целевая прогулка «Перекресток». Статья №8 «Всеобщей декларации прав человека» «В случае нарушения основных прав, предоставленных Конституцией или законом, каждый человек имеет право на защиту своих прав и свобод с помощью суда». Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу».	Рисование «Что я видел на перекрестке...» Театрализованная постановка «Дорога к теремку» (педагог).
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге.	«Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закрепить представления детей о профессии водитель. Статья №10 «Всеобщей декларации прав человека». «Каждый человек имеет право на справедливое, беспристрастное и гласное рассмотрение независимым судом предъявленного ему уголовного обвинения». Конструирование на тему «Транспорт нашего города». Ситуация общения «Какое наказание за...» ст.10 Декларации прав человека.	Просмотр мультфильма «Смешарики» «Какой бывает транспорт» (педагог) Моделирование ситуаций на тему «Если случилась авария» (педагог). Памятка для родителей «Поездка на автобусе и троллейбусе»
	<b>2 неделя</b>	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.	«Виды транспорта». Закреплять знания детей о видах транспорта. Расширять представления об использовании видов транспорта. Мультимедийное электронное пособие «Транспорт». Дидактическая игра «Какой вид транспорта». Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть».	Беседа «Как работает транспорт» (педагог). Рисование: «Мой любимый вид транспорта»

	<b>3 неделя</b>	Продолжить знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.	«Поведение детей и взрослых в транспорте». Закрепить представления о поведении взрослых и детей в общественном транспорте. Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Чтение С. Волкова «Едут, едут пассажиры».	Наблюдение за работой водителя и кондуктора в автобусе (педагог, инструктор ФИЗО)
	<b>4 неделя</b>	Совершенствовать представление о дорожной разметке и ее значение для движения транспорта и пешеходов.	«Дорожная разметка» (автобусная экскурсия по городу). Закрепить знания детей о дорожных знаках, поведении в общественном транспорте. Дидактическая игра «Автошкола». Подвижная игра «Водители».	Рисование «Дорожная разметка». Подготовка к экскурсии по городу (педагог, старший воспитатель, инструктор ФИЗО, родители)
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b>	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов, о предупреждающих знаках. Ознакомить детей со статьей №1 «Всеобщей декларации прав человека»	«Моя дорожная грамота». Расширять знания: - о правилах для пешехода на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаках, предназначенных для водителей. Статья №1 «Всеобщей декларации прав человека». «Все люди рождены свободными и равными в своих правах. Все люди наделены разумом и должны относиться друг к другу по-братски» Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение И.М. Серяков «Дорожная грамота»	Аппликация «Какого цвета знаки» (педагог ИЗО). Дидактическая игра «Помоги Буратино разложить дорожные знаки» (классификация(педагог)). Консультация для родителей «Развитие самостоятельности у детей» (педагог).
	<b>2 неделя</b>	Формировать знания детей о понятии «Знак» и их значении в жизни человека.	«Знаки в жизни человека». Расширять знания детей о значении дорожных знаков и их необходимости в жизни человека. Продолжать формировать у детей чувство ответственности за свою жизнь. Игровая ситуация «Рассматривание знаков». Ситуация общения «Знакомство с понятием «Знак».	Рисование Знаки - которые нравятся мне...» (педагог ИЗО). Словесная игра «Придумай рифмы со словами «знаки», «значки» (логопед, родители).
	<b>3 неделя</b>	Закреплять знания о назначении дорожных знаков.	«Для чего нужны дорожные знаки». Продолжить учить различать информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие и знаки сервиса. Беседа о знаках дорожного движения. Ситуация общения «Найди знаки».	Дидактическая игра «Разложи дорожные знаки в порядке классификации» (информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие и предписывающие) (педагог, родители). Словесная игра «Составь рассказ о том, что ты видел на дороге...» (используя термин «знаки»)

	<b>4 неделя</b>	Совершенствовать знания о дорожных знаках и дорожной грамотности детей.	«Знаки сервиса». Продолжить знакомство детей с видами знаков дорожного движения. Расширять представления об информационных знаках и их назначении. Дидактическая игра «Дорожные знаки». Пальчиковая гимнастика «На работу». Загадки.	Разучивание стихотворения Ю.Я.Яковлева «Делаем ребятам предостережение...» (педагог). Рисование «Мой любимый дорожный знак». Памятка для воспитателей «Дорожные знаки и дорожная разметка» (педагог).
<b>Январь</b>	<b>1 неделя</b>	Продолжить работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города.	«О чем говорят дорожные знаки». Продолжить работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Разучивание стихотворения «Гололедица» Т.Шарыгиной	Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог). Консультация для родителей «Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ловушки» (педагог).
	<b>2 неделя</b>	Дать представления о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закрепить знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход».	«Пешеходы и переходы» (рис.1). Расширять знания о видах перехода: надземный, подземный. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход». Чтение С.Волкова «Как пройти через дорогу». Игра-загадка: «Это я, это я, это все мои друзья».	Рисование знаков детьми: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход» (педагог ИЗО). Постройка из снега лабиринтов для детей (дети, педагог, родители).
	<b>3 неделя</b>	Совершенствовать знания детей о пешеходном переходе. Познакомить детей со статьей №6 «Всеобщей декларации прав человека».	«На пешеходном переходе» (рис.2). Закрепить с детьми понятия «пешеход», «пешеходный переход». Расширять представления о культуре поведения пешехода. Статья №6 «Всеобщей декларации прав человека». «Каждый человек, где бы он ни находился, должен быть защищен законом». Чтение С.Волкова «Пешеходы и машины». Сюжетно-ролевая игра «Пешеход - Водитель».	Игра – имитация «Водители и пешеходы» (музыкальный руководитель). Рисование «На пешеходном переходе» (педагог ИЗО). Рекомендация для родителей «Легко ли ребенка научить правильно вести себя на дороге?» (педагог).

	<b>4 неделя</b>	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности».	«Островок безопасности» (рис.3). Продолжать работу по ознакомлению детей с разметкой на дороге, «островок безопасности». Совершенствовать правила поведения детей на проезжей части. Конструирование «Островок безопасности». Ситуация общения «О чем говорит дорожная разметка?».	Моделирование ситуации по теме: «Кто самый наблюдательный?» (педагог). Памятка для родителей «Где можно, где нельзя играть» (педагог).
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b>	Формировать представления о светофоре, жезле регулировщика, диске с красным световозвращателем, как средства регулирования дорожного движения. Закрепить знания детей о работе регулировщика.	«Средства регулирования дорожного движения». Расширять знания детей о профессии регулировщика. Развивать кругозор детей, быстро реагировать на сигналы. Подвижная игра «Светофор». Рассматривание рисунков светофора с разным расположением. Кроссворд с ключевым словом «Инспектор».	Работа в тетрадях: печатают слова «жезл», «диск», «светофор». (педагог). Памятка для родителей «Соблюдайте правила дорожного движения» (педагог).
	<b>2 неделя</b>	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке.	«Работа регулировщика». Дополнить знания детей о работе регулировщика. Совершенствовать знания детей о значении сигналов регулировщика. Чтение Я.Пишумова «Постовой». Сюжетно-ролевая игра «Регулировщик».	Рисование: «Сигналы регулировщика» . Подвижная игра «Мы - регулировщики» (педагог).
	<b>3 неделя</b>	Формировать знания детей об оказании первой медицинской помощи. Знакомить с действиями детей и взрослых, если оказались очевидцами ДТП.	«Первая медицинская помощь при травмах на месте ДТП». Закрепить действия детей и взрослых, оказавшихся при ДТП. Совершенствовать навыки оказания медицинской помощи пострадавшим. Игровая ситуация: «Помогите Чебурашке, он поранил лапку». Сюжетно-ролевая игра «Окажем медицинскую помощь пострадавшему».	Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД на прогулке (педагог, инструктор ФИЗО, родители). Кукольный театр: «Буратино пострадал при ДТП» (педагог, музыкальный руководитель). Консультация для родителей «Если ребенок попал в беду» (педагог, старший воспитатель).



	<b>4 неделя</b>	<p>Совершенствовать знания детей о внимательном отношении «водитель - пешеход».</p> <p>Расширять знания детей о детском удерживающем устройстве в автомобиле.</p> <p>Ознакомить детей со статьей №11 п.1 «Всеобщей декларации прав человека».</p>	<p>«Чтоб не случилось беды...».</p> <p>Закрепить знания детей о том, что на дороге отвечают за жизнь людей как водитель, так и пешеходы.</p> <p>Дополнить представления детей о безопасности проезда в автомобиле в детских удерживающих устройствах.</p> <p>Статья № 11 п.1 «Всеобщей декларации прав человека».</p> <p>«Каждый человек, обвиняемый в совершении преступления, считается невиновным до тех пор, пока его виновность не будет установлена законным и справедливым судом, обеспечивающим его право на защиту».</p> <p>Ситуация общения «Внимание: ребенок в машине!».</p> <p>Игровая ситуация : «Помоги Незнайке выбрать детское автомобильное кресло ».</p>	<p>Акция для родителей: «Детское кресло в каждую машину, где есть ребенок!» (педагог, старший воспитатель, дети).</p> <p>Встреча с инспектором ГИБДД по г.о. Новокуйбышевск Майдан Н.Н.</p>
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b>	<p>Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты).</p>	<p>«Опасный перекресток».</p> <p>Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.</p> <p>Учить ориентироваться на макете микрорайона.</p> <p>Игровая ситуация «Я иду за хлебом».</p> <p>Ситуация общения «Как машины людям помогают».</p>	<p>Игровые ситуации «Правильно - неправильно» (педагог).</p> <p>Памятка для родителей и детей «Твой ежедневный маршрут» (педагог.)</p>
	<b>2 неделя</b>	<p>Формировать представление о безопасном пути по дороге, по обочине.</p> <p>Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь.</p>	<p>«Пешеходы за городом».</p> <p>Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей; опасности подстерегающие пешеходов за городом.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители».</p> <p>Игровая ситуация «Кто самый лучший пешеход?»</p>	<p>Рассматривание картины «Дети за городом» (педагог).</p> <p>Рисование «Пешеходы идут по обочине ».</p>

<b>Апрель</b>	<b>3 неделя</b>	Закреплять правила поведения на улице; как избежать насилия со стороны взрослых. Ознакомить детей со статьей № 35 «Конвенции прав ребенка».	«Опасность контактов с незнакомыми людьми, как избежать насилия со стороны взрослых» Конвенция о правах ребенка (ст.35). «Государства-участники принимают на национальном, двустороннем и многостороннем уровнях все необходимые меры для предотвращения похищения детей, торговли детьми или их контрабанды в любых целях и в любой форме» Воспитывать культуру поведения на улице. Закрепить знания об ответственности за свою жизнь. Рассматривание иллюстраций. Ситуация общения «Предотвращение опасных ситуаций при контакте с незнакомыми людьми».	Рисование «Подозрительные взрослые» . Обыгрывание и обсуждение ситуаций, придуманных детьми (педагог). Консультация для родителей «Осторожно - улица!» (педагог)
	<b>4 неделя</b>	Знакомить детей с о опасностью контактов с незнакомыми людьми. Дать представление алгоритма действий ребенка при обращении за помощью к взрослым. Ознакомить детей со статьей №9 «Всеобщей декларацией прав человека».	«Опасность контактов с незнакомыми людьми; к кому можно обратиться за помощью» Статья №9 «Всеобщей декларации прав человека» «Никто не может быть подвергнут произвольному аресту, задержанию или изгнанию». Ситуация общения «Как не потеряться», «Что нужно делать, если потерялся?». Рассматривание картин, иллюстраций.	Дидактическая игра «Добрый или злой человек» (педагог). Рисование «К кому бы я обратился за помощью...»
	<b>1 неделя</b>	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. Дать представление детям о статье № 13 п.1 «Всеобщей декларации прав человека»	«Детский сад моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома до детского сада. Познакомить со статьей №13 п.1 «Всеобщей декларации прав человека». «Каждый человек в своей стране имеет право свободно передвигаться и выбирать место жительства» . Ситуация общения «Как я перехожу дорогу». Подвижная игра «Дорога в детский сад».	Дидактическая игра «Путешествие по городу» (план-карта г.о. Новокуйбышевск) (педагог). Изготовление макета детского сада и близлежащих домов (родители и дети).

	<b>2 неделя</b>	Знакомить с запрещающими знаками: «Движение запрещено», «Движение на велосипеде запрещено». Продолжать формировать у детей чувство ответственности за свою жизнь.	«Движение на велосипедах запрещено». Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении на велосипеде. Наблюдение за движением велосипедистов. Конструирование на тему: «Велосипедная дорожка».	Игры – забавы на транспортной площадке с детскими транспортными средствами (велосипеды, ролики, самокаты) (инструктор ФИЗО). Консультация для родителей «Совместные прогулки с детьми» (педагог).
	<b>3 неделя</b>	Знакомство с предписывающими знаками «Велосипедная дорожка» и «Пешеходная дорожка»	«Предписывающие знаки «Велосипедная дорожка» и «Пешеходная дорожка». Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением велосипедистов и пешеходов. Сюжетно-ролевая игра «Мы-велосипедисты». Беседа о велосипеде, как о двухколесном транспортном средстве.	Отгадывание кроссворда с ключевым словом «Пешеход» (педагог и дети). Конструирование из бросового материала «Велосипед» (дети и родители)
	<b>4 неделя</b>	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу переходишь самостоятельно. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за проезжей частью.	«На транспортной площадке». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о дорожных знаках. Игра-викторина «Знаки на дорогах». Загадки. Чтение произведений о дорожных знаках. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».	Игры на транспортной площадке (педагог, инструктор ФИЗО, родители). Подвижные игры по желанию детей (педагог).
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b>	Продолжить работу по закреплению знаний о запрещающих дорожных знаках. Совершенствовать знания о дорожной грамоте.	«Запрещающие дорожные знаки». Расширять представление о назначении запрещающих знаков. Беседа о запрещающих знаках. Дидактическая игра «Назови правильно». Чтение С. Семернин «Запрещается-разрешается»	Рисование: «Ребенок и запрещающие знаки» (педагог ИЗО). Продуктивная деятельность: изготовление запрещающих знаков (педагог, дети, родители)
	<b>2 неделя</b>	Закреплять представление о предупреждающих дорожных знаках. Формировать знания детей о безопасном пути от дома к детскому саду.	«Предупреждающие дорожные знаки». Расширять представление о назначении предупреждающих знаков. Дидактическая игра «Узнай по описанию». Игровая ситуация «Мы переходим дорогу»	Продуктивная деятельность: «Предупреждающие дорожные знаки» (педагог, дети, родители).
	<b>3 неделя</b>	Уточнить представления детей об указательных знаках. Совершенствовать умения детей ориентироваться в окружающем пространстве, опираясь на указательные знаки.	«Указательные знаки». Закреплять знания об указательных знаках. Дополнять представления о движении машин на дороге, соблюдая указательные знаки. Ситуация общения «О чем говорят указательные знаки». Дидактическая игра «Дорожные знаки».	Моделирование ситуации на тему: «А если бы здесь был указательный знак...» (педагог)

<b>4 неделя</b>	Закреплять знания о назначении предписывающих знаков. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге. Ознакомить со статьей № 17 «Всеобщей декларации прав человека».	«Предписывающие знаки». Дополнять представления детей о предписывающих знаках. Статья № 17 «Всеобщей декларации прав человека». «Каждый человек имеет право владеть имуществом. Никого нельзя произвольно лишать его имущества». Чтение произведения Н.Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле». Дидактическая игра «Узнай по описанию». Чтение С.Михалкова «Скверная история».	Театрализованная постановка «Дорога к теремку» (педагог, дети, музыкальный руководитель, родители).
-----------------	--	---	---

**Направление – художественно – эстетическое развитие.**

**Перспективный план программы дополнительного образования по изобразительной деятельности для детей подготовительной группы «Пластика».**

**Цель программы –** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление поделок из пластилина, соленого теста.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина, соленого теста.
2. Развивать тонкую моторику рук.
3. Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
4. Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.
5. Учить детей лепить фигурки на каркасе.
6. Познакомить детей с рельефом, контррельефом, барельефом.
7. Познакомить детей с техникой пластилинография.
8. Закрепить умение лепить народные игрушки.
9. Закрепить умение расписывать изделия из соленого теста.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Тема 1: «Лепим животных» (9 занятия).

Тема 2: «Лепим человека» (5 занятий).

Тема 3: «Народная игрушка» (10 занятий).

Тема 4: «Создаем панно, пейзаж» (6 занятий).

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	Обследование уровня развития знаний, умений и навыков.	Диагностическое обследование: уровень развития знаний, умений и навыков воспитанников.
	<b>2</b>	<b>Тема:</b> «Объемные изделия из пластилина» -«Сказочные рыбки». <b>Цель:</b> учить детей создавать в лепке образ рыбок, закреплять умение формировать голову и хвост приемами вытягивания и примазывания.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных рыбок.</li> <li>2. Анализ строения рыбок.</li> <li>3. Приемы лепки.</li> <li>4. Анализ работ, предложить детям на следующем занятии, создать композицию «Морское царство».</li> </ol>
	<b>3</b>	<b>Тема:</b> Рельефная композиция « Морское царство».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушивание музыкальной композиции «Шум моря».</li> </ol>

		<b>Цель:</b> учить детей создавать пластилиновую пластину и на ней рельефное изображение, развивать творчество детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Определить расположение ранее вылепленных рыбок на пластилиновой пластине.</li> <li>3. Приемы лепки.</li> <li>4. Выставка работ «Морское царство».</li> </ol>
	4	<b>Тема:</b> «Собачка». Лепка объемного изделия, используя капсулу от киндер – сюрприза. <b>Цель:</b> учить детей лепить объемной изделие, используя готовые формы, воспитывать у детей интерес к животным, учить передавать характерные признаки животных.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Показ картинки с изображением собаки.</li> <li>3. Приемы лепки.</li> <li>4. Предложить слепить собачке щенят, при этом соотносить фигурки по величине.</li> <li>5. Анализ детских работ</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	1	<b>Тема:</b> фигурки на каркасе «Дети на катке». <b>Цель:</b> Развивать эстетическое восприятия, умение различать изображение на картинке и в скульптуре, учить лепить с помощью каркаса фигурку человека, передавать некоторые особенности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ картинки, на которой изображены дети, катающиеся на коньках.</li> <li>2. Показ небольшой скульптуры.</li> <li>3. Лепка фигуры человека в движении.</li> <li>4. Готовые работы составить в общую композицию.</li> </ol>
	2	<b>Тема:</b> «Веселый клоун» (№1). <b>Цель:</b> учить лепить из пластилина и покрывать краской используя муку, вододисперсионную краску и гуашь, вызвать у детей интерес к веселому образу, самостоятельно использовать навыки, умения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям вспомнить веселого клоуна, который приходил в гости и вылепить его.</li> <li>2. Вылепить фигурку клоуна и подготовить его к раскраске, покрыть слоем муки.</li> <li>3. Анализ детских работ.</li> </ol>
	3	<b>Тема:</b> «Веселый клоун» (№2). <b>Цель:</b> учить покрывать краской готовую работу, вызвать интерес к веселому образу, самостоятельно использовать навыки, умения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка « Наряд мой пестрый, колпачок мой острый. Мои шутки и смех веселит всех».</li> <li>2. Объяснить детям порядок выполнения работы.</li> <li>3. Роспись изделия гуашевыми красками.</li> <li>4. Выставка готовых работ.</li> </ol>
	4	<b>Тема:</b> «Бусы из фольги». <b>Цель:</b> познакомить детей с фольгой, учить скатывать фольгу в шарики и соединять с помощью иголок и ниток, воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка « Я блестящая и гладкая, меня бросать ты не спеши, слепи игрушку для души».</li> <li>2. Показ приемов лепки из фольги.</li> <li>3. Работа с иглой и ниткой при составлении бус.</li> <li>4. Все работы рассмотреть с детьми.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	1	<b>Тема:</b> Лепим из фольги «Олень – серебряное копытце» (№1). <b>Цель:</b> учить лепить фигурку оленя из пластилина и обклеивать в несколько слоев бумагой. Познакомить детей с папье – маше. Закреплять умение передавать в лепке фигуру животного, форму частей тела, пропорции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказка «Серебряной копытце».</li> <li>2. Поговорить о том, как они, как выглядел в сказке сказочный олень, чем он отличается от обычного.</li> <li>3. Показ приемов лепки.</li> <li>4. Показ приемов обклеивания фигурки бумагой.</li> <li>5. Предложить детям готовые фигурки на следующем занятии обклеить фольгой.</li> </ol>
	2	<b>Тема:</b> «Олень – серебряное копытце» (№2). <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с фольгой, учить обклеивать готовую фигурку фольгой, подбирая ее по цвету для создания сказочного образа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказке «Серебряное копытце».</li> <li>2. Показ приемов обклеивания фигурки из фольги.</li> <li>3. Полубоваться вместе с детьми готовыми изделиями, дать образную оценку.</li> </ol>

	3	<p><b>Тема:</b> Рисуем пластилином «Осенний пейзаж».</p> <p><b>Цель:</b> учить детей выполнять рисунок на бумаге – эскиз, учить переносить контур рисунка темным пластилином, развивать эстетическое восприятие, закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить с детьми красоту осенней природы.</li> <li>2. Показ приемов рисования пластилином.</li> <li>3. Предложить детям нарисовать эскиз и перенести его на оргстекло, прорисовывая контур темным пластилином.</li> </ol>
	4	<p><b>Тема:</b> «Осенний пейзаж» (продолжение занятия).</p> <p><b>Цель:</b> учить заполнять рисунок нужным цветом внутри контура, размазывая пластилин тонким слоем.; закреплять ранее усвоенные навыки; развивать память, воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям закончить начатую работу.</li> <li>2. Прослушать музыкальную композицию «Осень».</li> <li>3. Показ приемов размазывания пластилина тонким слоем внутри контура.</li> <li>4. Выставка работ «Осенний пейзаж».</li> </ol>
Декабрь	1	<p><b>Тема:</b> «Петушок – золотой гребешок». Знакомство с рельефом.</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с рельефом, приемами его вылепливания; учить детей создавать сказочный образ; подводить к выразительному изображению персонажа сказки; развивать воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказка «Золотой петушок» А.С. Пушкин</li> <li>2. Показ приемов вылепливания рельефа.</li> <li>3. Подготовка пластины, покрытой тонким слоем пластилина.</li> <li>4. Создание эскиза петушка.</li> <li>5. Показ приемов примазывания и придавливания.</li> </ol>
	2	<p><b>Тема:</b> «Птичка». Знакомство с контррельефом.</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с контррельефом, приемами вылепливания; учить передавать форму тела, головы, клюва, хвоста, крылышек. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить, как наблюдали за птицами на прогулке.</li> <li>2. Рассмотреть игрушку – птичку.</li> <li>3. Уточнить части тела, их форму.</li> <li>4. Познакомить детей с контррельефом.</li> <li>5. Приемы создания контррельефа: процарапывание, продавливание в пластилине рисунок стеклой.</li> </ol>
	3	<p><b>Тема:</b> «Жираф». Лепка изделия, используя капсулы киндер – сюрприза.</p> <p><b>Цель:</b> учить детей лепить объемное изделие, используя готовые формы; учить детей лепить четвероное животное; закреплять приемы лепки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя о животных жарких стран.</li> <li>2. Рассмотреть игрушку жирафа.</li> <li>3. Приемы лепки.</li> <li>4. Выставка «Жирафы гуляют».</li> </ol>
	4	<p><b>Тема:</b> «Лыжник». Лепка на каркасе.</p> <p><b>Цель:</b> закрепить приемы лепки на каркасе; закрепить умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину, учить создавать выразительные фигурки, передающие движение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка: « Два березовых коня по снегам несут меня. Коня эти рыжи, а зовут их ... (лыжи).</li> <li>2. Рассмотреть иллюстрации с изображением лыжника.</li> <li>3. Приемы лепки с помощью каркаса.</li> <li>4. Выставка « Лыжные старты».</li> <li>5.</li> </ol>
Январь	1	<p><b>Тема:</b> «Чашечки» (роспись под гжель). Лепим из глины.</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с глиной; учить детей лепить посуду приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы; упражнять в соединении частей приемами приглаживания и сглаживания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка « В земле скрывается, в руках преобразается, огнем закаляется, в посуду превращается. (Глина).</li> <li>2. Рассказ воспитателя о свойствах глины.</li> <li>3. Приемы лепки.</li> </ol>
	2	<p><b>Тема:</b> «Чашечки» ( роспись под гжель).</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с гжельской росписью, ее характерными особенностями; закрепить умение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть образцы с гжельской росписью.</li> <li>2. Отметить характерные особенности узора.</li> </ol>

		использовать в рисунке элементы декоративного узора; развивать чувство композиции, цвета, воспитывать самостоятельность, активность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Последовательность выполнения росписи на чашечках.</li> <li>Выставка «Магазин посуды».</li> </ol>
	3	<p><b>Тема:</b> «Утушка – свистулька».</p> <p>Знакомство с тверской игрушкой.</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с характерными особенностями тверских игрушек; учить передавать образ уточки, оформлять рельефными украшениями; развивать воображение, активность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение: « Друг за другом выплывают утушек – свистулек стаи, а за ними в свой черед кукол пестрый хоровод».</li> <li>Знакомство с тверской игрушкой.</li> <li>Приемы лепки.</li> </ol>
	4	<p><b>Тема:</b> «Утушка – свистулька». ( роспись изделия).</p> <p><b>Цель:</b> закрепить элементы тверского узора; учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение: «Распишу я утушку разными цветами, свистет моя утушка разными ладами».</li> <li>Последовательность выполнения росписи на игрушке.</li> <li>Выставка «Наши утушки – свистульки».</li> </ol>
<b>Февраль</b>	1	<p><b>Тема:</b> « Дымковская барыня».</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с дымковской игрушкой; закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки; учить лепить полые формы (юбка барыни); соблюдать пропорции фигуры; развивать способности правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание дымковских игрушек.</li> <li>Этапы лепки барыни.</li> <li>Приемы лепки.</li> </ol>
	2	<p><b>Тема:</b> «Дымковская барыня» (роспись).</p> <p><b>Цель:</b> учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание дымковских узоров.</li> <li>Этапы росписи.</li> <li>Выставка «Веселый хоровод».</li> </ol>
	3	<p><b>Тема:</b> «Дымковский конь».</p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить передавать строение животного, его пропорции, используя усвоенные ранге приемы лепки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение «Ходит конь по бережку, Вороной по зеленому. Он головушкой помахивает, черной гривушкой потряхивает».</li> <li>Показ иллюстрации с изображением дымковского коня.</li> <li>Этапы лепки.</li> <li>Приемы лепки.</li> </ol>
	4	<p><b>Тема:</b> «Дымковский конь» (роспись).</p> <p><b>Цель:</b> развивать у детей воображение, чувство цвета, закрепить навыки рисования дымковских узоров; развивать эстетическое восприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Этапы росписи.</li> <li>Выставка «Кони на лугу».</li> </ol>
<b>Март</b>	1	<p><b>Тема:</b> «Козлик» (по мотивам филимоновской игрушки).</p> <p><b>Цель:</b> дать детям представление о филимоновской игрушке, учить передавать характерное строение фигуры козлика; закрепить умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение «Филимоновская игрушка».</li> <li>Рассматривание филимоновских игрушек.</li> <li>Этапы лепки.</li> <li>Приемы лепки.</li> </ol>
	2	<p><b>Тема:</b> «Козлик» (роспись филимоновскими узорами).</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с филимоновскими узорами, учить детей выполнять элементы узоров; закрепить умение строить узор, развивать творчество, самостоятельность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Показ элементов филимоновского узора.</li> <li>Этапы росписи козлика.</li> <li>Выставка « Филимоновские козлики».</li> </ol>

	3	<b>Тема:</b> Рельефная композиция «Фруктовое панно». <b>Цель:</b> познакомить детей с методикой изготовления панно, закрепить умение лепить фрукты, передавать форму, строение, развивать творчество, самостоятельность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Приемы создания панно (пластина, фрукты)</li> <li>3. Украшение рамки.</li> </ol>
	4	<b>Тема:</b> «Фруктовое панно» (роспись). <b>Цель:</b> учить детей расписывать вылепленное панно, воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца, развивать воображение, творчество.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы раскрашивания панно.</li> <li>2. Выставка «Фруктовые радости».</li> </ol>
<b>Апрель</b>	1	<b>Тема:</b> «Ваза с цветами». Декоративное панно на тканевой основе. <b>Цель:</b> закрепить приемы изготовления рельефной композиции, развивать творчество, самостоятельность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание вазы с цветами.</li> <li>2. Этапы изготовления панно.</li> <li>3. Выставка работ «Цветочный хоровод».</li> </ol>
	2	<b>Тема:</b> «Забавные клоуны». Лепим из теста. <b>Цель:</b> познакомить детей со свойствами соленого теста; закрепить приемы лепки, развивать воображение, творчество.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка «Без рук, без ног, а дышит» (тесто).</li> <li>2. Рассматривание клоунов.</li> <li>3. Приемы лепки из соленого теста.</li> <li>4. Выставка «Забавные клоуны».</li> </ol>
	3	<b>Тема:</b> «Божья коровка». Лепим из теста. <b>Цель:</b> учить детей создавать образ насекомого, закреплять умение лепить фигурку насекомого, используя разные приемы; развивать творчество детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстрация с изображением божьей коровки.</li> <li>2. Приемы лепки.</li> <li>3. Выставка «Наши божьи коровки».</li> </ol>
	4	<b>Тема:</b> Декоративное панно с цветами. <b>Цель:</b> Закрепить с детьми методику изготовления панно, развивать эстетическое восприятие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание декоративного панно.</li> <li>2. Этапы изготовления панно.</li> <li>3. Выставка «Юные художники».</li> </ol>
<b>Май</b>	1	<b>Тема:</b> Барельеф. <b>Цель:</b> познакомить детей с новым способом изображения барельеф; приемами изготовления барельефа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Приемы лепки барельефа.</li> <li>3. Выставка работ.</li> </ol>
	2	<b>Тема:</b> «Птичий двор». Лепим из теста. <b>Цель:</b> формировать у детей интерес к животному миру (птицам); учить их выделять характерные особенности, соотносить их по величине, с помощью стеки передавать оперение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание игрушек – домашние птицы.</li> <li>2. Приемы лепки.</li> <li>3. Выставка «Птичий двор».</li> </ol>
	3	Обследование уровня развития знаний, умений и навыков.	Диагностическое обследование: уровень развития знаний, умений и навыков воспитанников.
	4	Обследование уровня развития знаний, умений и навыков.	Диагностическое обследование: уровень развития знаний, умений и навыков воспитанников.

## Направление – физическое развитие.

### Программа дополнительного образования для детей 5-7 лет по обучению основам здорового образа жизни «Уроки здоровья».

Цель программы – формирование основ здорового образа жизни.

#### Задачи:

1. Сформировать представления о ценности здоровья.
2. Уточнять и расширять представления о строении и функциях органов тела.
3. Формировать у детей сознательное отношение к сохранению своего здоровья.
4. Расширять знания детей по основам личной гигиены и правилам укрепления и сохранения своего здоровья.



5. Расширять знания о правильном питании.
6. Познакомить детей с правилами оказания первой помощи при травмах.
7. Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам.
8. Систематизировать знания о лекарственных травах.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1: «Самое дорогое на свете» (2 занятия).

Тема 2: «Секреты нашего тела» (8 занятий).

Тема 3: «Мои помощники» (5 занятий).

Тема 4: «Микробы» (2 занятий).

Тема 5: «Полезная пища» (4 занятия).

Тема 6: «Рыцарь в латах» (2 занятия).

Тема 7: «Почему кровь красная» (2 занятия).

Тема 8: «Окажи помощь» (3 занятия).

Тема 9: «В гостях у Ростика» (3 занятия).

Тема 10: «Вредные привычки» (2 занятия).

Тема 11: «Если я заболел» (2 занятия).

Тема 12: «Цветок «Здоровья» (1 занятие).

#### **Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы.**

В любом обществе складываются некоторые традиции. В нашем детском саду существуют такие традиции как:

- «Приветствие». Ежедневно утром дети учатся приветствовать друг друга и взрослых, используя различные вежливые выражения.
- Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно.
- Сон под спокойную музыку.
- Традиционно организуется взаимодействие детского сада с другими субъектами социализации — семьёй, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.
- Образовательная деятельность организуется в форме тематических проектов с детьми. В работе с детьми педагоги широко используют проектно – тематический метод. Проектная деятельность помогает заложить ребенку личностные качества, развить такие способности у ребенка, которые были бы востребованы в быстро меняющемся мире. Метод проектов направлен на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, предполагает индивидуальный подход и участие семьи в реализации проекта. Применяя проектно – тематическое обучение дошкольников, педагоги развивают у ребенка такие способности, обладая которыми, выпускник ДО оказывается более приспособленным к жизни, умеющим ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. Проект позволяет педагогу, ребенку и его родителям работать как партнеры.
- Участие детского и педагогического коллектива в конкурсах, викторинах, спортивных мероприятиях различного уровня.

**Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы.**

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Название праздника (события)	Время проведения	О празднике	Участники воспитательно – образовательного процесса		
			Дети	Педагоги	Родители
День знаний	1 сентябрь	День знаний – начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов и белых бантов и, конечно, традиционные уроки мира. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступает школьный порог – для воспитанников детского сада. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 № 3018-Х «О праздничных и памятных днях».	Праздник в ДО «День Знаний». Экскурсия в школу. С/р игра «Школа». Чтение художественной литературы по теме праздника. Беседы по теме праздника.	Выпуск праздничной газеты. Тематическая консультация. Оформление для родителей «День Знаний».	День открытых дверей. Беседы с родителями.
День Урожая	14 сентября	В земледельческом календаре этот день называли «Осенинами» или «Оспожинками» и отмечали как праздник урожая. Ведь в это время завершалась жатва, которая должна была обеспечить благосостояние семьи на будущий год. С Осенин основная хозяйственная деятельность переносилась с поля в огород или в дом: начинался сбор овощей. Из муки нового урожая пекли пирог. Славили мать сыру землю за то, что родила хлеб и другие припасы.	<b>Беседы:</b> « Почему земля такая добрая?», « Откуда в булочной хлеб?», «Почему репка выросла такая большая – пребольшая?». <b>Чтение художественной литературы:</b> Я. Дягутите «Каравай», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», М. Ляшенко, А. Мусатов «Вот какой каравай». <b>Фольклор:</b> <b>Живопись:</b> А. Венецианов «На жатве. Лето», «На пашне. Весна», И. Шишкин «Рожь», А. Пластов «Ужин	Фоторепортаж «Наш урожай».	

			тракториста». <b>Выставка детских рисунков:</b> «Урожай собрали весь, и за то хвала и честь!» <b>Познавательное занятие:</b> «Его величество хлеб». <b>Развлечение для детей:</b> «Урожайная корзинка».		
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентябрь	Это новый общенациональный праздник. Его идея – помочь обществу обратить внимание на детский сад и на дошкольное детство в целом. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.	Беседа с детьми на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус». Выставка рисунков «Наши воспитатели», «Мой любимый детский сад».	Консультация «Из истории дошкольного образования».	Выпуск газеты «Самый лучший детский сад». Праздничный концерт для педагогов.
День моря	29 сентябрь	Цель Всемирного дня моря – привлечь внимание международной общественности к тому, какой невосполнимый ущерб морям и океанам наносят перелов рыбы, загрязнение водоемов и глобальное потепление.	Выставка рисунков «По морям, по волнам». Беседа с детьми на тему «Откуда в море столько воды?»	Изготовление альбома «Океанариум».	Консультация «Это интересно»
Международный день пожилых людей	1 октябрь	14 декабря 1990года Генеральная Ассамблея ООН постановила считать 1 октября международным днем пожилых людей.	Беседы на тему «Моя семья», «Как я помогаю бабушке и дедушке». Изготовление подарков из природного материала для пожилых людей.	Изучение методической литературы по теме: Т.А. Шорыгина «Родные сказки».	Выпуск газеты для заботливых родителей «Согласная семья –самая счастливая!»
Международный день музыки	1 октябрь	Музыка обладает огромной силой. На свете найдется мало людей равнодушных к музыке. Многие композиторы пытались выразить через нее состояние своей души. Их великие имена всегда с благодарностью будут произносить потомки Музыка не стареет, она будет жить столько, сколько будет существовать человек.	Экскурсия в музыкальную школу. Музыкальная шкатулка.	Консультация «Игра на музыкальных инструментах».	Экскурсия вместе с детьми в музыкальную школу.

Всемирный день животных	4 октября	Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября 1931 года на международном конгрессе сторонников движения в защиту природы. День животных установлен с целью повышения осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды и повышения активности в защите животных. России прочно удерживает второе место после США в мире по численности домашних животных. В каждой третьей российской семье живут «братья меньшие».	<b>Беседы:</b> «Зайчик в беде», «Помоги белке», «Яблоки для ежат», «Как солнышко лису кормит». <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Бианки «Куница за белкой», «Бросают оружие», «Муравейник зашевелился», «Купание медвежат», «Голубые лягушки». <b>Фольклор:</b> загадки, поговорки, потешки о животных. <b>Живопись:</b> И. Шишкин «Утро в сосновом бору», Е. Чарушин – иллюстрации о животных <b>Выставка детских работ:</b> «Вам знаком зверек такой». <b>Познавательное занятие:</b> Знакомые незнакомцы».	Оформление мини – музеев по теме.	Организация выставки «Наши домашние друзья».
Международный день врача	6 октября	Профессия врача относится к одной из самых древних. По инициативе Всемирной организации здравоохранения в первый понедельник октября отмечается международный день врача. Это день солидарности и активных действий врачей всего мира.	Экскурсия в кабинет врача, наблюдение за его работой. С/р игра «Больница».	Клуб «Сад здоровья».	Рецепты здоровья.
День прав человека	10 ноября	В 1948 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию, провозгласившую право каждого на жизнь, свободу и неприкосновенность.	Развлечение «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».	Семинар – практикум «Защита жизни и здоровья ребенка»	
День рождения Деда Мороза	18 ноября	Каков возраст зимнего волшебника – доподлинно неизвестно, но точно, что более 2000 лет. Дату рождения Деда Мороза придумали сами дети, поскольку именно 18 ноября на его вотчине – в Великом Устюге – в	С/р игра «Путешествие к Деду Морозу». Продуктивная деятельность – «Подарок Деду Морозу».		

		свои права вступает настоящая зима и ударяют морозы.			
Всемирный день приветствий	21 ноября	Всемирный день приветствий отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата – американца в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они лишь просили адресата поприветствовать еще кого –нибудь, еще ну хотя бы человек десять... Эта идея была поддержана и руководителями государств, и простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается Всемирный день приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения.	Поисковая деятельность «Как приветствуют друг друга разные животные». Занятия по теме «Здравствуйте!»	Познавательный материал «Как приветствуют друг друга люди разных стран».	
День рождения Н.Н. Носова	23 ноября	Н.Н. Носов – русский писатель, автор книг «Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев в школе и дома» и др.	Литературная викторина по произведениям Н.Н. Носова «Фантазеры». Выставка рисунков «Незнайка и его друзья».	Организация литературной выставки «Любимые книги Н.Н. Носова»	Анкета для родителей «Дети и книга».
День Матери в России	Последнее воскресенье ноября	В России отмечать День Матери стали сравнительно недавно. Этот праздник – праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни День Матери – основан Президентом РФ 30 января 1998года, воздавая	<b>Беседы:</b> «Нет ближе дружка, чем родимая матушка». <b>Чтение художественной литературы</b> Т.А. Шорыгина сказка «Добрый волшебник». <b>Фольклор:</b> пословицы о матери, родителях, семье. <b>Выставка детских работ:</b> «Мама	Презентация « Семейный кодекс Российской Федерации»	

		должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.	добрая моя».		
Международный День прав человека	10 декабря	В 1950 года Генеральная Ассамблея предложила всем государствам и и заинтересованным организациям отмечать 10 декабря как День прав человека. Он знаменует годовщину принятия Генеральной Ассамблеей ООН Всеобщей декларации прав человека в 1948 г.	<b>Беседы:</b> «Наши права». <b>Чтение художественной литературы:</b> Рассказ Т.А. Шорьгиной «Мои права» <b>Выставка детских работ:</b> «Поляна детства».	Изучение юридических документов, гарантирующих право ребенка на защиту от жестокого обращения.	Анкета на выявление типичных способов воспитательного воздействия на ребенка.
Всемирный день детского телевидения и радиовещания	14 декабря	Всемирный день детского телевидения и радиовещания – один из самых светлых и добрых праздников. Он призывает не забывать о наших любимых маленьких телезрителях и напоминает взрослым о том, что и они когда – то были детьми.	Вечер загадок «Наши любимые герои». Познавательная беседа «Для чего нам нужен телевизор».	Съемка видеоролика «Наша любимая группа».	Консультация «Ребенок и телевизор».
Новый год	31 декабря	Празднование Нового года носит в себе самые радостные чувства и связано с миром, любовью и взаимопониманием. Этот праздник, как и многие другие, имеет свои корни в глубокой древности. В этот день собираются самые близкие люди, и очарование новогодней ночи помнится всем очень долго.	Новогоднее развлечение « Мы начинаем зимний бал, скорей вставайте в круг»		
Рождество	7 января	Рождество Христово – христианский праздник, установленный в честь Иисуса Христа. Рождество Христово завершает сорокадневный Рождественский пост. После Рождества наступают – святые дни, или 12 дней, в течение которых отмечается праздник	Оздоровительный досуг « Наступило Рождество – долго ждали мы его».		

Всемирный день «спасибо»	11 января	11 января – самая «вежливая» дата в году. В этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «Спаси бог» - этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы каждый день друг другу говорим «спасибо», поэтому очень важно помнить, что истинная благодарность лишь та, которая идет только от чистого сердца.	<b>Беседы:</b> «Спасибо». <b>Чтение художественной литературы:</b> «Волшебное слово» В. Осеева <b>Фольклор:</b> поговорки, пословицы о вежливости <b>Выставка детских работ:</b> «Дружные ребята».	Консультация «Социально – нравственное воспитание детей дошкольного возраста»	Анкета «Основы нравственности»
День изобретения автомобиля	29 января	29 января считается днем рождения первого в мире бензинового автомобиля, так как именно Бенц получил патент на свой автомобиль	<b>Беседы:</b> «Какие бывают автомобили?» <b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Носов «Автомобиль» <b>Выставка детских работ:</b> «Знаки дорожного движения».	Обобщение опыта работы по теме «Обучение и воспитание грамотного пешехода»	Родительское собрание «Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма»
День защитника Отечества	23 февраля	Это один из немногих дней календаря, когда сильная половина человечества получает законное право принимать поздравления, благодарность и, конечно, подарки. 23 февраля 1918г. отряд Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками Германии. Эти первые победы стали «днем рождения Красной Армии». В 1922 году эта дата была официально объявлена Днем Красной Армии. Позднее 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник – День Советской Армии и Военно – Морского	<b>Беседы:</b> «Наши защитники». <b>Чтение художественной литературы.</b> <b>Фольклор:</b> загадки, поговорки, потешки о смелости, храбрости. <b>Выставка детских работ:</b> «Наша армия сильна». <b>Праздник</b> «День защитника Отечества»	Консультация «Формирование патриотических чувств у дошкольника»	Праздник «День защитника Отечества»

		флота. После распада Союза дату переименовали в День защитника Отечества.			
Праздник прихода весны	1 марта	<p>О весне существует старинная легенда. Однажды Солнце в образе прекрасной девушки спустилась на землю. Злой Змей выкрал и закрыл его в своем дворце. Птицы перестали петь, дети забыли, что такое веселье и смех. Мир погрузился в печаль и уныние. Один смелый юноша вызвался спасти Солнце. Целый год искал он дворец Змея. А когда нашел, вызвал злодея на бой и победил его. Он освободил прекрасное Солнце ценою собственной жизни. Солнце поднялось на небо, осветив весь мир. Ожила природа, люди обрадовались, а там, где снег таял, выросли подснежники – вестники весны.</p>	<p><b>Беседы:</b> «Три победы весны»  <b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Сладков «Теплая струйка», «Весенние радости», «Зимние долги».  <b>Фольклор:</b> Народные приметы, загадки, пословицы, поговорки, народный календарь на март.  <b>Живопись:</b> А. Саврасов «Грачи прилетели», Ф. Васильев «Оттепель», И. Левитан «Март», И. Грабарь «Мартовский снег», К. Юон «Мартовское солнце».  <b>Выставка рисунков детей:</b> «На пороге весны».  <b>Наблюдения и опыты:</b> наблюдение за увеличением продолжительности светового дня, наблюдения за изменениями в жизни животных, наблюдения за солнцем на небе,  <b>Развлечение:</b> «Весна, весна красная, приди весна с радостью!».</p>		
Международный женский день	8 марта	<p>Уже в древнем Риме существовал женский день, когда облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты – хранительницы домашнего очага. Инициатором празднования Международного женского дня была Клара Цеткин .</p>	Праздник «Дорогие наши мамы, вас роднее сердцу нет!»		
Неделя детской	24-30 марта	Впервые Неделя	Выставка «Наши	Организация	Консультация



книги		детской книги была проведена с 26 марта 1943г. Придумал «книжкины именины» писатель Лев Кассиль, Неделя детской книги проводится только в России.	любимые книги». Развлечение «С миру по строчке». Фольклор: загадки, пословицы, поговорки и книге. Познавательная беседа «Как книга к ребятам попала». Развлечение «Добро пожаловать в сказку».	выставки «Писатели – детям».	«Пришли мне чтения доброго».
Международный день птиц.	1 апреля	В этот день была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешивали скворечники, синичники и прочие «птичьи домики».	<b>Беседы:</b> «Птичий календарь». <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Жуковский «Жаворонок», В. Снегирев «Скворец», В. Бианки «Великое переселение птиц на родину», «Замечательные дома», «Кукушонок», Н.Сладков «Горячая пора». <b>Фольклор:</b> поговорки и пословицы о птицах, загадки о птицах, песенки, потешки о птицах. <b>Выставка детских рисунков:</b> «Птицы – наши друзья». <b>Наблюдения и опыты.</b> <b>Тематическое занятие :</b> «У дороги чибис». <b>Музыкальный спектакль :</b> «Птичьи заботы».	Акция «Подари птицам дом» - изготовление скворечников.	
Всемирный день здоровья	7 апреля	Отмечается ежегодно 7 апреля – в день созданий в 1948г. Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). За время, прошедшее с этого момента, членами Всемирной организации здравоохранения стали более 190 государств мира. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед	Познавательное занятие «Береги здоровье смолоду». Загадки, пословицы, поговорки о здоровье. Занимательная гимнастика.	Фоторепортаж «Как мы заботимся о своем здоровье в детском саду».	Родительское собрание «О здоровье всерьез»

		здравоохранением планеты, и проходит под разными девизами.			
День авиации и космонавтики	12 апреля	В России День космонавтики отмечают в ознаменование первого космического полета, совершенного Ю.А. Гагариным 12 апреля 1961г. на космическом корабле «Восток – 1». Он продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса.	Познавательные беседы на тему: «Какая планета самая большая», «Почему в космос летают на ракете» и др. Загадки о небе, солнце, звездах.		
Международный день Земли	22 апреля	Этот праздник отмечается ежегодно 22 апреля. Именно в этот день в 1970 году в США прошла Всемирная акция «День Земли». Этот день, в отличие от Дня Земли, проводимого в марте, призван объединить людей планеты в деле защиты окружающей среды. Все желающие 22 апреля принимают участие в благоустройстве и озеленении своих дворов и улиц, различных экологических мероприятиях.	Акция «Чистодвор». <b>Экологический праздник:</b> « День Земли».		
День пожарной охраны	30 апреля	В этот день в 1649 году царь Алексей Михайлович подписал указ о создании первой российской противопожарной службы, установивший строгий порядок при тушении пожаров в Москве. А с 1999 года в соответствии с Указом Президента России 30 апреля является Днем пожарной охраны России.	Беседы с детьми на тему: «О правилах важных – пожаробезопасных»; «Детские шалости с огнем и их последствия». Выставка рисунков «Я б в пожарные пошел, пусть меня научат».	Оформление уголка безопасности.	Анкета «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?»
День Солнца	3 мая	Чтобы привлечь внимание к возможностям использования возобновляемых источников энергии, европейское отделение	<b>Беседы:</b> «Что мы видим на небе?», «Тепло и свет», «Солнечная система». <b>Чтение художественной литературы:</b>		

		<p>Международного общества солнечной энергии начиная с 1994 года на добровольной основе организует ежегодный День Солнца.</p> <p>Солнце – ближайшая к Земле звезда, все другие находятся от нас неизмеримо дальше. Для Земли Солнце – мощный источник энергии. Оно дает свет и тепло, необходимые для растительного и животного мира, и формирует важнейшие свойства атмосферы Земли. В целом Солнце определяет экологию нашей планеты. Без него не было бы и воздуха. Для нас, землян, важнейшая особенность Солнца в том, что около него возникла наша планета и на ней появилась жизнь.</p>	<p>эскимосская легенда «Солнце и мышь», Ю. Аракчеев «Солнечный цветок», албанская сказка «Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили», сибирская сказка «Три подарка Солнца», индийская сказка «Ветер и Солнце», древнегреческий миф «Дедал и Икар».</p> <p><b>Фольклор:</b> поговорки, пословицы о солнце, загадки, потешки, заклички о солнце.</p> <p><b>Живопись:</b> А. Иванов «Дорога при закате солнца», И. Шишкин «Сосны, освещенные солнцем», И. Грабарь «Зимнее утро», Н. Рерих «Небесный бой».</p> <p><b>Выставка детских рисунков:</b> «Гори – гори ясно!»</p> <p><b>Наблюдения и опыты:</b> наблюдение за солнцем (когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером; какие предметы сильнее нагреваются – темные или светлые; изготовление солнечных часов.</p> <p><b>Тематическое занятие:</b> «Здравствуй, Солнце золотое!»</p>		
День Победы	9 мая	<p>9 мая – День Победы Советского Союза над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. был и остается одним из самых почитаемых праздников в странах бывшего Советского Союза. По традиции в День Победы встречаются фронтовики, возлагаются венки к памятникам Славы и воинской доблести,</p>	<p>Экскурсия к Вечному огню, возложение цветов. Праздник «Этот День Победы». Выставка рисунков «Пусть же чистым будет небо у ребят над головой!»</p>		

		гремит праздничный салют.	
Международный день музеев	18 мая	Международный день музеев появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев было принято предложение российской организации об учреждении этого праздника. С 1978 года ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник. В музеях России проходит день открытых дверей, когда все желающие могут бесплатно посетить выставки и экспозиции.	Экскурсия в музей истории города.
Международный день защиты детей	1 июня	Решение о проведении в первый день лета Международного дня защиты детей – одного из самых известных в мире праздников – было принято в 1949 году. Впервые его отметили в 1950 году. Этот день – не только повод для шумных и веселых празднований детворы, но и напоминание обществу о необходимости соблюдения и уважения прав ребенка.	Праздник «Сколько смеха, сколько визга, сколько радости кругом!»
Международный день защиты окружающей среды	5 июня	Отмечаемый ежегодно 5 июня Всемирный день охраны окружающей среды является для ООН одним из основных способов привлечь внимание мировой общественности к проблемам окружающей среды, а также стимулировать политический интерес и соответствующие действия.	<p><b>Беседы:</b> «Как вести себя в природе», «Природа и человек», «Охранять природу – значит охранять Родину».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Скребицкий «Раненые деревья», В. Бианки «Потревожили», Н. Михайлова «Ландыш», А. Дитрих, Г. Юрмин «Раненая Земля»,</p> <p>Выпуск газеты «По страницам Красной книги».</p>

		<p>Празднование этого Дня рассчитано на то, чтобы привнести человеческий фактор в вопросы охраны окружающей среды.</p>	<p>«Сказка о «нефтяной» рыбке».  <b>Выставка детских рисунков:</b>  «Экологическая тревога».  <b>Наблюдения и опыты:</b> с водой и без воды (выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений); что есть в почве (установить зависимость факторов неживой природы от живой).  <b>Познавательное занятие :</b> «По страницам Красной книги».</p>		
Международный день друзей	9 июня	<p>Все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью. Этот праздник – отличный повод собраться шумной дружной компанией, чтобы поделиться хорошими новостями и приятными воспоминаниями. Независимо от обстоятельств и жизненных перипетий порауйте своих друзей, отправив им хотя бы веселую открытку.</p>	<p>Беседа: « Я среди людей», «Учусь прощать»..  Чтение художественной литературы.  Песни про дружбу.</p>	<p>Консультация «Воспитание нравственно – этических понятий у дошкольников».</p>	
День России	12 июня	<p>День России – символ национального единства и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.</p>	<p>Беседа: « Я живу в России».  Фоторепортаж: «Москва – златоглавая».</p>	<p>Консультация «Взаимодействие с семьей по вопросам формирования у детей гражданско – патриотических чувств».</p>	<p>Это интересно: «Выдающиеся природные объекты России».</p>
Международный олимпийский день	23 июня	<p>23 июня 1894 года в г. Париже состоялся международный конгресс по проблемам физического воспитания, в котором участвовали представители 12 стран. Именно тогда был создан Международный Олимпийский</p>	<p>Эстафета « Веселые старты».</p>		

		комитет. Основное мероприятие, проводимое в этот день – организация массовых забегов на длинные дистанции.			
День ГАИ	3 июля	Государственная автомобильная инспекция МВД СССР была образована постановлением СНК СССР в 1936 году. Первые единые правила дорожного движения стали действовать в СССР с 1 января 1962 года.	Праздник « Правил дорожных на свете немало"		
Всероссийский день семьи, любви и верности	8 июля	Этот день учрежден по инициативе депутатов Государственной Думы. Согласно легенде, князь Муромский Петр полюбил крестьянку Февронию, однако боярская знать была против их брака из-за происхождения девушки. Петр и Феврония предпочли семейную жизнь княжескому престолу. Они жили долго, счастливо и умерли в 1228 году в один день и час. И хотя супругов похоронили порознь, их тела чудесным образом оказались в одной могиле.	Беседа : «Самый дорогой человек», «Братья и сестры», «О бабушках и дедушках». Выставка рисунков «Моя семья».		
День физкультурника	Вторая суббота августа	Во вторую субботу августа в России отмечается День физкультурника. Этот праздник получил широкое распространение в первые десятилетия Советской власти, когда появился лозунг: «В здоровом теле – здоровый дух». День физкультурника – это праздник для тех, кто занимается физической культурой и спортом, поддерживает свое здоровье и желает продлить жизнь и трудовую деятельность	Спортивный праздник «Давай, давай, не отставай!»		

		благодаря занятиям физическими упражнениями.	
--	--	--	--

## Комплексно – тематическое планирование в группах.

### 1 младшая группа

Месяц	Неделя	Тема недели	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие.
Сентябрь	1 неделя	«Мой детский сад»	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Фотовыставка «Я в детском саду».
	2 неделя			
	3 неделя	«Фруктовый сад»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).	Игра «Чудесный мешочек»
	4 неделя	«Собираем урожай»	На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить на осенние темы. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).	
Октябрь	1 неделя	«У бабушки Кати в деревне»	Формировать умение узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (3-4 вида) и их детенышей. Развивать интерес к животному миру. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия с животными. Воспитывать бережное отношение к животным.	Презентация «Домашние животные»
	2 неделя	«Папа, мама, я – дружная семья»	Формировать представления о членах своей семьи, побуждать называть имена членов своей семьи.	Фотовыставка «Моя семья»
	3 неделя	«На прогулку соберемся» (Одежда, обувь)	Познакомить детей с предметами одежды и обуви, их назначением, из чего они изготовлены. Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь». Учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку.	Инсценирование английской песенки «Потеряли котятки на дороге перчатки»
	4 неделя	«Осень. Во саду ли, в огороде»	Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; осенью созревают многие овощи и фрукты). Формировать умение различать по внешнему виду овощи и фрукты.	Развлечение «Ходит осень по дорожке»
Ноябрь	1 неделя	« В гости к	Знакомить детей с дикими животными (2-3	Презентация «Какие

		лесным зверям»	вида), особенностями их поведения и питания.	звери в лесу»
	2 неделя	«Добрый доктор Айболит»	Знакомство с профессией врача, с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье.	Ярмарка подвижных игр.
	3 неделя	«Вода, песок, дерево, бумага»	Формировать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается) и песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), дерева (прочное), бумаги (рвется, мягкая)	Изготовление поделок из песка и бумаги, цветных льдинок из воды.
	4 неделя	«Мы по улице идем»	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Познакомить детей с некоторыми видами транспорта. Знакомство с работой водителя.	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие по городу».
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, зимушка – зима»	Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлечь к участию в зимних забавах (катание с горки на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.)	Выставка рисунков о зиме.
	2 неделя	Звери и птицы зимой.	Продолжать знакомить с дикими животными и птицами, с некоторыми особенностями их поведения зимой. Привлекать детей к кормлению птиц. Воспитывать бережное отношение к животным.	Изготовление кормушек для птиц.
	3 неделя	«Вода и снег».	Закрепить представления о свойствах воды, познакомить с двумя состояниями воды (жидким и твердым). Учить сравнивать свойства воды и снега.	Постройка снежный поделок на участке.
	4 неделя	«Дед Мороз прислал нам елку»	Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Развивать умение читать наизусть небольшие новогодние стихи, желание действовать с элементами костюмов.	Новогодний утренник.
Январь	1 неделя	Зимние каникулы.		
	2 неделя			
	3 неделя	«Мальчики и девочки»	Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Формировать обобщающие понятие «игрушки» Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь.	3 неделя
	4 неделя	«Спешат по дорогам машины, машины».	Дать детям представление о разнообразных видах транспорта, закрепить знания о составных частях машины. Показать роль транспорта в жизни человека. Познакомить с профессией водитель. Формировать первичные представления о безопасном поведении в транспорте и на дороге.	4 неделя
Февраль	1 неделя	«Решил я сам сварить обед»	Познакомить детей с профессией повара. Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами; развивать умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании.	Сюжетно – ролевая игра «Мы готовим винегрет»
	2 неделя	«Наши комнатные растения»	Познакомить детей с комнатными растениями. Формировать представление о том, что для роста растений нужны земля, воздух, вода.	Коллективная аппликация «Наши комнатные цветы».
	3 неделя	«Дружные	Способствовать накоплению опыта	Игра – забава



		ребята»	доброжелательных взаимоотношений со сверстниками ( привлечение внимания детей к ребенку, проявившему заботу о товарище, выразившему ему сочувствие). Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.	«Мыльные пузыри»
	4 неделя	«Защитники Отечества»	Формировать представления о родной стране. Приобщать дошкольников к праздничной культуре. Познакомить детей с профессией военных. Воспитывать у детей доброе отношение к мужчинам своей семьи (папа, дедушка), вызвать чувство гордости и радости, что папа и дедушка служили в армии.	Спортивное развлечение «Мы сильные и смелые»
Март	1 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и кормления.	Вечер поэзии «Жили у бабуси...»
	2 неделя	«Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Приобщать дошкольников к праздничной культуре.. Воспитывать у детей доброе отношение к женщинам своей семьи (мама, бабушка).	Утренник «Маме в день 8 Марта»
	3 неделя	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Формировать представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки. Привлечь внимание детей к красоте природы в разное время года.	Хороводная игра «Греет солнышко теплее».
	4 неделя	«Дом, в котором мы живем»	Знакомить детей с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, посудой. Формировать обобщающие понятия «мебель», «посуда». Воспитывать уважение к труду взрослых.	Конструктивная деятельность «Комната куклы Кати»
Апрель	1 неделя	«Маленькая птичка прилетела к нам»	Расширить кругозор детей и формировать первичные целостные представления по теме птицы: внешний вид; строение (части тела); питание; приспособление к условиям жизни (перелетные, зимующие); значимость для человека; отношение человека. Воспитывать интерес ребенка к окружающему миру.	Презентация « У каждой птицы музыка своя». Этюд – драматизация «Птички летают» муз. Л. Банникова
	2 неделя	«Моя улица, мой город »	Познакомить детей с родным городом, его достопримечательностями. Познакомить с правилами поведения на улицах города. Дать представления о профессиях полицейский, водитель, дворник и т.д.)	Фотовыставка «Улицы нашего города»
	3 неделя	«Весенние работы в саду, в огороде»	Формировать представления о весенних работах в саду и в огороде, о садовых и огородных растениях. Воспитывать уважительно отношении к труду взрослых.	Экскурсия на огород, цветники, сад.
	4 неделя	«Насекомые»	Расширять представления детей о насекомых (2-3 вида), о особенностях их поведения, внешнего вида. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.	Презентация «Насекомые»
Май	1 неделя	«Мы по улице идем»	Расширять ориентировки детей в окружающем пространстве. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Продолжать формировать представления о безопасном поведении на дорогах.	Сюжетно – ролевая игра «К нам спешат на помощь»
	2 неделя	«Фрукты и овощи»	Учить различать и называть по внешнему виду овощи и фрукты, рассказать о пользе овощей и фруктов для здоровья. Способствовать развитию игровых умений и коммуникативных навыков детей.	Сюжетно – ролевая игра «Магазин «Овощи и фрукты»
	3 неделя	«Я в мире человек»	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека,	Развлечение « Ярмарка подвижных

			их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	игр»
	4 неделя	«Лето к нам стучит в окно»	Расширять представления о летних изменениях в природе, в одежде людей, на участке детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Развлечение «Вот и лето подоспело»

## Младшая группа

Месяц	Неделя	Тема недели	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие.
Сентябрь	1 неделя	«Мой детский сад»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Фотовыставка «Я в детском саду».
	2 неделя	«Осень, осень, в гости просим»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Выставка поделок из природного материала.
	3 неделя	«Что нам осень принесла? Фрукты»	Продолжить расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе.	Презентация «Найди приметы осени»
	4 неделя	«Осень золотая в гости к нам пришла»	На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Гербарий «Осенние листья»
Октябрь	1 неделя	«Я - человек»	Формировать образ Я. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления. Обогащать представления о своей семье.	Фотовыставка «Девочки и мальчики»
	2 неделя	«У бабушки Кати в деревне»	Продолжать знакомить детей с домашними животными, особенностями их поведения и питания.	Презентация «У бабушки Кати в деревне»
	3 неделя	«Папа, мама, я –»	Продолжать формировать представления о	Фотовыставка «Моя

		дружная семья»	членах его семьи, закреплять умение называть их имена.	семья»
	4 неделя	«На прогулку соберемся» (Одежда, обувь)	Познакомить детей с предметами одежды и обуви, их назначением, из чего они изготовлены. Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь». Учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку.	Инсценирование английской песенки «Потеряли котятки на дороге перчатки»
Ноябрь	1 неделя	« В гости к лесным зверям»	Продолжать знакомить детей с дикими животными, особенностями их поведения и питания.	Презентация «Какие звери в лесу»
	2 неделя	«Добрый доктор Айболит»	Знакомство с профессией врача, с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье.	Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми».
	3 неделя	«Вода, песок»	Формировать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается) и песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится).	Изготовление цветных ледянок. Постройка домика из песка.
	4 неделя	«Мы по улице идем»	Познакомить детей с ближайшим окружением (улица, на которой расположен детский сад); с понятиями «улица», «дорога», «светофор», с некоторыми правилами дорожного движения.	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие по городу».
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, зимушка – зима»	Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы.	Выставка рисунков о зиме.
	2 неделя	Звери и птицы зимой.	Продолжать знакомить с дикими животными и птицами, с некоторыми особенностями их поведения зимой.	Изготовление кормушек для птиц.
	3 неделя	«Вода и снег».	Закрепить представления о свойствах воды, познакомить с двумя состояниями воды (жидким и твердым). Учить сравнивать свойства воды и снега.	Постройка снежный поделок на участке.
	4 неделя	«Дед Мороз прислал нам елку»	Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Развивать умение читать наизусть небольшие новогодние стихи, желание действовать с элементами костюмов. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Январь	1 неделя	Зимние каникулы.		
	2 неделя			
	3 неделя	«Мальчики и девочки»	Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Формировать обобщающие понятие «игрушки» Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь.	Фотовыставка «Мальчики и девочки».
	4 неделя	«Спешат по дорогам машины, машины».	Дать детям представление о разнообразных видах транспорта, закрепить знания о составных частях машины. Показать роль транспорта в жизни человека. Познакомить с	Презентация « Что ни картинка, то машинка».

			профессией водитель. Формировать первичные представления о безопасном поведении в транспорте и на дороге.	
Февраль	1 неделя	«Решил я сам сварить обед»	Познакомить детей с профессией повара. Формировать у детей умение различать и называть предметы посуды; совершенствовать умения находить сходства и различия между предметами; развивать умение составлять описательный рассказ по предметной картинке; упражнять детей в словообразовании.	Сюжетно – ролевая игра «Мы готовим винегрет»
	2 неделя	«Наши комнатные растения»	Познакомить детей с комнатными растениями. Формировать представление о том, что для роста растений нужны земля, воздух, вода.	Коллективная аппликация «Наши комнатные цветы».
	3 неделя	«Дружные ребята»	Закрепить навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Формировать уважительное отношение к окружающим.	Игра – забава «Мыльные пузыри»
	4 неделя	«Защитники Отечества»	Формировать представления о родной стране. Приобщать дошкольников к праздничной культуре. Познакомить детей с профессией военных. Воспитывать у детей доброе отношение к мужчинам своей семьи (папа, дедушка), вызвать чувство гордости и радости, что папа и дедушка служили в армии.	Развлечение «День защитника Отечества»
Март	1 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и кормления.	Вечер поэзии «Жили у бабуси...»
	2 неделя	«Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Приобщать дошкольников к праздничной культуре.. Воспитывать у детей доброе отношение к женщинам своей семьи (мама, бабушка).	Утренник «Маме в день 8 Марта»
	3 неделя	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Познакомить детей с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым. Расширять представления детей о простейших связях в природе.	Хороводная игра «Греет солнышко теплее».
	4 неделя	«Дом, в котором мы живем»	Знакомить детей с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, посудой, бытовыми приборами Формировать обобщающие понятия «мебель», «бытовые приборы», «посуда». Воспитывать уважение к труду взрослых.	Конструктивная деятельность «Комната куклы Кати»
Апрель	1 неделя	«Маленькая птичка прилетела к нам»	Расширить кругозор детей и формировать первичные целостные представления по теме птицы: внешний вид; строение (части тела); питание; приспособление к условиям жизни (перелетные, зимующие); значимость для человека; отношение человека. Воспитывать интерес ребенка к окружающему миру.	Презентация « У каждой птицы музыка своя». Этюд – драматизация «Птички летают» муз. Л. Банникова
	2 неделя	«Моя улица, мой город, моя страна»	Познакомить детей с названием страны, в которой мы живем; родным городом, его достопримечательностями. Познакомить с правилами поведения на улицах города. Дать представления о профессиях полицейский, водитель, дворник и т.д.)	Экскурсия по улицам города.
	3 неделя	«Весенние работы в саду, в огороде»	Формировать представления о весенних работах в саду и в огороде, о садовых и огородных растениях. Воспитывать уважительно отношение к труду взрослых.	Экскурсия на огород, цветники, сад.
	4 неделя	«Насекомые»	Расширять представления о весне и насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней	Презентация «Насекомые»

			природы. Побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	
Май	1 неделя	«Мы по улице идем»	Расширять ориентировки детей в окружающем пространстве. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Продолжать формировать представления о безопасном поведении на дорогах.	Сюжетно – ролевая игра «К нам спешат на помощь»
	2 неделя	«Волшебница вода»	Формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования, знакомить детей со свойствами воды и её значении для человека и животных.	Игры с водой
	3 неделя	«Мои любимые игрушки»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, предметном окружении. Знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию коммуникативных навыков и социализации дошкольников.	Сюжетно – ролевая игра «Детский мир»
	4 неделя	«Лето к нам стучит в окно»	Расширять представления о летних изменениях в природе, в одежде людей, на участке детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Развлечение «Вот и лето подоспело»

### Средняя группа

Месяц	Неделя	Тема недели	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие.
Сентябрь	1 неделя	«В нашем садике, друзья, просто замечательно!»	Закрепить представление детей о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать свободную ориентировку в помещениях детского сада. Формировать первичные представления о школе.	Вечер поэзии «В детском садике детишки». Развлечение «День Знаний»
	2 неделя	«Кружит листва в осеннем вальсе»	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Фотовыставка «Осень в городе»
	3 неделя	«Краски осени. Цветы»	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания о садовых и лесных цветах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Выставка «Краски осени»
	4 неделя	«Осень в лесу. Грибы»	Расширять представления детей об осени. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Расширять представления об осенней природе, грибах и ягодах. Формировать основы безопасного поведения	Коллективная аппликация «Грибное лукошко»

			в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	
Октябрь	1 неделя	«Приготовила нам осень всевозможные плоды»	Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей, фруктов, грибов, ягод. Развивать умение различать по внешнему виду, форме наиболее распространенные овощи, фрукты, грибы, ягоды и называть их. Знакомить детей с доступными пониманию ребенка профессиями сельского хозяйства. Закрепить знания о профессии продавца. Познакомить детей с деньгами и их назначением.	Сюжетно – ролевая игра «Магазин».
	2 неделя	«Домашние животные»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными и знать какую пользу они приносят человеку.	Фотовыставка «Наши верные друзья»
	3 неделя	«Моя семья»	Углубление представлений детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории; о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком.	Создание генеалогического дерева.
	4 неделя	«Такая разная одежда, обувь»	Продолжать знакомить детей с предметами одежды и обуви, их назначением, из чего они изготовлены. Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь». Учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратным, опрятным.	Инсценирование рассказа «Маша – растеряша» Л. Воронкова
Ноябрь	1 неделя	« Дикие животные наших лесов»	Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы России, особенностями их поведения и питания. Формировать у детей представления о том, как звери (медведь, белка, заяц, еж) готовятся к зиме. Вызвать у детей чувства доброты, заботы и ответственности о «братьях наших меньших»	Драматизация русской народной сказки «Зимовье зверей».
	2 неделя	«Неделя чистоты»	Формировать осознанное отношение к выполнению правил личной гигиены в процессе: воспитания положительного отношения к предметам гигиены; закрепления правил личной гигиены; установления причинно-следственных связей между гигиеническими процедурами и здоровьем детей. Активизировать словарь детей за счет употребления слов, характеризующих предметы гигиены.	Развлечение « В гостях у Мойдодыра»
	3 неделя	«Деревья и кустарники»	Дать определение понятий «дерево», «куст»; упражнять в узнавании деревьев и кустов по листьям; учить беречь деревья и кустарники.	Коллективная аппликация «Волшебное дерево»
	4 неделя	«Дорожная азбука»	Продолжать знакомить детей с ближайшим окружением (улица, на которой расположен детский сад); с понятиями «улица», «дорога», «светофор», «перекресток» и с элементарными правилами поведения на улице. Уточнить знания детей о работе полицейского и назначении светофора. Познакомить детей с машинами особого назначения «Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция», машина «МЧС». Познакомить детей со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».	Встреча с сотрудником ДПС.

Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, гостя – зима!»	Развивать умение детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Закрепить знания детей о зимних забавах.	Презентация «Здравствуй, гостя – зима!»
	2 неделя	«Птицы на нашем участке».	Закрепить знания детей о птицах (перелетные, зимующие). Уметь называть части тела птиц. Дать детям начальное представление о приспособленности птиц к среде обитания, особенности жилья и повадках некоторых видов птиц (польза для человека). Воспитывать желание помочь птицам выжить зимой.	Изготовление кормушек для птиц.
	3 неделя	«Опасные предметы».	Закрепить знания детей о пользе и опасности огня; развивать представления детей об опасных предметах (спицы, крючок, бытовая химия, лекарства). Расширить представления детей о профессии врача.	Выпуск плаката «Опасные предметы».
	4 неделя	«Что такое Новый год?»	Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Развивать умение читать наизусть небольшие новогодние стихи, желание действовать с элементами костюмов.	Новогодний утренник.
Январь	1 неделя	Зимние каникулы.		
	2 неделя			
	3 неделя	«Раз -два-три-четыре –пять! Стану я ребят считать»	Расширять гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Формировать обобщающие понятие «игрушки» Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь.	«Раз -два-три-четыре –пять! Стану я ребят считать»
	4 неделя	«Виды транспорта».	Дать детям представление о разнообразных видах транспорта, закрепить знания о составных частях машины. Показать роль транспорта в жизни человека. Продолжать знакомить детей с возникновением различных видов транспорта. Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.	«Виды транспорта».
Февраль	1 неделя	«Тело человека»	Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. (руки делают много полезных дел, ноги помогают двигаться, рот говорит, ест, зубы жуют и т.д.)	Выставка рисунков «Автопортрет»
	2 неделя	«Растения в нашем природном уголке»	Закрепить знания детей о комнатных растениях, их названиях. Формировать представление о том, что для роста растений нужны земля, воздух, вода. Знакомство со способами ухода за ними.	Презентация «Наши комнатные растения».
	3 неделя	«Детский сад – второй наш дом»	Закрепить представления детей о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Показать, что детский сад похож на семью; как и в семье,	Выставка рисунков «Наш любимый детский сад»

			здесь есть взрослые, которые заботятся о детях; обобщить знания детей о профессиях сотрудников детского сада (повара, медицинской сестры); воспитывать уважение к труду взрослых; продолжать формировать положительное отношение к детскому саду; воспитывать у детей доброе отношение детей к друг другу (называть друг друга ласково, нежно, весело), развивать положительные эмоции у детей.	
	4 неделя	«Защитники Отечества»	Формировать представления о родной стране. Приобщать дошкольников к праздничной культуре. Познакомить детей с профессией военных (пограничники, моряки, летчики). Воспитывать у детей доброе отношение к мужчинам своей семьи (папа, дедушка), вызвать чувство гордости и радости, что папа и дедушка служили в армии.	Развлечение «День защитника Отечества»
Март	1 неделя	«Прогулка в воскресный день» (театр, зоопарк, цирк, вернисаж)	Знакомить детей с культурными явлениями, их атрибутами, людьми работающими в учреждениях культуры, правилами поведения.	Сюжетно – ролевая игра «Мы идем в театр»
	2 неделя	«А какой подарок маме мы подарим в женский день?»	Приобщать дошкольников к праздничной культуре.. Воспитывать у детей доброе отношение к женщинам своей семьи (мама, бабушка).	Утренник «Маме в день 8 Марта»
	3 неделя	«Книжечная неделя»	Формировать интерес с книгам, понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Обратит внимание детей на иллюстрации в книгах. Закрепить правила пользования книгой. Познакомить с профессией библиотекарь.	Развлечение «В гостях у сказки»
	4 неделя	«Приди, весна, и снова пусть рощи оживут»	Развивать умение называть и узнавать время года, выделять признаки весны ( солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях и т.д.). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	Этюд – драматизация «Подснежник» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский
Апрель	1 неделя	«Птицы. Какие они?»	Расширить кругозор детей и формировать целостные представления по теме птицы: внешний вид; строение (части тела); питание; приспособление к условиям жизни (перелетные, зимующие); значимость для человека; отношение человека. Воспитывать интерес ребенка к окружающему миру. Учить находить отличия между домашними птицами и дикими.	Выставка поделок оригами «Птицы»
	2 неделя	«Наша малая родина - Новокуйбышевск»	Расширить и углубить знания детей о городе Новокуйбышевске, его истории, достопримечательностях. Развивать нравственно – патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города.	Экскурсия по улицам города.
	3 неделя	«Весенние работы в саду, в огороде»	Формировать представления о весенних работах в саду и в огороде, о садовых и огородных растениях. Воспитывать уважительно отношение к труду взрослых.	Экскурсия на огород, цветники, сад.
	4 неделя	«Насекомые, пресмыкающиеся»	Расширять представления детей о насекомых, о особенностях их поведения, внешнего вида. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся их внешним видом и способами передвижения.	Презентация «Насекомые, пресмыкающиеся»



Май	1 неделя	«День Победы»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Литературный вечер «Стихи Победы»
	2 неделя	«Катя леечку взяла, все цветочки полила»	Способствовать расширению и обобщению представлений детей о цветах. Закрепить умение правильно называть части цветов. Развивать умение обобщать по существенным признакам. Воспитывать интерес к цветам. Прививать бережное и чуткое отношение к миру природы	Игровое упражнение под музыку А. Жилина «Упражнения с цветами»
	3 неделя	«Времена года»	Формировать умение выделять отличительные особенности и признаки времён года, расширять знания о сменяемости сезонов. Уточнить знания о растениях в разное время года, поведении животных и насекомых. Формировать бережное отношение к природе. Закрепить названия деревьев и кустарников на территории сада.	Коллаж «Времена года»
	4 неделя	«Лето, лето, сказочное лето»	Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара; люди легко одеты, загорают, купаются.	Развлечение «Здравствуй, лето»

### Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема недели	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие.
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Развлечение «День Знаний»
	2 неделя	«Есть в осени первоначальной»	Закрепить представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Закрепить представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Дать первичные о климатических зонах.	Выставка поделок из природного материала.
	3 неделя	«Грибы»	Продолжать знакомить детей с грибами. Расширять знания о ядовитых и съедобных грибах. Продолжить знакомство с лесной экосистемой. Формировать бережное отношение к природе, основы безопасного поведения в лесу.	Презентация «Мир грибов»
	4 неделя	«Осень в творчестве поэтов и художников»	Закрепить представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Закрепить представление о том, как похолодание и сокращение	Выставка поделок из природного материала.

			продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Дать первичные о климатических зонах.	
Октябрь	1 неделя	«Добрый хлеб – кормилец наш»	Познакомить детей с процессом выращивания пшеницы. Расширять и обогащать знания детей о хлебе и его изготовлении. Познакомить с профессиями хлебороба, пекаря. Развивать любознательность детей, стремление к исследовательской деятельности. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу. Формировать умение работать сообща. Вызывать интерес к коллективному труду.	Презентация «Как хлеб на стол пришел»
	2 неделя	«Раньше и теперь»	Расширять знания детей об истории одежды, мебели, посуды, техники. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Расширять представления детей о профессиях.	Создание альбома «История вещей»
	3 неделя	«Традиции семьи. Род и родословная»	Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью	Коллаж «Моя семья»
	4 неделя	«Добрый хлеб – кормилец наш»	Познакомить детей с процессом выращивания пшеницы. Расширять и обогащать знания детей о хлебе и его изготовлении. Познакомить с профессиями хлебороба, пекаря. Развивать любознательность детей, стремление к исследовательской деятельности. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу. Формировать умение работать сообща. Вызывать интерес к коллективному труду.	Презентация «Как хлеб на стол пришел»
Ноябрь	1 неделя	«Россия моя золотая»	Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей. Москва - столица нашей родины. Закреплять знания о флаге, гимне, гербе России, людях, прославивших Россию.	Досуг «Ярмарка народных подвижных игр».
	2 неделя	«Неделя здоровья»	Расширять представления детей об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. Формировать потребность в здоровом образе жизни.	Развлечение «Будь спортивным и здоровым»
	3 неделя	«Прогулка в лес, на луг, в сад»	Дать определение понятий «лес», «луг», «сад»; познакомить с животным и растительным миром данных экосистем. Развивать умение замечать красоту природы.	Презентация «Лес, луг, сад»
	4 неделя	«Мир вокруг нас»	Обогащать представления детей о мире	Создание альбома

			предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы, классифицировать их.	«Мир вокруг нас»
Декабрь	1 неделя	«Идет волшебница – зима»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные морозы, снегопад, иней), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Учить детей доброте, бережному отношению к природе; воспитывать заботливое отношение к птицам, знакомить их с особенностями их жизни, помочь испытать радость от сознания того, что, делаясь крохами, можно спасти птиц от гибели. Дать детям элементарные сведения о том, чем кормят птиц зимой.	Изготовление кормушек для птиц.
	2 неделя	«Неделя искусства».	Познакомить детей с трудом людей творческих профессий (композитор, художник, поэт, писатель, мастер народного декоративно – прикладного искусства); с результатами их труда. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр). Познакомить с понятием «народное искусство». Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Выставка «Известные поэты, композиторы, художники».
	3 неделя	«Неделя безопасности».	Закрепить основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширять знания детей об источниках опасности в быту. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожара, об элементарных правилах поведения во время пожара. Познакомить с работой службы спасения – МЧС. Закрепить навыки безопасного пользования бытовыми приборами. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепить умение называть свой домашний адрес.	Выпуск газеты «Наша безопасность».
	4 неделя	«Что такое Новый год?»	Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлекать к активному разнообразному участию в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Новогодний утренник.
Январь	1 неделя	Зимние каникулы.		
	2 неделя			

	3 неделя	«Раз -два-три-четыре –пять! Стану я ребят считать»	Расширять гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Формировать обобщающие понятие «игрушки» Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними; научить выделять составные части, форму, цвет, материал. Активизировать словарь.	Фотовыставка «Мальчики и девочки.
	4 неделя	«Они прославили Родину».	Закрепить знания о знаменитых людях, как чтят память этих людей, воспитывать гордость за своих земляков, за принадлежность к россиянам.	Создание альбома портретов знаменитых людей.
Февраль	1 неделя	«Декоративно – прикладное искусство России»	Дать представление об истории возникновения, о производстве и росписи предметов народного промысла: дымка, хохлома, гжель, городец.	Выставка детского творчества.
	2 неделя	«Какие месяцы в году»	Формировать представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Расширять знания детей об особенностях каждого месяца ( общая характеристика, растительный мир, животный мир, занятия людей).	Чтение сказки С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
	3 неделя	«Защитники Отечества»	Формировать представления о родной стране. Приобщать дошкольников к праздничной культуре. Познакомить детей с профессией военных (пограничники, моряки, летчики). Воспитывать у детей доброе отношение к мужчинам своей семьи (папа, дедушка), вызвать чувство гордости и радости, что папа и дедушка служили в армии.	Развлечение «День защитника Отечества»
	4 неделя	«Как на масляной недели»	Дать знания о русском празднике Масленица. Формирование духовной культуры, нравственно-этических качеств. Способствовать общему развитию детей на основе любви и интереса к настоящему и прошлому своего народа. Приобщать детей к традициям и обычаям своего народа.	Чаепитие с блинами.
Март	1 неделя	«Прогулка в воскресный день» (музей, библиотека)	Знакомить детей с культурными явлениями, их атрибутами, людьми работающими в учреждениях культуры, правилами поведения.	Сюжетно – ролевая игра «Мы идем в библиотеку»
	2 неделя	«Каждый день и каждый час думаю о маме»	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, расширять гендерные представления, воспитание уважительного отношения к девочкам и женщинам у мальчиков, желания помогать им, заботиться о них. Расширить знания о женских профессиях. Как поздравить маму и бабушку?	Утренник «С Днем восьмого марта, с праздником весенним!»
	3 неделя	«Книжечка неделя»	Формировать интерес с книгам, понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Обратит внимание детей на иллюстрации в книгах. Закрепить правила пользования книгой. Познакомить с профессией библиотекарь. Познакомить с историей возникновения книги.	Создание библиотеки в группе.
	4 неделя	«Прогулка в воскресный день» (музей, библиотека)	Знакомить детей с культурными явлениями, их атрибутами, людьми работающими в учреждениях культуры, правилами поведения.	Сюжетно – ролевая игра «Мы идем в библиотеку»
Апрель	1 неделя	«Подари, соловушка, песенку весной»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к	Вернисаж детских работ «Весна в родном городе».

			<p>изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Весна в СПб. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, об особенностях приспособления к окружающей среде. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи в природе. Учить правильно вести себя в природе. Знакомить с народными приметами.</p>	
	2 неделя	«Этот загадочный космос»	<p>Сформировать у детей понятия «космос», «Вселенная». Объяснить д., что представляет собой вселенная. Закрепить знания д. о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты. Дать элементарное понятие о планетах.</p> <p>Дать детям возможность понять, кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос. Расширить представления д. о космических полётах: познакомить с российскими учёными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики. Учить быть внимательными, любознательными.</p>	Спортивное развлечение «Отряд юных космонавтов»
	3 неделя	«Красная книга»	<p>Дать знания детям о заповедниках, национальных парках, для кого устраивают заповедную зону, известных заповедниках России, для чего нужна Красная книга. Формировать представление детей о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p>	Создание Красной книги. Коллаж: «Редкие животные».
	4 неделя	«Неделя безопасности дорожного движения»	<p>Уточнить представления детей о ПДД. Расширять первоначальные и накопление новых знаний о ПДД. Формировать сознательное отношение к соблюдению ПДД. Формировать чувство ответственности. Совершенствовать культуру поведения на улице и в транспорте. Развитие у детей контроля и самоконтроля.</p>	Развлечение «Приключения Почемучки в стране Светофории»
Май	1 неделя	«День Победы»	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Расширить знания о военных профессиях в годы войны</p>	Музыкально-литературная композиция: «Нам дороги эти позабыть нельзя».
	2 неделя	«Игры и игрушки»	<p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Знакомить с народными играми и игрушками, выяснить игровые предпочтения детей. Содействовать развитию сюжетно-ролевых игр и самостоятельной игровой деятельности детей, коммуникативных качеств дошкольников.</p>	Сюжетно – ролевая игра «Детский мир»
	3 неделя	«Неделя славянской письменности»	<p>Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у</p>	Изготовление старой азбуки

			детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.	
	4 неделя	«По тропинчке идет золотое лето»»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); о съедобных и несъедобных грибах.	Развлечение «Что ты нам подарить, лето?»»

### Подготовительная к школе группа

Месяц	Неделя	Тема недели	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие.
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Развлечение «День Знаний»
	2 неделя	«Традиции семьи, Род и родословная»	Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Формировать положительные отношения к семейным традициям. Развивать у детей и их родителей способности к исследовательской деятельности.	Выставка «Семейный фотоальбом»
	3 неделя	«Праздник урожая»	Продолжить расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе. Расширять знания о пользе овощей, ягод и фруктов для здоровья.	Защита проекта «Полезные блюда из фруктов и овощей»
	4 неделя	«Осень в стихах и	Познакомить с образами осени в	Выставка

		картинах»	творчестве поэтов и художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	репродукций русских художников «Есть в осени первоначальной»
Октябрь	1 неделя	«Осень на опушке краски разводила» - признаки осени, деревья осенью, дикие животные.	Расширять знания детей об осени. Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их; продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; познакомиться с природными особенностями осенних месяцев; развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе; продолжать приобщать детей к русской национальной культуре. Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; познакомить детей с некоторыми свойствами древесины; расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира. Расширять представления об отражении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	Праздник «Осень золотая»
	2 неделя	«Овощи. Огород. Домашние животные».		Инсценирования стихотворения «Спор овощей». Защита проекта «Домашние животные. Польза, которую они приносят людям»
	3 неделя	«Фрукты. Сад».		Книга рецептов «Вкусные блюда из фруктов»
	4 неделя	«Грибы. Ягоды. Лес».		Коллаж «Грибная поляна»
Ноябрь	1 неделя	«Осенние одежда, обувь, головные уборы. Материал, из которого они сделаны».	Закрепить обобщающие понятия «одежда», «обувь», «головной убор»; уточнить названия и назначение одежды и обуви; учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку; развивать зрительное и тактильное восприятие, внимание; уточнять и активизировать словарь по данной теме. Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепить понятия; мужская, женская, детская, верхняя, нижняя (белье), праздничная, повседневная, спортивная, летняя, зимняя, демисезонная одежда. Уметь называть отдельные детали одежды; познакомить детей с названиями материалов; уточнить кто шьет одежду. Уточнить с детьми название мебели, ее составные части; уметь различать кухонную, столовую (гостиную) мебель, мебель для спальни. Воспитывать бережное отношение к имуществу. Уточнить с детьми названия посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую, чайную посуду; уметь называть части посуды и внешние признаки; материал, из которого она	Сюжетно – ролевая игра «Дом моделей».
	2 неделя	«Игрушки. Виды игрушек. Материал, из которого они сделаны».		Фотовыставка «Моя любимая игрушка».
	3 неделя	«Мебель. Назначение мебели. Материал, из которого сделана».		Коллективная игра «Мебельная мастерская».
	4 неделя	«Посуда. Виды посуды. Материал, из которого она сделана»		Инсценирование сказки К. Чуковского «Федорино горе».

			сделана; развивать речь, активизировать словарь по данной теме. Формировать интерес к окружающим предметам.	
Декабрь	1 неделя	«Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы».	Уточнить и конкретизировать представления детей о характерных признаках зимы ( самые короткие дни и самые длинные ночи, много снега, водоемы покрыты льдом, деревья стоят голые; изменение образа жизни животных, птиц, насекомых); учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе; познакомить детей с образом русской зимы, переданным в различных произведениях искусства (в поэзии, музыке, декоративно – прикладных видах искусства), вызвать чувство любви к родной природе; подвести к пониманию жанрового изобразительного искусства, воспитывать эстетическое отношение к природе. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Закрепить и уточнить название зимующих птиц. Воспитывать желание помочь птицам зимой. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Выставка рисунков «Ах ты, зимушка-зима»
	2 неделя	«Зима. Зимующие птицы».		Изготовление кормушек для птиц.
	3 неделя	«Зимние развлечения».		Выпуск газеты «Наши развлечения».
	4 неделя	«Что такое Новый год?»		Новогодний утренник.
Январь	1 неделя	Зимние каникулы.		
	2 неделя			
	3 неделя	«На скотном дворе. Домашние птицы и животные»	Закрепить знания и представления детей о домашних животных; продолжать знакомить детей с домашними животными (разными породами коров, лошадей, коз, овец), установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; формировать понятие «домашние животные»; познакомить с трудом животновода, рассказать, что он интересен, полезен и почетен; учить передавать в движениях, жестах повадки животного под комментарий воспитателя; развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным, желание помогать взрослым по уходу за ними; воспитывать заботливое отношение к животным. Познакомить детей с жизнью диких животных в лемму зимой; сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; заложить основы экологического воспитания; воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.	Создание альбома загадок о домашних животных.
	4 неделя	«Дикие животные зимой».		Презентация «Дикие животные зимой»
Февраль	1 неделя	«Женские профессии. Трудовые действия.	Продолжать расширять представления детей о профессиях родителей.	Выставка детского творчества.



		Инструменты».	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Продолжать знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, видами транспорта. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильным, смелым, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	«Мамы и папы на работе».
	2 неделя	«Мужские профессии. Трудовые действия. Инструменты».		
	3 неделя	«Наша Армия. Военные профессии».		Развлечение «День защитника Отечества»
	4 неделя	«Как на масляной недели»	Дать знания о русском празднике Масленица. Формирование духовной культуры, нравственно-этических качеств. Способствовать общему развитию детей на основе любви и интереса к настоящему и прошлому своего народа. Приобщать детей к традициям и обычаям своего народа.	Чаепитие с блинами
Март	1 неделя	« Ранняя весна. Приметы весны. Мамин праздник»	Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет птиц); учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; познакомить с образом весны в произведениях искусства, воспитывать чувство любви к природе. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателю. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Утренник «С Днем восьмого марта, с праздником весенним!»
	2 неделя	«Животные жарких стран. Повадки, детеныши»	Расширять знания детей о животном мире. Систематизировать представление о многообразии животного мира, связи животных со средой обитания.	Выставка рисунков «Животные жарких стран»
	3 неделя	«Животный мир морей и океанов. Речные, озерные и аквариумные рыбки»	Закрепить знания детей о различной среде обитания рыб. О том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников; учить детей выделять признаки сходства и различия между рыбами; путем сравнения подвести детей к выводу, что у всех рыб есть общие признаки. Укрепить желание ухаживать за рыбами.	Презентации «Подводный мир»

	4 неделя	«Комнатные растения. Размножение, уход»	Обобщить представления детей об уходе за комнатными растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, дать сведения о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей; обобщить знания о способах ухода за растениями (полив, рыхление, удаление пыли); развивать связную монологическую речь через умение рассказывать об особенностях строения растений, о выполнении своих действий с учетом структуры трудового процесса; развивать трудовые умения, соответствующие содержанию знаний; познакомить детей с новым видом ухода за цветами – подкормкой; воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как живым организмом.	Выставка поделок оригами «Цветы»
Апрель	1 неделя	«Весенние сельскохозяйственные работы»	Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек и природа – единое целое). Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Фотовыставка «Как мы помогаем на даче весной»
	2 неделя	«Этот загадочный космос»	Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов. Продолжать знакомить с выдающимися людьми, прославившими Россию. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.	Спортивное развлечение «К дальним звездам полетим»
	3 неделя	«Инструменты и техника, облегчающая труд человека »	Закрепить знания детей об инструментах и технике, которая облегчает жизнь и труд человека. Расширять знания детей о бытовой технике и производственной. Воспитывать бережное отношение к технике. Эксплуатировать ее согласно инструкции.	Презентация «Инструменты и техника, облегчающая труд человека »
	4 неделя	«Откуда хлеб пришел?»	Закрепить знания детей о процессе выращивания хлеба; о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда; совершенствовать ручные умения и навыки; продолжать учить делать поделки из теста; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба, понимание того, что труд каждого делает наш жизнь, страну лучше и богаче.	Продуктивная деятельность «Испечем печенье»
Май	1 неделя	«Моя страна. День Победы. Наш город. Улицы нашего города. ПДД»	Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,	Музыкально-литературная композиция: «Нам дороги эти позабыть нельзя».

			воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать любовь к «малой Родине», расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	
2 неделя	«В мире музыки».	Обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов. Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках. Расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах. Формировать интерес к знакомству с народным музыкальным творчеством.	«Русские композиторы для детей» - слушание музыкальных произведений Чайковского, Глинки и др.	
3 неделя	«Славянская культура и письменность»	Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.	Изготовление книги «Старая азбука»	
4 неделя	«До свиданья, детский сад. Скоро в школу»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник выпуск в школу «До свиданья, сад веселый! В сентябре пойду я в школу»	

### Календарный план воспитательной работы

Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей».	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели,

			специалисты СП
	Экологическая акция «Чистые дорожки».	Все группы	Воспитатели
<b>НОД</b>	Разработка педагогами конспектов НОД, направленных на воспитание дошкольников.	Все группы	Воспитатели
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС.	младшая, средняя, старшая, подготовит.	Заведующий, завхоз, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
<b>Музейная педагогика</b>	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.	Все группы	Заведующий, завхоз, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
<b>Дополнительное образование</b>	Разработка программ дополнительного образования на основе запросов родителей и образовательных потребностей воспитанников.	старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
<b>Ранняя профориентация</b>	Разработка проектов по ранней профориентации детей.	Старшая, подготовит.	Воспитатели
<b>РППС</b>	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории СП	Все группы	Заведующий, завхоз, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
<b>Работа с родителями</b>	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».		
	Родительские собрания.		

## Октябрь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематическое мероприятие «День здоровья»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Тематическое мероприятие «День пожилого человека»	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор».	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели

	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОО
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Проведение жестово-образных игр на основе потешек и фольклорных песенок.	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели
	Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Пост ГИБДД», «Поездка в автобусе».	Средняя	
	Квест-игра «На помощь доктору Айболиту».	Старшая	
	Акция «Трудовой десант».	Подготовительная	
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсии по мини-музеям СП: ознакомление и игры с экспонатами.	Все дошкольные группы	Воспитатели
<b>Дополнительное образование</b>	Выставка поделок робототехника	подготовительная	Воспитатели
	Открытый показ занятия «Интеллектуальная мастерская»	Старшая	
<b>Ранняя профориентация</b>	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Все группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Совместные с детьми походы, экскурсии по территории СП.	Средняя, старшая, подготовит.	

## Ноябрь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Общественно-политический праздник «День народного единства».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОО
	Сезонные праздники «Осенины».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОО
	Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Игра-драматизация «Любимые сказки».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Конкурс по ПДД «Колесико безопасности».	Средняя	
	Экскурсия в пожарную часть.	Старшая	
	Проект «Бабушка родная».	Подготовительная	
<b>Музейная педагогика</b>	Экскурсии в музеи своего города (поселка). Посещение городских выставок прикладного творчества.	Все группы	Воспитатели
<b>Дополнительное образование</b>	Открытая сюжетно-ролевая игра «В мастерской» (кружок «Робототехника»).	Старшая	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.	младшая	Воспитатели
	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых.	Все группы	
<b>РППС</b>	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): 1. Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». 2. Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». 3. Дизайн-проект «Использование воспитательного потенциала участков детского сада».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	Младшая группа	Воспитатели
	Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».	Средняя, старшая, подготовительная группы.	Воспитатели

## Декабрь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Проведение праздника «Новый год».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Все группы	Воспитатели

<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Проведение открытого практического занятия «Книжкина больница».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОО
	Проведение игр-тренингов: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!».	Средняя	
	Игра-соревнование «Полоса препятствий».	Старшая	
	Творческая мастерская «Новогодние подарки».	Подготовительная	
<b>Музейная педагогика</b>	Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов).	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза»	Все группы	Воспитатели
<b>Дополнительное образование</b>	Открытый показ игровых обучающих ситуаций (кружок «Интеллектуальная мастерская»).	Старшая	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	Все группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодние окна».	Все группы	
<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП

## Январь

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели».	Все группы	Воспитатели, специалисты СП
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Воспитатели, специалисты СП

	Развлечение «Давайте обнимемся» к Международному дню объятий – 21 января.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОО
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки-малышки».	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОО
	Выставка «Дидактические игры по ПДД».	Средняя	
	Проведение открытой игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.	Старшая	
	Концерты волонтеров для детей других групп и родителей.	Подготовит.	
<b>Музейная педагогика</b>	Праздник «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания.	Все дошкольные группы	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	Все дошкольные группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
<b>Работа с родителями</b>	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП

## Февраль

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Старшая. подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	Воспитатели
	Акция «Бережем электроэнергию».	Все дошкольные группы	Воспитатели
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП



<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка детских книг «Моя любимая книжка».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Викторина «Азбука безопасности».	Средняя	
	Игры-практикумы: «Укладка костра», «Ориентирование по компасу», «Ориентирование по карте», «Разложи палатку».	Старшая	
	Проведение группового сбора «Уроки доброты».	Подготовительная.	
<b>Музейная педагогика</b>	Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций).	Все группы	Воспитатели
<b>РППС</b>	Конкурс сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
<b>Работа с родителями</b>	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП

## Март

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Все группы	Воспитатели
	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Выставка дидактических игр, способствующих развитию у детей интереса к книге «Книжные игры».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели,
	Выставка разработанных схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут».	Средняя	
	Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».	Старшая	

	Организация мастерской «Ремонт игрушек».	Подготовительная	
<b>Музейная педагогика</b>	Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр.	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>РППС</b>	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
<b>Работа с родителями</b>	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	Все группы	Воспитатели

## Апрель

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Средняя, старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>НОД</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Акция «Дарим свои «книжки-малышки».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Квест-игра «Тайна дорожного знака».	Средняя	
	Соревнование по спортивному ориентированию «Путешествие по лесу».	Старшая	
	Групповой сбор «Уроки доброты».	Подготовительная	
<b>Музейная педагогика</b>	Встречи знаменитыми земляками, артистами, работниками библиотеки в «Музейной гостиной».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП

<b>Дополнительное образование</b>	Интеллектуальный ринг «Умники и умницы» (кружок «Интеллектуальная мастерская»)	Старшая	Воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Фестиваль детского творчества «Кем быть?».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
<b>РППС</b>	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
<b>Работа с родителями</b>	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	Все группы	Заведующий, Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП

## Май

<b>Направление деятельности</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Группы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Традиции детского сада</b>	Выставка детских рисунков «День Победы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
	Социальная акция «Бессмертный полк».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Выпуск в школу	Подготовительная	
<b>НОД</b>	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОО
<b>Детско-взрослые сообщества</b>	Фотовыставка «Малышкины книжки».	младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП
	Совместный с родителями «Праздник безопасности» (на территории СП).	Средняя	
	Фотовыставка «МЧС спешит на помощь».	Старшая	
	Оснащение информационного стенда «Дети – волонтеры».	Подготовит.	
<b>Музейная педагогика</b>	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
<b>Дополнительное образование</b>	Творческие отчеты по работе кружков	Старшая, подготовительная	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОО
<b>Ранняя</b>	Презентация электронного «Портфолио	Все группы	Ст. воспитатель,

<b>профориентация</b>	профессий».		воспитатели
<b>РППС</b>	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
<b>Работа с родителями</b>	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОО

### III. Организационный отдел.

#### Обязательная часть.

**Материально – технического обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения, экологический зал
2.	Познавательное развитие	Групповые помещения, центры познавательной активности, «Песок и вода», экологическая тропа, экологический зал.
3.	Речевое развитие	Групповые помещения, центры речевой активности, кабинет учителя – логопеда.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения, физкультурно-музыкальный зал, холлы
5.	Физическое развитие	Групповые помещения, физкультурно-музыкальный зал, спортивная площадка, участок детского сада

В группах созданы следующие центры активности детей «Искусство», «Строительство», «Наша семья», «Драматизация», «Грамота», «Математика/манипулятивные игры», «Наука», «Песок - вода», «Семья», а также созданы уголки уединения.

В тематических центрах подобраны разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Материалы, размещенные в центрах активности, подталкивают детей к самостоятельному исследованию, таким образом, педагогами поощряется стремление детей действовать самостоятельно. Также каждый центр активности снабжен материалами, стимулирующими игру и работу в малых группах, это предоставляет детям возможность решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, приобретать самостоятельность и учиться у сверстников. Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения (компьютер, мультимедиапроектор, экран, музыкальный центр, CD-диски, фильмоскоп, интерактивная доска и др.), а также игровым, спортивным оборудованием (настольно – печатные игры, куклы, машинки, конструктор, пирамидки, кегли, скакалки, обручи, мячи и др.).

Организация предметно – пространственной среды по центрам активности и разнообразие материала в них обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Разнообразное оборудование в центре «Искусство» дает возможность выбора не только материала, но и вида деятельности (пластилин, тесто - для лепки; акварель, гуашь, восковые мелки – для рисования, и т.п.). В центрах «Наука», «Песок и вода» дети

имеют возможность поэкспериментировать с различными материалами. В данных центрах имеются деревянные, металлические, пластмассовые предметы, сыпучие вещества, природный, бросовый и другой материал. Дети, проводя практические опыты, могут определить свойства материалов. В группах созданы спортивные уголки для обеспечения двигательной активности детей. Их оборудование используется для организации индивидуальных игр, игр и соревнований на «Открытой площадке», а также для проведения подвижных игр. Наполняемость спортивного уголка меняется в зависимости от времени года, индивидуальных интересов и потребностей детей. Например, в летний период в спортивный уголок вносится игра «Бадминтон», «Городки», скакалки, в зимний период в спортивном уголке есть лопатки, снегоступы, ледянки, скребки и другой инвентарь. Для индивидуальной работы выкладываются кольцебросы, массажные дорожки и др. В центре «Манипулятивные игры» имеются мозаики, шнуровки, пазлы и многое другое для развития мелкой моторики.

В центрах «Грамота» и «Драматизация» имеется множество книг, атрибутов для игр, кукол, различные виды театров и др. Использование материалов данных центров в игре дает детям возможность самовыражения, развивает коммуникативные навыки.

### Средства обучения и воспитания.

№	Наименование
	<b>1. Материальные средства обучения</b>
	<p><u>Предметы материальной культуры:</u>  <i>натуральные объекты:</i> объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);  <i>изобразительная наглядность (объемные изображения):</i> муляжи овощей, фруктов и др. игрушки;  <i>сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  <i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;  <i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов;  <i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, футбол, хоккей, пинг-понг);  <i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);  <i>театрализованные игрушки:</i> куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;  <i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, микроскопы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;  <i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;  <i>игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); оборудование для опытов, игровое оборудование и пр  <i>учебно-игровые пособия:</i> «Логико-малыш» и др.; дидактический материал (раздаточный материал).</p>
	<b>2. Учебно-методическое обеспечение:</b>
	- пакеты прикладных программ по различным образовательным областям;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);</li> <li>- тестовый материал; методические разработки (рекомендации).</li> </ul>
	<b>3.Художественные средства</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения искусства и иные достижения культуры.</li> <li>- произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников).</li> <li>- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</li> </ul>
	<b>4.Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика,</li> <li>- предметные картинки;</li> <li>- фотографии;</li> <li>- предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);</li> <li>- графические модели (графики, схемы и т. п.)</li> </ul>
	<b>5.Дидактические средства</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;</li> <li>- рабочие тетради на печатной основе;</li> <li>- атласы;</li> <li>- магнитные плакаты;</li> <li>- слайд – альбомы;</li> <li>- диагностические материалы и др.</li> </ul>
	<b>6.Информационные материалы и пособия</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- электронные учебно-методические комплексы,</li> <li>- содержащие разнообразный дидактический материал для занятий по программе,</li> <li>- мультимедийные презентации,</li> <li>- видео и фотоматериалы с элементами анимации</li> </ul>
	<b>7.Технические средства</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- персональных компьютеров + 3 ноутбука.</li> <li>- 4 принтеров ч/б;+ 1 принтер цветной;</li> <li>- 2 копировальных аппарата;</li> <li>- 1 факс;</li> <li>- 3 сканера;</li> <li>- мультимедийная система (ноутбук, 2 проектора, 2 экрана –один из них переносной .</li> <li>- интерактивная доска <b>Promethean</b></li> </ul> <p><u>Сетевые и коммуникационные устройства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на 4 компьютерах имеется выход в интернет;</li> <li>- на 4 персональных компьютерах возможно использование электронной почты;</li> <li>- 6 персональных компьютеров имеют доступ к локальной сети , используя <b>WIFI</b></li> </ul> <p><u>Программные средства:</u></p> <p>Операционные системы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на 2 компьютерах установлена операционная система «Windows XP»;</li> <li>- на 1 компьютере – «Windows 7»;</li> <li>- на 2 компьютерах установлена операционная система «Windows 2000».</li> </ul>

Методические материалы.

№	Наименование	Группы
1.	Методические рекомендации	

	<p><u>Особенности работы воспитателя в период адаптации детей.</u>  Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС.  Планирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС.  Варианты сюрпризных моментов при проведении НОД.  Рекомендации по подготовке конспектов НОД.  Перспективно-тематическое планирование в соответствии с ФГОС.  Здоровьесберегающие технологии в ДОО.  <u>Формирование представлений о времени и пространстве у старших дошкольников.</u></p>	<p>Ранний возраст  Дошкольный возраст  Дошкольный возраст  Дошкольный возраст  Дошкольный возраст  Дошкольный возраст  Все группы  Все группы  Старшие и подготовительные группы</p>
2.	Образовательные проекты	
	Образовательный проект «Домашние животные»	Подготовительная группа
	Конспект проекта совместной деятельности воспитателя с детьми	Младшая группа
	<u>Педагогический проект в средней группе «Правила дорожные знай и соблюдай!»</u>	Средняя группа
	Методическое сопровождение образовательного процесса по физическому развитию в соответствии с ФГОС ДО и т.д.	Старшие и подготовительные группы
3	Тематические папки по введению ФГОС ДО и ФОП ДО	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нормативно-правовые документы;</li> <li>- кадровое обеспечение;</li> <li>- методические разработки по планированию образовательной деятельности, алгоритма проведения НОД;</li> <li>- материалы из опыта работы и т.д.</li> </ul>	Все группы
4.	Буклеты	
	<p><u>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</u> «Мы общаемся», «Развитие самостоятельности у старшего дошкольника», «День Победы», «Изучаем правила дорожного движения», «Мой друг-светофор» и т.д.  <u>ОО «Познавательное развитие»:</u> «Маленький исследователь», «Развитие воображения», «Мой дом моя семья».  <u>ОО «Физическое развитие»:</u> «Что такое здоровье», «Чтоб здоровым и крепким быть спортом занимаемся», «Зарядка для глаз», «Развитие равновесия и координации у дошкольников», «Овладение подвижными играми с правилами», «Формирование ценностей ЗОЖ у дошкольников», «Организация процесса умывания»... и т.д.</p>	Все группы
5.	Электронные образовательные ресурсы	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мультимедийные презентации;</li> <li>-мультимедийные дидактические пособия;</li> <li>-художественная литература;</li> <li>-различные игры;</li> <li>-картинки, иллюстрации;</li> <li>-конспекты НОД.</li> </ul>	Все группы

Группы оснащены методическим и игровым оборудованием по различным направлениям:

№	Направление	Вид игровых средств
1.	<b>Развитие движений рук</b>	<p>Для развития мелкой моторики: планшеты с вкладышами, пирамидки, бусы, волчки, шнуровки, застёжки, мозаики, лабиринты, настольные игры.</p> <p>Для развития ручной умелости: забивалки, бирюльки, конструкторы, графареты, настольные игры, печати.</p>
2.	<b>Сенсорное развитие</b>	<p>Для развития зрительного и слухового восприятия: геометрические фигуры и тела, планшеты и рамки с вкладышами, пирамидки, домино, лото, шумовые блоки и шары, музыкальные инструменты, звуковые плакаты.</p> <p>Для развития осязания и обоняния: волшебные мешочки, тактильные наборы, домино, наборы ёмкостей.</p>
3.	<b>Развитие речи</b>	<p>Для развития произносительной стороны речи: «звуковые ходилки», звуковые домино, лото, наглядно-дидактические и логические лото.</p> <p>Для формирования грамматического строя и связной речи: наглядно-дидактические пособия, наборы карточек, лото, домино, схемы цепных и параллельных текстов, картинки – символы.</p> <p>Для освоения основ грамоты: алфавитные наборы, кубики, лото, домино, мозаики, конструкторы, магнитные буквы и доски, звуковые плакаты, кассы букв.</p>
4.	<b>Развитие мышления</b>	<p>Для формирования логического мышления: сортеры, наборы цветных блоков для классификации, домино, лото, наборы карточек, логические кубы, танграм, пазлы, разрезные картинки, складные фигуры, игры – стратегии, блоки Дьенеша.</p> <p>Для формирования элементарных математических представлений: наборы игрового материала для счета, кубики, конструкторы, домино, счетные устройства и материалы, измерительные приборы и инструменты, настольные игры.</p> <p>Для формирования представлений о пространстве и времени: настольные игры, наборы карточек, лото, планшеты с вкладышами, модели часов.</p> <p>Для формирования конструкторских умений: строительные наборы, конструкторы, кубики, конструкторы плоскостные, схемы для конструирования.</p>
5.	<b>Развитие представлений об окружающем мире</b>	<p>Для формирования представлений о свойствах предметов: лабораторные ёмкости и инструменты, предметы для экспериментов, лото, микроскоп, лупа и другие физические приборы, весы.</p> <p>Для развития географических и астрономических представлений: карты, глобусы, настольные игры, энциклопедии, наглядно-дидактические пособия, фотографии, викторины.</p> <p>Для формирования представлений взаимосвязи человека и природы: лото, наглядно-дидактические пособия, настольные игры, наборы карточек,</p>



		<p>литература, планшеты с вкладышами, муляжи овощей, фруктов, фигурки животных, птиц, рыб, земноводных.</p> <p>Для формирования представлений об истории общества, культуре народов мира и России: куклы в национальных костюмах, наглядно-дидактические пособия, настольные игры, альбомы, образцы орнаментов, прикладного творчества.</p> <p>Для формирования положительного отношения к труду: атрибуты и костюмы для сюжетных игр («Профессии»), лото, игрушки - инструменты для лиц некоторых профессий (наборы «Парикмахер», «Больница», «Водитель», «Художник» и др.), наборы машинок (грузовой, легковой, специальный транспорт).</p>
6.	<b>Социальное развитие</b>	<p>Для формирования представлений о семье и доме: набор и атрибуты для игры в семью (куклы, кровати, набор кукольного постельного белья и др.), плакаты, фотоальбомы, настольные игры, наглядно-дидактические пособия, куклы, одежда для кукол, мебель и оборудование для кукол, коляски.</p> <p>Для формирования представлений о ЗОЖ и безопасном поведении: лото, наглядно-дидактические пособия, домино, викторины, оборудование для игр по ПДД, дорожные знаки, плакаты.</p>
7.	<b>Творческое развитие</b>	<p>Для формирования представлений о видах искусства: наглядно-дидактические пособия, репродукции картин, скульптур, архитектурных композиций известных художников, скульпторов, архитекторов, музыкальные инструменты и их изображения, лото, театры (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой и другие виды театров), ширмы, театральные шапочки, атрибуты для инсценировок.</p>

### Первая группа раннего возраста

Вид материала	Наименование	Количество
Раздаточный	пластилин	7 шт.
	краски	7 шт.
	кисточки	12 шт.
	Карандаши	5 шт.
	краски пальчиковые	2 шт.
	гуашь	2 шт.
	стаканчики для воды	2 шт.
	тесто для лепки	2 шт.
	доски для лепки	6 шт.
Дидактические игры	Пазлы	5 шт.
	шнуровка	3 шт.
	счеты	1 шт.
	настольная игра	7 шт.
	музыкальные инструменты	6 шт.
	дикие животные	1 шт.
	домашние животные	1 шт.
птицы	1 шт.	

	игры на мелкую моторику	17 шт.
	пирамидка большая	2 шт.
Техническое оснащение	Магнитофон	1 шт.
Театрализованные игры	репка	1 шт.
	теремок	1 шт.
	колобок	1 шт.
	курочка ряба	1 шт.
	пальчиковый	2 шт.
Конструкторы	Пластмассовый	3 комплекта
	Пластмассовый (геометрические фигуры)	1 комплект
	мягкий модульный	2 набора
	мягкий	1 шт.
Демонстрационный	дикие животные	1 шт.
	домашние животные	1 шт.
Сюжетно - ролевые	бассейн с шариками	1 шт.
	лошадки	4 шт.
	куклы	5 шт.
	юла	2 шт.
	Машина	10шт.
	резиновые игрушки	7 шт.
	плита	1 шт.
	телефон	3 шт.
	кровать	3 шт.
	швейная машинка	3 шт.
	утюг	2 шт.
	уголок семья	1 шт.
	коляски	10 шт.
	кухня	2 шт.
	фрукты	1 шт.
	овощи	1 шт.
	набор посуды	8 шт.
	пуфик для детей	7 шт.
	машины большие	20 шт.
	машины средние	3 шт.
музыкальные игрушки	1 шт.	
рояль	1 шт.	
стол песок вода	1 шт.	
Спортивный инвентарь	кегли	2 набор
	мячи резиновые	4 шт.
	мячи мягкие	3 шт.
	обруч	3 шт.
Художественная литература		50 шт.

**Первая младшая группа.  
средства обучения и воспитания.**

<b>Вид материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Раздаточный	пластилин	7 шт.
	Геометрические формы	1 набор
	Картинки предметные	1 набор
	краски	7 шт.
	кисточки	12 шт.
	Карандаши	5 шт.
	краски пальчиковые	2 шт.
	гуашь	2 шт.
	стаканчики для воды	2 шт.
	тесто для лепки	2 шт.
	доски для лепки	6 шт.
	Дидактические игры	Неваляшки
Пирамидка большая		1 шт.
Пирамидки среднего размера		5 шт.

	Пирамидки маленькие	2 шт.
	Шнуровка	15 шт.
	Набор геометрических фигур 4-х цветов	2 набора
	«Транспорт»,	1 шт.
	«Назови цвет»,	1 шт.
	«Подбери пару»,	1 шт.
	«Собери цветок», «Собери посуду» (из 2-х частей),	1 шт.
	«Одень куклу»	1 шт.
	«Транспорт» (из 4-х частей),	1 шт.
	«Одень куклу по сезону» (из 3-х частей),	1 шт.
	«Овощи»,	1 шт.
	«Фрукты»,	2 шт.
	«Разложи фигуры»,	2 шт.
	«Волшебные вагончики»	1 шт.
	Кубики маленькие	1 шт.
	Животные:- дикие	2 набора
	- домашние	2 набора
	Мозаика крупная	2 набора
	Предметное лото	1 шт.
	Кто что делает	1 шт.
	Транспорт	1 шт.
	Рыбалка	1 шт.
	Дикие животные	1 шт.
	Домашние животные	1 шт.
	Твой дом	1 шт.
	Чей малыш	1 шт.
	Чей домик	1 шт.
	Детское лото	1 шт.
	Играешь в магазин	1 шт.
	Что к чему	1 шт.
	Найди половинку	1 шт.
	Лото игрушки	1 шт.
	Домино	1 шт.
	Узнай кто, что?	1 шт.
	Подбери узор	1 шт.
	Занимательная палитра	1 шт.
	Три медведя	1 шт.
	Цветные шарики	1 шт.
	Подбери по форме	1 шт.
	Подбери по цвету	1 шт.
	Домик с цифрами	1 шт.
	Цифры	1 шт.
	Геометрик (деревянные игрушки)	1 шт.
	Пластмассовый домик	3 шт.
	Пазлы	4 шт.
	Пирамидки большие	2 шт.
	Маленькие	3 шт.
Техническое оснащение	Телевизор	1 шт.
	Магнитофон	1 шт.
Театрализованные игры	репка	1 шт.
	теремок	1 шт.
	колобок	1 шт.
	курочка ряба	1 шт.
	пальчиковый	2 шт.
	Ширма	2 шт.
	Волк и семеро козлят	1 шт.
	Три поросенка	1 шт.
Конструкторы	Пластмассовый	3 комплекта
	Пластмассовый (геометрические фигуры)	1 комплект
	мягкий модульный	2 набора
	мягкий	1 шт.
	Конструктор пластмассовый (прямоугольные, 2квдратные, треугольные формы)	1 набора

	Деревянный строительный набор (разного размера)	2 набора
	Конструктор небольшого размера	2 набора
Демонстрационный	«Овощи»	1 шт.
	«Фрукты»	1 шт.
	«Семья»	1 шт.
	«Транспорт»	1 шт.
	«Игрушки»,	1 шт.
	«Посуда»,	1 шт.
	«Одежда»,	1 шт.
	«Мебель»,	1 шт.
	«Птицы»,	1 шт.
	«Домашние животные»,	1 шт.
	«Времена года»,	1 шт.
	«Сказочные персонажи»	1 шт.
	«Времена года»,	1 шт.
	«Ягоды и фрукты»	1 шт.
	«Овощи»,	1 шт.
	«Профессии»,	1 шт.
	«Дорожная азбука» и люстраций к сказкам»	1 шт.
	Мой дом	1 шт.
	Распорядок дня	1 шт.
	Мир вокруг нас	1 шт.
	О лесных жителях	1 шт.
	О фруктах	1 шт.
	В саду на поле, в огороде	1 шт.
Парные картинки	1 шт.	
Сюжетно - ролевые	природный уголок	1 шт.
	Куклы большие	3 шт.
	Куклы небольшого размера	15 шт.
	Кукла в зимней одежде	1 шт.
	Куклы – малышки	3 шт.
	Куклы – голышки	4 шт.
	Машины большие	15 шт.
	Машины среднего размера	12 шт.
	Машины маленькие	13 шт.
	Набор матрёшек из 6-ти штук	1 комплект
	Муляжи фруктов	2 набор
	Муляжи овощей	2 набор
	Набор посуды «Чайная»	5набора
	Набор посуды «Столовая»	2 набора
	телефон	5 шт.
	кроватьки	1 шт.
	диван	1 шт.
	кресло	1 шт.
	коляски	5 шт.
	газовая плита	2 шт.
	домик игровой	1 шт.
	«Парикмахерская»	2 шт.
	«Больница»	2 шт.
	Паровозики	2 шт.
	Крокодил	1 шт.
	Неваляшка	1 шт.
	Матрешка	1 шт.
	Мозаика	2 шт.
	Игрушки на сенсорнику	10 шт.
	Мягкая детская мебель	1 шт.
	Магазин	1 шт.
Спортивный инвентарь	большие мячи	8 шт.
	средние	6 шт.
	маленькие	5 шт.
	ленточки	21 шт.
	колокольчики	20 шт.

	кольцеброс	1 шт.
	кегли	3 набора
	флажки	30 шт.
	коврики с пуговками	15 шт.
	гимнастические палки	3 шт.
	скакалки	2 шт.
	дорожка со следами	2 шт.
	Обручи	4 шт.
	Мешочек с песком	10 шт.
	большие мячи	9 шт.
Художественная литература		50 шт.

**Вторая младшая группа  
Средства обучения и воспитания**

Вид материала	Наименование	Количество
Демонстрационный	«Дикие животные»	2 шт.
	«Домашние животные»	2 шт.
	«Птицы»	3 шт.
	«Профессии»	1 шт.
	«Мебель»	2 шт.
	«Посуда»	1 шт.
	«Продукты»	1 шт.
	«Времена года»	1 шт.
	«Овощи»,	2 шт.
	«Фрукты»	2 шт.
	Одежда	2 шт.
	виды спорта	1 шт.
	сравнение и противоположности	1 шт.
	обитатели морей и океанов	1 шт.
	игрушки	1 шт.
	деревья	1 шт.
	еда и напитки	1 шт.
	грибы и ягоды	1 шт.
	цветы	1 шт.
	космос;	1 шт.
	инструменты;	1 шт.
	рыбы	1 шт.
	насекомые	1 шт.
	полезные машины вокруг нас	1 шт.
	Растения;	1 шт.
насекомые и паукообразные;	1 шт.	
пресмыкающиеся и земноводные; лесные животные	1 шт.	
Дидактические игры	Музыкальные мягкие игрушки	2 шт.
	Наборы мелких игрушек : Матрешки	1шт.
	Дикие и домашние животные	1шт.
	«Строим сами»	3шт.
	Мозаика мелкая	2шт.
	Мозаика крупная	1шт.
	шнуровка.	1шт.
	Пазлы	1шт.
	Домино	1шт.
	Моя квартир	1шт.
	насекомые	1шт.
	что сначала, что потом;	1шт.
	Игрушки – вертушки (набор)	1шт.
	Где, чей дом?	1шт.
	здоровый малыш	1шт.
что лишнее	1шт.	

	из чего мы сделаны	1 шт.
	Лото	8 шт.
Техническое оснащение	Телевизор	1 шт.
	Магнитофон	1 шт.
Сюжетно ролевые	Кроватки для кукол	2шт.
	Набор детской столовой посуды	1шт.
	Набор детской чайной посуды	2шт.
	Коляски кукольные	5 т.
	Машины мелкие и средние	2 шт.
	грузовые , легковые	1 шт.
	«Семья»-мебель-кресло	2шт.
	Стол	1шт.
	диван	1шт.
	Гладильная доска	1шт.
	Утюг	1шт.
	кроватки	2шт.
	куклы	6шт.
	кухня	3 шт.
	посуда	2шт.
	фрукты	2шт.
	овощи	1шт.
	холодильник	1шт.
	Тостер	1шт.
	«Больница» Халаты и чепчики	2 шт.
	Набор доктора «Парикмахерская»	1 шт.
	Мебель-	1шт.
	Набор парикмахера	2шт.
	«Моряки» Бескозырки и воротники	8шт.
	Бинокль	2шт.
	Штурвал	1шт.
	Якорь	1шт.
	Рупор	2шт.
	«Магазин»	1шт.
	Весы	2 набора
	кондитерские изделия	2 набора
	касса	2 набора
	фрукты	2 набора
овощи	2 набора	
Театрализованные игры	Кукольный театр – герои разных сказок	1 шт.
	Куклы к сказке «Теремок»,	1 шт.
	«Репка»	1 шт.
	«Колобок»	1 шт.
	«Курочка ряба»	1 шт.
	Шапочки к сказкам - «Волк и семеро козлят»	1 шт.
	«Маша и медведь»	1 шт.
	«Теремок»	1 шт.
	«Репка»	1 шт.
Конструкторы	Конструктор «Лего»	5 наборов
	Конструктор «Зоопарк»	2 набора
	Конструктор - кубик	1 набор
	Механический конструктор	1 набор
	Крупный деревянный	1шт.
	Мелкий деревянный	1шт.
	Крупный пластмассовый	1шт.
	Средний пластмассовый	2шт.
	Мелкий пластмассовый	3шт.
Раздаточный материал	Мелкие игрушки для обыгрывания построек,	1шт.
	Набор фруктов и овощей (муляжи)	1шт.
	Набор плоскостных изображений овощей и фруктов	1шт.
	Набор плоскостных изображений животных	1шт.
	Набор геометрических фигур	20шт.
	Набор счетных палочек	7шт.
	Карточка для работы с раздаточным материалом	20шт.

	Цветные карандаши 18 цветов	10шт.
	Акварельные краски 12 цветов	10шт.
	Кисточки для рисования	57шт.
	Кисточки для клея	20шт.
	Ножницы	20шт.
	Цветная бумага и картон	40шт.
	Альбом для рисования 40 листов	40шт.
	Пластилин, стеки	40шт.
	Гуашь (набор 6 цв)	25шт.
	Стаканчики для воды	25шт.
	Подносы для раздаточного материала	25шт.
	Наборы цветного картона	25шт.
	Дощечки для лепки	25шт.
	Стеки	25шт.
	Клей ПВА	12шт.
	Клей-карандаш	25шт.
	Ватманы	20шт.
	Ножницы	15шт.
	Точилки для карандашей	10шт.
	Цветные карандаши (наборы 10 цветов)	25шт.
	Природные и бросовые материалы для ручного труда	На подгруппу детей
	Трафареты, раскраски по темам недели	25шт.
Спортивный инвентарь	Мячи крупные	7шт.
	Мячи малые	3шт.
	Кегельбан (набор)	4 набора
	Скакалки	10шт.
	Обручи	11шт.
	Твистер	1шт.
	Кольцеброс	4шт.
	Коврики массажные	10шт.
	Дартс ( на липучих шариках)	2шт.
	Корзина для баскетбола	1шт.
	Льжи	2 шт.
	Ленточки	20шт.
	Палки гимнастические	4шт.
Художественная литература		80 .

**Средняя группа  
Средства обучения и воспитания**

Вид материала	Наименование	Количество
Дидактические игры	Цифры	1 шт.
	Наша родина	1 шт.
	Чей малыш	1 шт.
	Что такое хорошо? И Что такое плохо?	1 шт.
	Веселые цифры	1 шт.
	Что к чему?	1 шт.
	Все работы хороши	1 шт.
	Времена года, праздники	1 шт.
	Геометрические формы	1 шт.
	Азбука	1 шт.
	Форма	1 шт.
	Найди кубики	1 шт.
	Кто что делает?	1 шт.
	Птицы, животные	1 шт.
	Сказки	1 шт.

	Составь 33 слова	1 шт.
	Реши примеры	1 шт.
	Цвета и формы	1 шт.
	Профессии	1 шт.
	Мир вокруг	1 шт.
	Говорящая азбука для детей (алфавит)	1 шт.
	Я расту	1 шт.
	Четвертый лишний	1 шт.
	Найди тень	1 шт.
	Волшебные шнуровки	1 шт.
	Веселый счет	1 шт.
	Мозаика - угадай форму	1 шт.
	Подбери звук	1 шт.
	Угадай, чьи следы	1 шт.
	Лото	6 шт.
Техническое оснащение	Интерактивная доска	1 шт.
	телевизор	1 шт.
	DVD плеер	1 шт.
	магнитофон	1 шт.
Театрализованные игры	Кукольный театр	2 набор
	Сказка «Колобок»	1 набор
	Сказка «Теремок»	1 набор
	«Матрешки»	4 набор
	персонажи разных сказок	1 набор
Конструкторы	Мягкие цифры	1 набор
	Звездочки	1 набор
	Кубики с буквами	1 набор
	Пластмассовая дорога	2 набор
	Деревянный мелкий конструктор	2 набор
	Большой мягкий конструктор	1 набор
	Крупный пластмассовый	4 набор
	Конструктор модульный большой	1 набор
Демонстрационный материал	Счетные палочки	1 шт.
	Цифры до 20	1 шт.
	Магнитный алфавит	1 шт.
	Магнитная доска	1 шт.
	Мольберт	1 шт.
	Магнитные цифры	1 шт.
	«Транспорт»	1 шт.
	«Профессии»	2 шт.
	«Одежда»	1 шт.
	«Скворечники» А.Ф. Пахомов	1 шт.
	«Вдвоем в одном кресле»	1 шт.
	«Новый Год»	1 шт.
	«В столовой детского сада»	1 шт.
	«Игра теннис»	1 шт.
	«Футбол»	1 шт.
	«Волейбол»	1 шт.
	«Баскетбол»	1 шт.
	«Классики»	1 шт.
	«Прятки»	1 шт.
	«Праздник урожая»	1 шт.
	«Весенний сев»	1 шт.
	«Расти зёрнышко»	1 шт.
	«Красная площадь»	1 шт.
	«Садитесь пожалуйста»	1 шт.



«Осень»	1 шт.
«Осенний лес»	1 шт.
«Натюрморт»	1 шт.
«Железная дорога»	1 шт.
«Кем быть»	1 шт.
«Врач»	1 шт.
«Парикмахер»	1 шт.
«Повар»	1 шт.
«Швея»	1 шт.
«Работаем в саду»	1 шт.
«На рыбалке»	1 шт.
«Заблудился»	1 шт.
«Какой это звук»	1 шт.
«Звучащие слова»	1 шт.
«Подбери слово»	1 шт.
Дикие и домашние животные	1 шт.
Насекомые	1 шт.
Времена года	1 шт.
Правила поведения для детей	1 шт.
Музыкальные инструменты	1 шт.
Хохлома	1 шт.
Дымковская роспись	1 шт.
Народы России	1 шт.
Геометрические фигуры	1 шт.
Мебель	1 шт.
Посуда	1 шт.
Спорт	1 шт.
Состав числа	1 шт.
Раздаточный материал	
Карандаши цветные	25 коробок
Краски акварельные	25
Гуашь	6
Кисточки	25
Доски для лепки	25
Пластилин	25
Ножницы	25
Белый картон	10
Цветной картон	5
Альбом	10
Цветная бумага	25
Фломастеры	5
Клей ПВА	2
Клей карандаш	25
Трафарет	7
Стакан под воду	20
Точилка	25
Набор геометрических фигурок	2 20 комплектов
Набор палочек для счета	20 комплектов
Набор полосок – короткий длинный	20 комплектов
Набор для счета (цыплята, репка, зайчики)	20 комплектов
Набор цифр от 0 до 10 (30) шт.	20 комплектов
Набор знаки(+, -, = и д.р.)	20 комплектов
Набор картинок для счета(бабочки, ведерки, зайчики, колокольчик, и др.)	20 комплектов (20 шт.)
Игра «Пифагор» (пластиковый, бумажный)	20 шт.
Касса с буквами	20шт.

	Набор по окружающему миру: семена растений, горные и осадочные породы, перья, ткани, крупы	20 шт.
Сюжетно ролевые	Касса	1
	Фрукты	1 набор
	Овощи	1 набор
	Кондитерские изделия	1 набор
	Корзина	5
	Счеты	1
	Калькулятор	1
	Чайный набор	2
	Кастрюли	2 набора
	Чайник	2
	Плита	1
	Ложки	10
	Вилки	10
	Ножи	10
	Разделочная доска	2
	Разнос	2
	набор посуды	1
	Фрукты	1 набор
	Овощи	1 набор
	Диван	1
	Набор для уборки	1
	Кукла	7
	2-х ярусная кровать для кукол со шкафами	1
	Ванночка	2
	Стул для куклы-малыша	1
	Коляска	1
	Расческа	3
	Пузырьки	10
	Зеркало	1
	Фен	3
	Пузырьки	7
	Чемоданчик доктора	1
	Халат	1
Чепчик	1	
Фонендоскоп	1	
Кухня	2	
швейная машинка	2	
природный уголок	1	
	2	
Спортивный инвентарь	Мячи большие	2
	Мячи средние	6
	Скакалка	2
	Кегли	1
	Ленточки	10
Художественная литература		90

**Старшая группа**  
**Средства обучения и воспитания**

Вид материала	Наименование	Количество
Дидактические игры	Основы безопасной жизнедеятельности	1 шт.
	Как избежать неприятностей	1 шт.
	Внимание, знаки на дорогах	1 шт.
	Дорожные знаки	1 шт.
	Законы улиц и дорог	1 шт.
	Мы считаем	1 шт.

Решаем примеры	1 шт.
Все для счета	1 шт.
Веселая математика	1 шт.
Цифры на магнитной доске	1 шт.
Тик – так (изучаем часы и минуты).	1 шт.
Шнуровка	1 шт.
Мой дом	1 шт.
Времена года	1 шт.
Из чего мы сделаны	1 шт.
Предметы и контуры	1 шт.
Аналогии	1 шт.
Наблюдательность	1 шт.
Закономерность	1 шт.
Чей домик	1 шт.
Пазлы	50 шт.
«Умные шнурочки»,	1 шт.
«Час-пик»,	1 шт.
«На улице»,	1 шт.
«Знаки на дорогах»,	1 шт.
«Солнечная система»,	1 шт.
«Коврики»,	1 шт.
«Веселая математика»,	1 шт.
«Найди схему»,	1 шт.
«Размышляйка»,	1 шт.
«Ребятам о зверятах»,	1 шт.
«Найди и назови»,	1 шт.
«Все профессии»,	1 шт.
«Азбука игрушек»,	1 шт.
«Мои первые часы»,	1 шт.
«Дополни картинку»,	1 шт.
«Аналогии»,	1 шт.
«Предметы из сюжетов»,	1 шт.
«Подбери по форме, цвету»,	1 шт.
«На что похоже»,	1 шт.
«Кто с кем»,	1 шт.
«Сладкое, горькое, соленое»,	1 шт.
«Рифмочки и нерифмушки»,	1 шт.
домино	5шт.
зебра	1 шт.
семейная викторина	1 шт.
подбери пару	1 шт.
похожий - непохожий	2 шт.
дольки	1 шт.
сказки о животных	1 шт.
часть и целое	1 шт.
сладкое, горькое, кислое,	1 шт.
соленое	1 шт.
собери карточки	1 шт.
лото	1 шт.
подбери по форме	1 шт.
дольки	1 шт.
истории в картинках	1 шт.
собери картину по экологии	1 шт.
шнуровка	4 шт.
веселые цифры	1 шт.
я и моя мама	1 шт.

	пословицы и поговорки	3 шт.
Техническое оснащение	Магнитофон	1 шт.
	Телевизор	1 шт.
	DVD плеер	1 шт.
Театрализованные игры	Театр настольный (резиновый)	1 шт.
	гуси – лебеди	1 шт.
	Дюймовочка	1 шт.
	Красная шапочка	1 шт.
	Кот, петух и лиса	1 шт.
	Заюшкина избушка	1 шт.
	Пальчиковый театр	2 шт.
	Кукольный театр	1 шт.
	герои разных сказок	6 набор
	кукольный	2 шт.
	маски для инсценировки	1шт.
	часы звуковые	1 шт.
	замок	1 шт.
Конструкторы	деревянный 1 набор	1 шт.
	деревянный крупный 1 набор	1 набор
	конструктор Лего 3 набора	3 набора
	пластмассовый	6 наборов
	конструктор мелкий	2 шт.
	конструктор крупный	3 шт.
	конструктор «Звездочки»	2 шт.
	конструктор «Снежинка»	1 шт.
	конструктор «Зоопарк»	1 шт.
	конструктор	5 шт.
Демонстрационный материал	Набор картинок по темам:	1 шт.
	Зима	3 шт.
	Весна	3 шт.
	Лето	3 шт.
	Осень	3 шт.
	Профессии	3 шт.
	Деревянный дворик	1 шт.
	Домашние животные	3 шт.
	Детеныши домашних животных	3 шт.
	Лесные жители	1 шт.
	Бытовая техника	1 шт.
	Семья	1 шт.
	Овощи	3 шт.
	Фрукты	3 шт.
	Продукты питания	1 шт.
	Народные промыслы: Дымка	1 шт.
	Хохлома	1 шт.
	Городец	1 шт.
	Гжель	1 шт.
	Расскажите детям о космосе	1 шт.
	Первопроходец вселенной	1 шт.
	Защитники отечества	2 шт.
	Великая Отечественная война	1 шт.
	Летние виды спорта	1 шт.
	Посуда	1 шт.
	Деревья	1 шт.
	Птицы	1 шт.
	Мои права	1 шт.
	Слово о хлебе	1 шт.
	Насекомые	1 шт.

Рыбы	1 шт.
Набор муляжей: овощи	1 шт.
Хлебобулочные изделия	2 шт.
Мясные изделия	1 шт.
Набор диких и домашних животных	1 шт.
Наглядно – дидактическое пособие «Грамматика в картинках» Антонимы	1 шт.
«Один дома»	1 шт.
«Правила безопасности»	1 шт.
«Российская геральдика»	1 шт.
«Мы считаем»	1 шт.
«Насекомые»	1 шт.
«Птицы»	1 шт.
«Транспорт»	3 шт.
«Цветы»	1 шт.
«Бытовая техника»	1 шт.
«Мебель»	1 шт.
«Космос»	1 шт.
«Земноводные»	1 шт.
«Детский сад»	1 шт.
«Деревья и кустарники»	1 шт.
«Одежда, обувь, головные уборы»	1 шт. 1 шт.
«Морские обитатели»	1 шт.
«Инструменты»	1 шт.
«Народы мира»	1 шт.
«Народы России и ближнего зарубежья»	1 шт. 1 шт.
«Продукты питания»	1 шт.
«Игрушки»	1 шт.
«Портреты детских писателей»	1 шт. 1 шт.
«Рыбы»	1 шт.
«Органы чувств человека»	1 шт.
«Посуда»	1 шт.
«Правила- наши помощники»	1 шт.
«О правилах дорожного движения»	1 шт. 1 шт.
«Безопасность на дороге»	1 шт.
«Круглый год»	1 шт.
правила гигиены	1шт.
внимание дорога	3шт.
правила дорожного движения	1шт.
правила поведения за столом	1шт.
один дома	1шт.
противоположности	1шт.
погода на сегодня	1шт.
круговорот воды в природе	1шт.
живое и неживое	1шт.
птицы	3шт.
земноводные и пресмыкающиеся	1шт.
обитатели морей и океанов	1шт.
перелетно - качующие птицы	1шт.
насекомые	1шт.
солнечная система	1шт.
ягоды	1шт.
одежда	3шт.

	мебель	3шт.
	профессии	3шт.
	деревья, кустарники, трава	1шт.
	виды спорта	3шт.
	правила поведения за столом	1шт.
	каждый ребенок имеет право	1шт.
	учись определять время	2шт.
	как устроен человек	3шт.
	алфавит	3шт.
	гласные звуки	3шт.
	согласные звуки	3шт.
	дорожные знаки	3шт.
	время	3шт.
	распорядок дня	3шт.
	животные средней полосы	3шт.
	не играй с огнем	3шт.
	домашние и дикие птицы	3 шт.
	музыкальные инструменты	3 шт.
	посуда	3 шт.
	птицы	3 шт.
	найди свое место	2 шт.
Раздаточный материал	Веер – буквы	18 шт.
	Цифры	18 шт.
	Набор цифр от 1 до 10	18 шт.
	Набор геометрических фигур	18 шт.
	Набор картинок для счета	18 шт.
	карточки с двумя свободными	18 шт.
	полосками,	18 шт.
	мелкие игрушки для счета	18 шт.
	полоски разной длины	18 шт.
	краски акварель	26 шт.
	кисточки для краски	102 шт.
	кисточки для клея	34 шт.
	карандаши	34 шт.
	гуашь	44 шт.
	ножницы	54шт.
	дощечки для лепки	54 шт.
	стаканчики для воды	25 шт.
	линейки	18 шт.
	подносы	18 шт.
	пластилин	46 шт.
	клей	5шт.
	цветная бумага	46шт.
	цветной картон	34 шт.
	белый картон	18 шт.
	трафареты	72 шт.
	клей	32 шт.
	альбомы для рисования	19шт.
	фломастеры - краски акварель	1бупаковок.
	пастель	5 коробок
	уголь	16 шт.
	восковые мелки-	16 шт.
	глина	16 пакетиков
печатки	1 коробка	
ватман	10 листов	
стеки	20 шт.	
палитра	10 шт.	

	салфетки из клеенки	10 шт.
	салфетки из ткани	20 шт.
Сюжетно ролевые	колбасные изделия	1 набор
	гладильная доска	2шт.
	набор для парикмахерской	1 шт.
	машинки (маленькие)	5 шт.
	средние	10шт.
	кубики пластмассовые (набор)	1 шт.
	кубики деревянные (набор)	2 шт.
	набор «Животные»	1 шт.
	набор «Солдатики»	1 шт.
	набор «Военная техника»	1 шт.
	фен	2 шт.
	расчески	3 шт.
	ножницы	4шт.
	пузырьки	15 шт.
	кроватьки	2 шт.
	покрывало	2 шт.
	подушки	5 шт.
	Парикмахерская- шкаф.	3 шт.
	Набор для парикмахерской	3 шт.
	Больница-шкаф	2 шт.
	«Маленький доктор»	5 шт.
	Коробочки-12шт.	12 шт.
	Пузырьки	14 шт.
	Кухня – шкаф	3 шт.
	плита для кухни	1 шт.
	Набор "Хозяюшка"	1 шт.
	фартуки	2 шт.
	набор посуды	5 шт.
	телефон	5 шт.
	утюг	2 шт.
	набор мягкой мебели	1 шт.
	куклы	15 шт.
	стол игровой	1 шт.
	магазин –шкаф	2 шт.
	набор овощей-	4 шт.
	набор фруктов	4 шт.
	набор выпечки	3 шт.
	набор продуктов	1 шт.
	счета	1 шт.
	касса	2 шт.
	мольберт	2 шт.
	уголок природы	1 шт.
логопедический стол	1 шт.	
набор цветные палочки	14 шт.	
линейка	32 шт.	
плоскостные фигуры для счет	80 шт.	
набор кубиков для	1 коробка	
конструирования	1шт.	
детский диванчик	1шт.	
самолеты	5шт.	
машинки большие	15шт.	
средние	12шт.	
маленькие	2шт.	
набор животных	1шт.	

	весы	2 шт.
Спортивный инвентарь	флажки	60шт.
	обручи	4шт.
	массажер для ног	1шт.
	гимнастические палки	4 шт.
	кегли	6 набора
	ледянки	18 шт.
	лопаты	11 шт.
	бадминтон	1 набор
	мяч футбольный	1 шт.
	мяч	11 шт.
	пластмассовый	1 шт.
	кольцеброс	1 шт.
	Скакалки	10 шт.
	Ленточки	16 шт.
	Льжи	6 пар
	Клюшки	2 шт.
	кольцо для баскетбола	1 шт.
	ракетки	2 шт.
	мяч с ручками	1 шт.
	качели деревянные	1 шт.
мячи теннисные	3 шт.	
игра для глазомера	1 шт.	
Художественная литература		150 шт.

**Подготовительная группа  
Средства обучения и воспитания**

Вид материала	Наименование	Количество
Дидактические игры	мозаика	3 шт.
	мозаика для малышей Африка	1шт.
	шнуровка	1 шт.
	мягкие Пазлы	1 набор
	набор деталей из войлочной	1 шт.
	ткани	1шт.
	домино для девочек	1шт.
	лото профессии	1шт.
	кубики красная шапочка	1шт.
	кубики трое из	9шт.
	Простоквашино	1шт.
	Пазлы средние	8 шт.
	Пазлы большие	1 шт.
	мини - игра садовод	2шт.
	собери картинки	1 шт.
	что получится	1шт.
	десять гласных подружек	1шт.
	найди кубик	1шт.
	веселые цифры	2шт.
	подбери по форме	1шт.
	часть и целое	1шт.
	времена года ассоциации	1шт.
	гнездо, улей, нора	1шт.
	Из серии	1шт.
	«Учимся играя» «Цифры»,	1шт.
	Буквы»,	1шт.



	«Логические цепочки»,	1 шт.
	«Весёлая логика»	1 шт.
	«Свойства»	1 шт.
	«Развитие внимания»	4 шт.
	«Время»,	1 шт.
	«Чей домик»,	1 шт.
	«Найди малыша»,	1 шт.
	«Собери авто»,	1 шт.
	«Что где растёт»,	1 шт.
	«Фруктовый сад»,	1 шт.
	«Рыбалка»,	2 шт.
	«Геометрические фигуры»	2 шт.
	Матрешки,	1 шт.
	Пирамидка большая,	1 шт.
	пирамидка маленькая	1 шт.
	Четвертый лишний	1 шт.
	Из чего мы сделаны	1 шт.
	Животные и их детеныши	1 шт.
	Логические таблицы	1 шт.
	Истории в картинках	1 шт.
	Сладкое, горькое, кислое,	1 шт.
	соленое	1 шт.
	Большой, средний, маленький	1 шт.
	Сказки	1 шт.
	Математика	1 шт.
	Предметы из сюжетов	1 шт.
	Что в моей корзине	1 шт.
	Большие и маленькие	1 шт.
	Кто где живёт?	1 шт.
	Геометрическая мозаика	1 шт.
	Что начала, что потом?	1 шт.
	Играя, учись	1 шт.
	Угадай животное	1 шт.
	Деревянная азбука	1 шт.
	Умные шнурочки	1 шт.
	Мозаика	1 шт.
	Обучающая игра при ПДД	2 шт.
	Деревянное лото	1 шт.
	Умные числа	1 шт.
	Логика	1 шт.
	Азбука + мозаика	1 шт.
	Тетрис	1 шт.
	На рыбалке	1 шт.
	Азбука на кубиках	3 шт.
	Домино	2 шт.
	Лего	5шт.
	Танаграм	1 шт.
Техническое оснащение	телевизор	3 шт.
	DVD плеер	3 шт.
	CD проигрыватель	1 шт.
	магнитофон	1 шт.
Театрализованные игры	Кукольный театр «Персонажи разных сказок»	4 шт.
	Деревянный настольный театр	1 шт.
	«Персонажи разных сказок»	3 ш
	Музыкальные инструменты Колокольчики	1 шт.
	Металлофон	1 шт.

	Деревянная настольная игра	1 шт.
	«Наша ферма»	2 шт.
	«Транспорт»	2
	Настольный театр	2 шт.
Конструкторы	Большой мягкий (модули)	3 шт.
	Деревянный	2 шт.
	Железный	1 набор
	Пластмассовый маленький	3 набор
	Лего	2 набор
	Конструктор на магнитах	1 набор
	Конструктор «Звездочка»	1 набор
Демонстрационный материал	азбука пешехода	1 шт.
	правила дорожного движения	2 шт.
	согласные звуки	1 шт.
	гласные звуки	1 шт.
	растения	1 шт.
	часы определяем время	1 шт.
	правила безопасности в	1 шт.
	квартире	1 шт.
	карточки для занятий в детском саду и дома 3-7 лет	1 шт.
	о птицах	
	о хлебе	1 шт.
	о бытовых приборах	1 шт.
	о домашних животных	2 шт.
	о насекомых	1 шт.
	Транспорт	1 шт.
	Времена года	1 шт.
	Профессии	1 шт.
	Дикие животные	1 шт.
	Домашние животные	1 шт.
	Птицы	1 шт.
	Посуда	1 шт.
	Орудия труда»	1 шт.
	Наша страна Россия	1 шт.
	Безопасность ребёнка	1 шт.
	Времена года	1 шт.
	Дикие животные	1 шт.
	Фрукты	1 шт.
	картин по лексическим темам	1 шт.
	по возрасту	1 шт.
	Противоположности	1 шт.
ПДД	1 шт.	
Раздаточный материал	графареты	50 шт.
	карандаши цветные	38 коробок
	клей	18 шт.
	кисточки для клея	18 шт.
	кисточки для рисования	32 шт.
	альбомы для рисования	8 шт.
	краски гуашь	13 коробок
	краски акварель	54 шт.
	стаканчики для воды	22 шт.
	ножницы	15 шт.
	пластилин	40 шт.
	доски для пластилина	40 шт.

	набор цветные палочки	10 шт.
	трафареты геометрических фигур	18 шт.
	линейки	18 шт.
	геометрические фигуры	2 набор
	рабочие тетради по грамоте,	22
	рабочие тетради по математике,	22
	пеналы с ручками	22
	Пенал с карандашами	22
	подставки для кисточек	47
	Набор цифр от 1 до 10	10 шт.
	Набор цифр от 10 до 20	10 шт.
	Набор геометрических фигур	10 шт.
	Набор «давай посчитаем» (бабочки)	20 шт.
	Набор «Елочки»	4 шт.
	Набор «Ракеты»	4 шт.
	Набор «Счетные палочки»	
	Линейки	28 шт.
	Карточки	10 шт.
	карандаши простые	10шт.
	тарелочка для клея и краски	8 шт.
	кисть для клея	54 шт.
	салфетки	14 шт.
	клеёнка	16 шт.
	тарелочка пластмассовая	14 шт.
Сюжетно ролевые	парикмахерская	2 шт.
	фен	4 шт.
	расчески	5 шт.
	кроватьки	3 шт.
	покрывало	2 шт.
	подушки	6 шт.
	гладильная доска	1 шт.
	утюг	7 шт.
	Больница: ростомер	2 шт.
	Полочка	1 шт.
	Набор для больницы	1 шт.
	Кушетка	1 шт.
	Плита для кухни	1 шт.
	Набор "Хозяюшка"	1 шт.
	Фартуки	14 шт.
	Кухня	3 шт.
	Набор посуды	6 шт.
	Телефон	8 шт.
	Диванчик для кукол	1 шт.
	Куклы	17 шт.
	Стол игровой	2 шт.
	Магазин	2 шт.
	Набор овощей	4 шт.
	Набор фруктов	3 шт.
	Набор выпечки	3 шт.
	Набор продуктов	2 шт.
	Счеты	1 шт.
	Касса	1 шт.
	Мольберт	1 шт.
	Уголок природы	1 шт.

	Логопедический стол	1 шт.
	машинки (маленькие)	3 шт.
	машинки (средние)	32 шт.
	машинки (большие)	7 шт.
	мотоциклы	2 шт.
	паровоз	2 шт.
	самолет	3 шт.
	компьютеры игровые	4 шт.
	панель машины с рулем	1 шт.
	животные мелкие	3 набора
	набор инструментов	1 шт.
	Сумочки	9 шт.
	Весы	2 шт.
	часы	1 шт.
	Пеньюары	2 шт.
	Халат	2 шт.
	Коляски	2 шт.
	Касса	2 шт.
	Стиральная машина	2 шт.
	Швейная машина	3 шт.
Спортивный инвентарь	Кольцеброс,	2шт.
	шахматы,	1шт.
	Скакалки	2шт.
	Флажки	10шт.
	Бадминтон	1шт.
	Мячи	5 шт.
	Кегли	1 шт.
	Скакалки	3 шт.
	Ленты	16 шт.
	Шарики (пластмассовые)	10 шт.
	Флажки	17 шт.
	Гимнастические палки	2 шт.
	Набор «Городки»	1 шт.
	Лопаты	8 шт.
	Льжи	4 пары
	Ледянки	4 шт.
	Клюшки	4 шт.
Набор кегль	2 шт.	
Художественная литература		150 шт.

Методическую работу и планирование образовательного процесса педагоги осуществляют в педагогическом кабинете, который оснащен современной мебелью, методическим материалом и техническими средствами. В педагогическом кабинете имеется: компьютер общего доступа, мультимедиапроектор, медиатека методического и консультационного материала, материалы для повышения педагогического мастерства, созданы условия для обмена опытом.

Методические материалы педагогического кабинета структурированы по разделам:

- нормативно – правовая база осуществления образовательной деятельности в ДОО;
- аттестация и повышение квалификации педагогов;
- передовой опыт.

Методические пособия также классифицированы по направлениям:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- познавательное развитие;
- физическое развитие.

Также имеется материал для организации работы педагогов с родителями, методическая литература, периодические издания по направлению «дошкольное образование», электронные дидактические и наглядные пособия для осуществления образовательной деятельности.

### **Методические материалы**

<b>№</b>	<b>Наименование материалов</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Количество</b>
<b>Методические папки по введению ФГОС дошкольного образования</b>			
	Пакет нормативно-правовых документов различного уровня	Все возрастные группы	1 шт.
	Методические рекомендации, аналитические справки		1 шт.
	Материалы по кадровому обеспечению введения ФГОС ДО		1 шт.
	Материалы из опыта работы (статьи, консультации и др.)		1 шт.
<b>Организационно-методическая продукция</b>			
	Методическое сопровождение образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО (материалы семинаров, мастер-классов, методических часов для педагогов)	Все возрастные группы	3 шт.
	Методические материалы по аттестации педагогических работников	Все возрастные группы	12 шт.
	Авторские разработки, программы различных направленностей	Все возрастные группы	19 шт.
	Методические рекомендации «Организация проектной деятельности в ДОО в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	Дошкольный возраст	1 шт.
	Памятки по развитию у детей речевого творчества	Дошкольный возраст	1 шт.
	Памятки по формам организации совместной деятельности с детьми раннего возраста	Группы раннего возраста	1 шт.
	Памятки по развитию у детей воображения	Дошкольный возраст	1 шт.
	Методические разработки по взаимодействию с семьями воспитанников (сценарии родительских собраний, семинары, мастер – классы и т.д.)	Все возрастные группы	11 шт.
	Разработки образовательных проектов различной тематики с детьми	Старший дошкольный возраст	6 шт.
	Методические рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды в различных возрастных группах	Все возрастные группы	1 шт.
<b>Прикладная методическая продукция</b>			
	Схема взаимодействия детского сада с семьёй и социальными партнерами по	Все возрастные группы	1 шт.

	духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России		
	Схемы организации проектной деятельности с детьми (пошаговая схема, центры активности, образовательные области)	Все возрастные группы	3 шт.
	Памятка по насыщению центров активности по различным темам	Все возрастные группы	1 шт.
	Схема написания конспекта (ранний и дошкольный возраст)	Все возрастные группы	2 шт.
	Схема написания плана работы на неделю (ранний и дошкольный возраст)	Все возрастные группы	2 шт.
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>			
	Мультимедийные презентации для использования в рамках НОД по различным темам	Все возрастные группы	40 презентаций

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.**

<b>Возраст</b>	<b>Перечень художественных произведений</b>
<b>от 1 года до 2 лет</b>	<p><b>Малые формы фольклора.</b> "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).</p> <p><b>Поэзия.</b> Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".</p> <p><b>Проза.</b> Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".</p>
<b>от 2 до 3 лет</b>	<p><b>Малые формы фольклора.</b> "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b> "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и</p>

обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**от 3 до 4 лет**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?";

Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**от 4 до  
5 лет**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из



сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М.

	<p>Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p><b>от 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).</p> <p><b>Сказки народов мира.</b> "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верево́чка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчи́ки", "Мы не заметили жу́ка" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообра́зия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p>

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

от 6 до  
7 лет

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете",

пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает. ", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер.

	с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	--

<b>Возраст</b>	<b>Перечень музыкальных произведений</b>
<b>от 1 года до 1г.6м.</b>	<p><b>Слушание.</b> "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Пение и подпевание.</b> "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.</p> <p><b>Образные упражнения.</b> "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
<b>от 1г.6 м. до 2 лет</b>	<p><b>Слушание.</b> "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение и подпевание.</b> "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p><b>Пляска.</b> "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.</p> <p><b>Образные упражнения.</b> "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Игры с пением.</b> "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая</p>

	<p>мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Инсценирование, рус. нар. сказок</b> ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.</p>
<p><b>от 2 до 3 лет</b></p>	<p><b>Слушание.</b> "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p><b>Пение.</b> "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b> "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p> <p><b>Игры с пением.</b> "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкальные забавы.</b> "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.</p> <p><b>Инсценирование песен.</b> "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
<p><b>от 3 до 4 лет</b></p>	<p><b>Слушание.</b> "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p><b>Песни.</b> "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл.</p>

М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

**от 4 до  
5 лет**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П.

Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**



	<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p><b>Развитие ритмического слуха.</b> "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха.</b> "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>от 5 до 6 лет</b></p>	<p><b>Слушание.</b> "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><b>Песни.</b> "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Упражнения.</b> "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p><b>Упражнения с предметами.</b> "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><b>Этюды.</b> "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><b>Характерные танцы.</b> "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p><b>Хороводы.</b> "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>

## **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

## **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**от 6 до  
7 лет**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

## **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".  
**Развитие тембрового слуха.** "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус.

	<p>нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>
--	---

<b>Возраст</b>	<b>Перечень произведений изобразительного искусства</b>
<b>от 2 до 3 лет</b>	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
<b>от 3 до 4 лет</b>	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".  Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
<b>от 4 до 5 лет</b>	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".  Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
<b>от 5 до 6 лет</b>	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
<b>от 6 до 7 лет</b>	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или

**Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.**

<b>Возраст</b>	<b>Перечень анимационных произведений</b>
<b>от 5 лет</b>	<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.</p> <p>Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.</p> <p>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p> <p>Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.</p>
<b>от 6 до 7 лет</b>	<p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская,</p>

	<p>1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.</p> <p>Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
<p><b>от 7 до 8 лет</b></p>	<p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>

### **Описание психолого – педагогических и кадровых условий.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках

интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

**3)** обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

**4)** учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

**5)** создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

**6)** построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

**7)** индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

**8)** оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

**9)** совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

**10)** психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

**11)** вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

**12)** формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

**13)** непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

**14)** взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной

педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

### Перспективный план повышения квалификации и прохождения аттестации педагогическим работниками СП «Детский сад «Буратино» .

№ п/п	Ф. И. О.	Должность	Сроки			Аттестационные (календарные годы)				
			аттестации	КПК по ИОЧ	Следующее прохождение КПК по ИОЧ	2021	2022	2023	2024	2025
1.	Анофриева В.Б.	воспитатель		2022	2025			СЗД		
2.	Бабаева Н.А.	воспитатель	<b>Высшая 26.12.2019</b>	2023	2026		+			
3.	Басалык Е.Г.	воспитатель	<b>Первая 30.12.2021</b>	2023	2026					
4.	Беляева Т.А.	воспитатель	<b>Первая 21.03.2021</b>	2022	2025					
5.	Болонина Л.А.	воспитатель		2022	2025			СЗД	+	
6.	Бурая С.Ю.	воспитатель	<b>Высшая 25.10.2018</b>	2022	2025			+		
7.	Волкова Р.Г.	воспитатель	<b>Высшая 26.11.2020</b>	2022	2025					+
8.	Гейкина О.М.	воспитатель	<b>Первая 27.08.2020</b>	2022	2025					+
9.	Глухова Г.Г.	воспитатель	<b>Первая 24.12.2020</b>	2023	2026					+
10.	Горбунова Н.Н.	воспитатель	<b>Высшая 28.02.2019</b>	2023	2026				+	
11.	Дмитриева Е.А.	учитель логопед		2021	2024			СЗД		
12.	Захарова Е.В.	воспитатель	<b>Первая</b>	2021	2024					+



			<b>24.12.2020</b>							
13.	Иванова И.Б.	Воспитатель	<b>Высшая 26.10.2022</b>	2023	2026					
14.	Иванова А.А.	воспитатель		2022	2025			<b>СЗД</b>		
15.	Каблукова Н.М.	Учитель - логопед	<b>Первая 30.01.2020</b>	2022	2025					+
16.	Кирпикова О.В.	Педагог психолог	<b>Высшая 22.03.2018</b>	2022	2025			+		
17.	Киселева Л.А.	воспитатель	<b>первая 28.01.2021</b>	2022	2025			+	<b>(в.к.)</b>	
18.	Кислякова М.А.	воспитатель	<b>Высшая 26.05.2022</b>	2022	2025					
19.	Климова А.В.	музыкальный руководитель	<b>Высшая 22.10.2020</b>	2022	2025				+	
20.	Кочеткова С.А.	воспитатель	<b>СЗД 16.05.2018</b>	2022	2025			+		
21.	Колесова О.О.	воспитатель		2022	2025			<b>СЗД</b>		
22.	Кудряшова Н.Ю.	воспитатель	<b>Высшая 28.02.2019</b>	2021	2024				+	
23.	Михайлова Т.В.	воспитатель	<b>Высшая 25.01.2018</b>	2021	2014		+			
24.	Орлова О.Ф.	воспитатель	<b>СЗД 16.05.2018</b>	2022	2025			+		
25.	Панарина Т.В.	воспитатель	<b>Первая 27.02.2020</b>	2022	2025					+
26.	Росланова Р.Н.	воспитатель	<b>Высшая 29.09.2022</b>	2021	2024					
27.	Скорынина О.А.	Старший воспитатель	<b>Высшая 26.01.2023</b>	2022	2025		+			
28.	Смагина Т.В.	Музыкальный руководитель	<b>Высшая 26.01.2023</b>	2022	2025		+			
29.	Шаповаленко Е.И.	воспитатель	<b>Высшая 27.02.2020</b>	2021	2024					+
30.	Мотякова Юлия Юрьевна	воспитатель	<b>Первая 30.12.2021</b>	2022	2025			+	<b>(в.к.)</b>	
31.	Ярикова А.В.	Учитель - логопед	<b>СЗД 19.12.2019</b>	2019	08.02.2022			+	<b>(п.к.)</b>	

### Характеристика педагогического коллектива по уровню образования:

Всего педагогов	Уровень образования					
	Высшее педагогическое		Незаконченное высшее		Среднее специальное	
	количество	%	количество	%	количество	%
31	11	35,5	-	-	20	64,5

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

№	Месяц	Наименование мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	<b>Праздник «День Знаний»:</b> -экскурсия подготовительных групп в школу; -участие детей подготовительных групп с творческими номерами на торжественной линейке в школе; -концертная программа с участием воспитанников всех возрастных групп; -конкурс рисунков на асфальте; -развлекательная цирковая программа с участием артистов Самарского театра цирковой клоунады «В гостях у Незнайки»
2.	Октябрь	Праздник «осень – любимая мною пора! Осень – красок ярких игра!»
3.	Ноябрь	Физкультурно – речевой досуг «Путешествие в страну Здоровья с Айболитом»
4.	Декабрь	Новогодний праздник «Возле елки в Новый год водим, водим хоровод»
5.	Январь	Спортивный праздник на улице «пусть свирепствует Мороз – состоится лыжный кросс»
6.	Февраль	Праздник «День защитников Отчества отмечает вся страна»
7.	Март	Праздник «Дорогая наша мама, посмотри, как поем мы эту песню от души!»
8.	Март	Литературный досуг «Удивительный мир сказок А.С. Пушкина»
9.	Апрель	Праздник «На помощь жителям лесным, друзья природы посмешим!»
10.	Май	Праздник, посвященный Дню Победы «Запомним подвиг нашего народа»
11.	Май	Выпуск детей в школу «Детский сад, детский сад провожает он ребят»
12.	Июнь	Праздник день защиты детей «Нет в мире ничего милей улыбки наших малышей!»
13.	Июнь	Спортивный праздник на улице «Беззаботного лета золотая пора, праздник солнца и света радость дарит с утра»

### Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС в СП «Детский сад «Буратино» включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС в СП «Детский сад «Буратино» создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС в СП «Детский сад «Буратино» мы учитывали:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС в СП «Детский сад «Буратино» соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС в СП «Детский сад «Буратино» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в СП «Детский сад «Буратино» содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в СП «Детский сад «Буратино» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В СП «Детский сад «Буратино» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОО - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей и дает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей. Так, предметно-развивающая среда может меняться как структурно (перестановка мебели, её функциональное преобразование под развивающийся сюжет), так и содержательно (в зависимости от времени года, освещаемой темы или проекта, к праздникам, для отражения гендерных особенностей под интересы мальчиков и девочек и т.д.). Очень важно, чтобы трансформировать среду могли сами дети, поэтому конструкции должны быть легкими и мобильными (легкие ширмы, легко передвигаемые стеллажи, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т. д.). Идею мобильности и динамичности легко воплотить с помощью ширмы. Она позволяет детям вырваться из мира взрослых и поселиться в своем «гнездышке».

**Для игр изготовлены ширмы – трансформеры:** (пароход, машина, военная машина, комната для девочек), что позволяет использовать игровое оборудование в разных вариантах. Ширмы двух и трёхстворчатые, они лёгкие и безопасны в использовании.

**Ширма «Машина»** может служить сюжетом для игры и позволяет ребенку ограничить свою игровую зону.

**Ширма для мальчиков «Кораблик»** имеет угловую форму. Ребенок может модернизировать ее с помощью накладной атрибутики, а предметы морской тематики (якорь, штурвал, спасательный круг) помогут быстро организовать игру.

Достаточно заменить покрытие из ткани и это уже не корабль, а **военная машина или штаб для командиров**. Дети могут действовать сами в зависимости от игрового замысла. Ширмы для

мальчиков позволяют менять предметно-пространственное окружение, вносить в него новое в соответствие с интересами детей. Все любимые мальчиками предметы легко крепятся и кладутся в карманы: часы, рация, фонарик, карта, бинокль. В них также легко размещаются плотницкие и столярные инструменты: ножовка, молоток, отвертка. А кокетливо-элегантная ширма для девочек как бы подчеркивает серьезный характер мальчишечьей ширмы.

**Ширма для девочек** выполнена из легкой вуали, которая собрана так, что напоминает форму легкой воздушной юбочки. Ширма дополнена атрибутами для маленькой барышни. (сундук, шляпка, бусы, зонтик).

Ширмы удобны в хранении, легко складываются, что позволяет переносить их. Ширмы многофункциональны и универсальны.

Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Развивающие игры и иные дидактические материалы должны предполагать разнообразие действий ребенка с ними: кубики можно использовать не только для строительства, но и организовать их счет, использовать в сюжетно-ролевой игре; с помощью частей конструктора можно осмысливать состав числа; книги возможно использовать как для чтения и рассматривания, так и для организации игры в библиотеку; материалы для творчества (карандаши, фломастеры) можно использовать для сортировки и т.д. Разнообразно можно использовать и оборудование группы: передвижные столы и стеллажи могут стать основой конструкции, создаваемой детьми (дом, магазин, мастерская и т.д.); ИГРОВЫЕ ПОЛЯ, стенды или информационные доски могут быть оформлены самими детьми по развиваемому в процессе игры сюжету и т.д.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно – пространственная среда эстетически привлекательно оформлена. Это помогает благополучно чувствовать себя как детям, так и их родителям и воспитателям.

В зависимости от образовательной ситуации в группе имеется возможность трансформации развивающей предметно – пространственной среды. Центр «Драматизация» расположен рядом с центром «Строительство», следовательно, дети имеют возможность комбинировать кубики с «театрально – драматическим» реквизитом (куклами, которые будут «жить» в домике из кубиков). Модули большого конструктора дети могут использовать в центре «Транспорт». Также центр «Наука» размещен около центра «Песок и вода». Совмещая эти центры, дети могут использовать материал центра «Наука» для экспериментирования в центре «Песок и вода», знакомясь со свойствами тех или иных предметов, материалов (тонет – не тонет; прозрачный – не прозрачный и т.п.). В уголке уединения, где имеются мягкие кресла, дети могут рассматривать книги, картины из центра «Грамота», прослушивать музыкальные произведения из центра «Музыка».

Мебель в группе носит полифункциональное назначение. Кроме прямого назначения (место расположения необходимых материалов), мебель визуально разграничивает пространство на сектора. Соответствующая расстановка мебели регулирует передвижение детей по комнате, помогает создать безопасность, снизить уровень шума и обеспечить воспитателю удобство наблюдения за детьми. Планировка группы тщательно разработана, «тихие» и «шумные» центры достаточно разнесены.

Все, что окружает ребенка в группе, оказывает влияние на его развитие. Полы, стены, мебель воспитателем используются для образовательной деятельности, на них размещается информация, стимулирующая познавательную активность детей. На стенах размещены: алфавит, «цифровые домики», «живые краски» (наглядная памятка смешивания красок для получения нового цвета), стены используются для создания интерьера центра «Семья», задние стенки шкафов используются для размещения правил безопасного поведения, выставки детских работ. Авторский подход к организации пространства и оформления предметно – пространственной среды способствует усложнению детских игр, развитию самостоятельности, социализации и навыков решения проблем.

Пространство группы принадлежит детям. В её оформлении отражены интересы детей, особенности их культуры. Результаты продуктивной деятельности детей используются как для эстетического оформления помещения, так и для наполнения игровых центров активности. Муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий и т.п., изготовленные из соленого теста, используются при игре в «Магазин», в центре «Семья». Рисунки, выполненные в нетрадиционных техниках рисования, украшают стены центра «Искусство».

Игровые центры активности становятся лабораториями, где дети самостоятельно учатся через игру и исследование материалов. Педагог разрешает детям брать любые безопасные материалы и использовать их по своему усмотрению. Таким образом, конструктор «Лего» может стать строительным материалом для одного ребенка, счетными палочками для другого, а третий ребенок захочет разложить его детали по цветам. Природный материал также может выступать в играх детей как предметы – заместители (в игре «Магазин» морские камушки могут быть монетками - денежками, а в игре «Ждем гостей» камушки будут уже конфетами, печеньями).

Все материалы и оборудование в группе организованы по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их работу и игру. В группах созданы следующие центры активности детей «Искусство», «Строительство», «Драматизация», «Грамота», «Математика/манипулятивные игры», «Наука», «Песок вода», «Семья», а также созданы уголки уединения.

В каждом центре имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Разнообразное оборудование в центре «Искусство» дает возможность выбора не только материала, но и вида деятельности (пластилин, тесто - для лепки; акварель, гуашь, восковые мелки – для рисования, и т.п.).

Педагоги периодически модифицируют центры, заменяя материалы, которые уже стали привычными и неинтересными, на новые. Воспитатель часто индивидуализирует центры, исходя из интересов конкретных детей. Например, центр «Грамоты» может быть обогащен книгами, альбомами, энциклопедиями о подводном мире, если группа детей заинтересовалась белой акулой.

Обстановка в группах динамична. Воспитатель постоянно оценивает эффективность развивающей предметно – пространственной среды и вносит любые изменения для развития детской познавательной активности. В группах созданы уголки уединения, где имеется достаточное количество мягких «посадочных мест» для чтения, отдыха, прослушивания музыки.

Развивающая предметно – пространственная среда в группах является доступной. Материалы в центрах активности, мебель, оборудование расположены так, что ими легко и удобно пользоваться. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые обеспечивают все виды детской активности. Материалы и оборудование группы сохранены и исправны.

Педагогами созданы безопасные условия пребывания воспитанников в группе и на открытой площадке. В группах закреплены все шкафы, стеллажи, отсутствуют ядовитые и колючие растения и безопасно расположены остальные растения, в помещениях, где находятся дети, соблюдаются правила противопожарной безопасности, мебель и освещение соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13. В недоступном для детей месте хранятся материалы опасные для детей (ножницы, моющие средства и т.д.).

### Кадровые условия реализации Программы.

Показатели оценки кадровых условий реализации ООП ДО	Критерии оценки кадровых условий реализации ООП ДО	Фактические данные
Уровень образования педагогических работников	доля педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности	11(35,5%)
	доля педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности	20(64,5%)
квалификация педагогических работников	высшая	14(45.2%)
	первая	9 (29%)
	соответствие занимаемой должности	3(9,6)

должностной состав реализации ООП ДО	соответствие должностей педагогических работников содержанию ООП ДО	да
	профильная направленность квалификации педагогических работников в соответствии с занимаемой должностью	да
	в штате ДОО предусмотрена должность музыкального руководителя	да
	в штате ДОО предусмотрена должность инструктора по физической культуре	да
	в штате ДОО предусмотрена должность учителя - логопеда	да
	в штате ДОО предусмотрена должность учителя - дефектолога	да
	в штате ДОО предусмотрена должность педагога - психолога	да
компетенции педагогических работников	- способность педагогических работников обеспечивать эмоциональное благополучие детей - способность педагогических работников обеспечивать поддержку индивидуальности и инициативности детей - способность педагогических работников устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях - способность педагогических работников к построению вариативного образования, ориентированного на индивидуальные особенности развития детей - способность педагогических работников к конструктивному взаимодействию с родителями воспитанников	да
стабильность и динамичность коллектива педагогических работников, кадровый потенциал	до 2 лет	1 (3,2%)
	2 - 5 лет	1 (3,2%)
	6 - 10 лет	5 (16,1%)
	11- 20 лет	11 (35,5%)
	свыше 20	13(42%)

### Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
	от 6 до 7 лет	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	для всех возрастов	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	для всех возрастов	2 минуты
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

#### **Количество приемов пищи в СП «Детский сад «Буратино»:**

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольные организации	12 часов пребывания	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин

#### **Организация режима дня**

- Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

	<b>первая группа раннего возраста от 1 года до 2 лет</b>	<b>вторая группа раннего возраста от 2 до 3 лет</b>
Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), индивидуальные и подгрупповые игры (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, и самостоятельная деятельность детей (конструирование, художественно-эстетическая, игровая деятельность)	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.05-8.10	8.05-8.11
Подготовка к завтраку, завтрак	8.11-8.30	8.11-8.25



(самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)		
Игры, подготовка к НОД (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого)	8.30-8.50	8.30-8.50
Непрерывная образовательная деятельность (НОД) <sup>1</sup>	8.50,9.00-9.10 15.45-15.50 (подгруппы)	8.50,9.00-9.10 15.45-15.50 (подгруппы)
2-ой завтрак (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)	10.30	10.35
Подготовка к прогулке (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого), прогулка (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность, экспериментирование с материалами и веществами)	9.15-11.20	9.15-11.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)	11.20-11.30	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)	11.15-11.35	11.20-11.40
Подготовка ко сну, дневной сон (общение со взрослыми)	12.40-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность)	15.00-15.10	15.00-15.10
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (предметная деятельность и игры с составными и	15.20-15.40	15.20-15.40

динамическими игрушками ,восприятие смысла музыки, сказок, стихов , рассматривание картинок), самостоятельная деятельность детей		
Подготовка к ужину, ужин (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями)	16.25-16.45	16.27-16.45
Подготовка к прогулке (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого), прогулка (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, двигательная активность, экспериментирование с материалами и веществами)	16.40-18.00	16.40-18.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ), самостоятельная деятельность детей, уход детей домой (взаимодействие с родителями)	18.00-19.00	18.00-19.00

	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30
<b>В дошкольной организации</b>		
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.25-8.55
<b>Игра</b> , самостоятельная деятельность		8.55-9.10
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15	9.10-9.30
	9.25 – 9.40	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем,	15.00-15.25	15,00-15.25

воздушные, водные процедуры		
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20	15.50-16.15
Чтение художественной литературы	16.20-16.35	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.50	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45	18.15-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00
<b>Дома</b>		
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30(7.30)	20.40-6.30(7.30)

	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30
<b>В дошкольной организации</b>		
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	8.30-8.50
<b>Игра</b> , самостоятельная деятельность	8.55-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25	9.00-9.30;
	9.35-10.00	9.40-10.10;
	10.10-10.35	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25	10,50-12,35
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40	12,35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15,00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15 25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40	16,20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00	16.40-13.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20	18,00-18.20

Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00
<b>Дома</b>		
Прогулка	19.00-20.15	19.00-20,15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)	20.45-6,30 (7.30)

### Организация прогулки

- Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.
- Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

### Организация сна

- Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. В разновозрастных группах более старших детей после сна поднимают раньше. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Для эффективного распределения образовательной нагрузки предусмотрены каникулы в период: первая неделя января, первая неделя мая. В летний оздоровительный период не проводится непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям. В летний период организуется в игровой форме работа студий, кружков и секций по интересам детей.

### График проветривания

6.45 - сквозное

10.30 – 11.30 - сквозное

12.30 – 14.30 - сквозное /группа, раздевалка /

18.30 – 19.00 – сквозное

В течение дня одностороннее проветривание - через 30 минут.

Зимой – по 2-3 минуты /до 18.00 – 19.00/.

Летом – непрерывное проветривание помещений.

### Учебный план структурного подразделения «Детский сад «Буратино»:

#### Группы общеразвивающей направленности:

Виды деятельности	Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)		Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
	Периодичность	Длительность	Периодичность	Длительность
1. Восприятие смысла музыки	2	6 - 10 минут	2	8-10 минут
2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	2	6 - 10 минут	2	8-10 минут

3. Двигательная активность - занятие по физическому развитию	2	6 - 10 минут	2	8-10 минут
4. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - дидактическая игра по развитию речи; - сюжетно – ролевая игра.	1	6 - 10 минут	1	8-10 минут
5. Восприятие сказок, стихов , рассматривание картинок	1	6 – 10 минут	1	8-10 минут
6. Экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок, тесто и пр.)	1	6 – 10 минут	1	8-10 минут
7. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	6 – 10 минут	1	8-10 минут
Итого:	10	1ч.40 минут	10	1ч. 40 минут

Виды деятельности	Младшая группа		Средняя группа	
	Периодичность	Длительность	Периодичность	Длительность
Познавательная – исследовательская - ознакомление с окружающим/ «Урок вежливости»; - фэмп	1	15 мин.	1	15 мин.
	1	15 мин.	1	20 мин.
Коммуникативная - развитие речи	1	15 мин.	1	15 мин.
Изобразительная - рисование; - лепка; - аппликация	1	15 мин.	1	15 мин.
	0,5	15 мин.	0,5	15 мин.
	0,5	15 мин.	0,5	20 мин.
Двигательная	3	15 мин.	3	20 мин.
Музыкальная	2	15 мин.	2	20 мин.
Коррекционные логопедические занятия			1	20 мин.
Конструирование	в ходе совместной деятельности			
Восприятие художественной литературы	ежедневно в ходе режимных моментов			
Итого:	10	2ч.30 мин	10	3ч.20 мин.

### Группы компенсирующей (комбинированной) направленности:

Виды деятельности	Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Периодичность	Длительность	Периодичность	Длительность
Познавательная – исследовательская - ознакомление с окружающим. - «Урок вежливости» («Наши права» - подготовительная	1	20-25 минут	1	25-30 минут
	1	20-25 минут	1	25-30 минут

группа) - фэмп	1	20-25 минут	2	25 – 30 минут
Коммуникативная - развитие речи - подготовка к обучению грамоте	1	20-25 минут	1 1	25-30 минут 25- 30 минут
Изобразительная - рисование; - лепка; - аппликация	2 0,5 0,5	20-25 минут 20-25 минут 20-25 минут	2 0,5 0,5	25 – 30 минут 25 – 30 минут 25 – 30 минут
Двигательная	3	20-25 минут	3	30 минут
Музыкальная	2	20-25 минут	2	30 минут
Коррекционные логопедические занятия	3	20-25 минут	3	25 – 30 минут
Конструирование	в ходе совместной деятельности			
Восприятие художественной литературы	ежедневно в ходе режимных моментов			
Итого:	15	6ч.	17	7ч.

### Календарный учебный график:

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

1. Режим работы.
2. График работы учреждения.
3. Праздничные дни.
4. Оздоровительные периоды.
5. Организация и регламентация образовательного процесса в ДОО.
6. Сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей.
7. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности.
8. Самостоятельная деятельность детей.
9. Режим двигательной активности.
10. Культурно – досуговые мероприятия.

<b>1. Режим работы ДОО</b>	пятидневная рабочая неделя: понедельник - пятница		
<b>2. График работы ДОО</b>	12 часов (7.00 – 19.00)		
<b>3. Продолжительность учебного года</b>	Учебный год с 01.09.2022 года по 31.05.2023 год (39 недель)	1 полугодие: с 01.09.2021 года по 31.12.2021 (18 недель)	2 полугодие: с 09.01.2023 года по 31.05.2023 год (20 недель)
<b>4. Праздничные дни</b>	День народного единства	04.11.2022	
	Новогодние, рождественские каникулы	01.01.2023 – 08.01.2023	
	День защитника Отечества	23.02.2023	
	Международный женский день	08.03.2023	
	Праздник Весны и труда	01.05.2023	
	День Победы День России	09.05.2023 12.06.2023	
<b>5. Оздоровительные периоды</b>	Зимний период	09.01.2023 по 13.01.2023	5 дней

	Летний период		01.06.2023 31.08.2023	по	92 дня	
<b>6. Организация и регламентация образовательного процесса</b>	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
<b>кол-во возрастных групп</b>	2	3	4	3	2	2
<b>общее количество занятий</b>	10	10	10	10	15	17
<b>перерыв между НОД</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
<b>Продолжительность</b>	10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 минут	30 мин.
<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>	1 ч. 40 мин.	1 ч. 40 мин.	2 ч.30мин.	3.ч.20мин	6 часов.	7 часов.
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</b>	10 мин.	10 мин	30 мин.	40 мин.	45 мин.	1,5 часа
<b>Регламентирование образовательного процесса</b>	1 и 2 половин а дня	1 и 2 половин а дня	1 половин а дня	1 половина дня	1 и 2 половин а дня	1 и 2 половина дня
<b>7. Сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей</b>	группы раннего возраста в соответствии с эпискризисными сроками развития воспитанников		с 19.09.2022 по 30.09.2022 года с 15.05.2023 по 26.05.2023 года			

#### Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности.

Виды деятельности	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

#### Самостоятельная деятельность детей.

Виды деятельности	вторая группа	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
-------------------	---------------	----------------	----------------	----------------	---------------------------------

	<b>раннего возраста</b>				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная – исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю, 10 мин.	2 раза в неделю, 15 мин.	2 раза в неделю, 20 мин.	2 раза в неделю, 25 мин.	2 раза в неделю, 30 мин.
	б) на улице	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно 4 - 5 мин.	ежедневно 5 - 6 мин.	ежедневно 6 - 8 мин.	ежедневно 8 - 10 мин.	ежедневно 10 – 12 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении	ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 4-5 мин.	ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15 - 20 мин.	ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 20 – 25 мин.	ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 25 – 30 мин.	ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 30 - 40 мин.
	в) физкультминутки (в середине статистического занятия)	2-3 мин. ежедневно	3 - 5 мин. ежедневно	3 – 5 мин. ежедневно	3 – 5 мин. ежедневно	3 – 5 мин. ежедневно
	г) гимнастика пробуждения	ежедневно 3-5 мин.	ежедневно 3-5 мин.	ежедневно 5-6 мин.	ежедневно 7-8 мин.	ежедневно 8-9 мин.
Физические упражнения и игровые задания	артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика	ежедневно 4-5 мин.	ежедневно 6-7 мин.	ежедневно 7-8 мин.	ежедневно 8-10 мин.	ежедневно 10-15 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 мин.	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 35 мин.
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год по 20 мин.	2 раза в год по 20 мин.	2 раза в год по 50 мин.	2 раза в год по 50 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная	а) самостоятельно	Ежедневно. Характер и продолжительность в зависимости от индивидуальных данных и потребностей детей				



деятельность	е использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	
	б) самостоятельны е подвижные и спортивные игры	

### Культурно – досуговые мероприятия.

Месяц	Наименование мероприятия
<b>сентябрь</b>	День Знаний «Вот и лето пролетело. Нас встречает детский сад»
<b>октябрь</b>	Праздник «Осень скверы украшает разноцветною листвою»
<b>ноябрь</b>	Спортивный праздник «Нам смелым, и сильным, и ловким со спортом всегда по пути»
<b>декабрь</b>	Новогодний праздник «Скоро, скоро Новый год! Скоро Дед Мороз придет!»
<b>январь</b>	Спортивный праздник на улице «Праздник спорта мировой ожидает нас зимой».
<b>февраль</b>	Праздник «Нашей Армии любимой День рожденья в феврале. Слава ей, непобедимой! Слава миру на земле!»
<b>март</b>	Праздник «Поздравим мы любимых и самых дорогих: и мамочек хороших, и бабушек родных».
<b>апрель</b>	Праздник «Долго шла весна тайком от ветров и стужи, А сегодня — прямиком шлёпает по лужам»
<b>май</b>	Праздник «День Победы 9 Мая – Праздник мира в стране и весны». Выпуск детей в школу «Скоро буду первоклассник».
<b>июнь</b>	Праздник день защиты детей «На улице Радости – дети живут, от радости прыгают, и пляшут, и поют!»
<b>июль</b>	Спортивный праздник на улице «Нужно правила движения выполнять без возражения»

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

#### Социально-коммуникативное развитие

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.
- В.А.Ананьев «Основы безопасности дошкольников»
- С.Н.Николаева «Юный эколог»
- «Юный пешеход», Н.И. Егорова, Т.Ю. Мартынова.
- Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» - М. «Творческий Центр» «Сфера» 2013.
- Т.А. Шорыгина «Беседы о Великой отечественной войне». — М.: «Творческий центр» «Сфера», 2015.
- Т.А. Шорыгина «Беседы о детях – героях Великой отечественной». — М.: «Творческий центр» «Сфера», 2011.
- С.А.Козлова «Я – человек»
- «Дети и этикет», Л.А. Ростовцева.

- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.: Мо-заика-Синтез, 2007-2010.

### **Познавательное развитие**

- Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – М: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Речевое развитие**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008-2010
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008-2010
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010

## Художественно-эстетическое развитие

- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 2010
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 - 2010
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 - 2010
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 - 2010
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 летс народнымискусством: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 - 2010
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 20110
- Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

## Физическое развитие

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа: Конспекты занятий. – М: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий. – М: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. – М: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа: Конспекты занятий. – М: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разных возрастных группах.**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург "Детство-Пресс"
С.А. Козлова	Мой мир	Линка – Пресс г. Москва
Г.И. Винникова	Занятия с детьми 2-3 лет: социальное окружение, окружающий мир	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Н.Г. Комратова Л.Ф. Грибова	Социально – нравственное воспитание детей 3-4 лет	Творческий центр «Сфера» г. Москва
И.Ф. Мулько	Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова	Как играть с ребенком	«Обруч» г. Москва
Т.Н.Доронова	Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и в детском саду	Линка – Пресс г. Москва
Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова	Организация сюжетно – ролевой игры в детском саду	Линка – Пресс г. Москва
Н. Шуть	Волшебные ключи игромастера	«Обруч» г. Москва
Т.А. Шорыгина	Беседы о правилах дорожного движения	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Т.А. Шорыгина	Беседы о правилах пожарной безопасности	Творческий центр «Сфера» г. Москва
М.М. Безруких Т.А. Филиппова	Разговор о правильном питании	ОЛМА – ПРЕСС г. Москва
Л.В. Баль В.В. Ветрова	Букварь здоровья	ЭКМО г. Москва
М.Л. Лазарев	Здравствуй	ЭКМО г. Москва

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие».**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Г.А. Ковалева	Воспитывая маленького гражданина	Издательство «АРКТИ» г. Москва

А.И. Иванова	Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду	Творческий центр «Сфера» г. Москва
О.В. Дыбина Н.П. Рахманова В.В. Щегина	Неизведанное рядом	Творческий центр «Сфера» г. Москва
О.В. Дыбина	Из чего сделаны предметы	Творческий центр «Сфера» г. Москва
О.В. Дыбина	Что было до...	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Н.А. Рыжова Л.В. Логинова А.И. Данюкова	Мини – музей в детском саду	ЛИНКА – ПРЕСС г. Москва
Е.А. Янушко	Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» г. Москва
Л.В. Свирская	Утро радостных встреч	ЛИНКА – ПРЕСС г. Москва
Т.Н. Доронова	Из ДОУ в школу	ЛИНКА – ПРЕСС г. Москва
Е.А. Максимова О.Н. Рахматуллина О.П. Травкина А.Н. Черных	Готовим пальчики к письму	«Обруч» г. Москва
Е.Н. Подколзина	Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения	ЛИНКА – ПРЕСС г. Москва
Н.А. Короткова	Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста	ЛИНКА – ПРЕСС г. Москва
Л.А. Пенькова	Под парусом лето плывет по Земле	ЛИНКА – ПРЕСС г. Москва
Н.А. Рыжова С.И. Мусиенко	Воздух вокруг нас	«Обруч» г. Москва
О.А. Воронкевич	Добро пожаловать в экологию	«ДЕТСТВО – ПРЕСС» г. Санкт - Петербург
С.Н. Николаева	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве	«Просвещение» г. Москва
С.Н. Николаева	Методика экологического воспитания в детском саду	«Просвещение» г. Москва
И.В. Кравченко Т.Л. Долгова	Прогулки в детском саду младшая и средняя группы	Творческий центр «Сфера» г. Москва
И.В. Кравченко Т.Л. Долгова	Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группы	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Л.А. Уланова С.О. Иордан	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет	«ДЕТСТВО – ПРЕСС» г. Санкт - Петербург
С.В. Машкова Г.П. Суздалева Л.А. Егорова Я.К. Березняк Т.А. Макаренко Л.П. Магомедова	Познавательные- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе	«Учитель» г. Волгоград

З.А. Ефанова	Познание предметного мира вторая младшая группа	«Учитель» г. Волгоград
Е.В. Колесникова	Математика для дошкольников 3-4 лет	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Е.В. Колесникова	Математика для дошкольников 4-5 лет	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Е.В. Колесникова	Математика для дошкольников 5-6 лет	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Е.В. Колесникова	Математика для дошкольников 6-7 лет	Творческий центр «Сфера» г. Москва

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
О.С. Ушакова А.Г. Арушова А.И. Максаков Е.М. Струнина Т.М. Юртаева	Занятия по развитию речи в детском саду	Издательство «Совершенство» г. Москва
Т.И. Петрова Е.С. Петрова	Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Младшая и средняя группы	«Школьная пресса» г. Москва
Т.И. Петрова Е.С. Петрова	Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Старшая группа	«Школьная пресса» г. Москва
О.Е. Громова	Методика формирования начального детского лексикона	Творческий центр «Сфера» г. Москва
Л.Н. Смирнова	Развитие речи у детей 2-3 лет	Мозаика – Синтез г. Москва
Т.И. Подrezова	Материал к занятиям по развитию речи (Времена года, лес, грибы)	АЙРИС ПРЕСС г. Москва
Т.И. Подrezова	Материал к занятиям по развитию речи (Домашние животные и птицы)	АЙРИС ПРЕСС г. Москва
Е.В. Колесникова	Развитие звуковой культуры речи	Издательство ЮВЕНТА г. Москва
Е.В. Колесникова	Раз - словечко, два – словечко (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет)	Издательство ЮВЕНТА г. Москва
Е.В. Колесникова	Развитие фонематического слуха	Издательство ЮВЕНТА г. Москва
Е.В. Колесникова	От слова к звуку (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет)	Издательство ЮВЕНТА г. Москва
Е.В. Колесникова	Развитие звуко-буквенного анализа	Издательство ЮВЕНТА г. Москва
Е.В. Колесникова	От А до Я (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет)	Издательство ЮВЕНТА г. Москва

Е.В. Колесникова	Развитие интереса и способностей к чтению	Издательство ЮВЕНТА г. Москва
Е.В. Колесникова	Я начинаю читать (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет)	Издательство ЮВЕНТА г. Москва

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Е.А. Янушко	Рисование с детьми раннего возраста	г. Москва «Мозаика – Синтез»
Е.А. Янушко	Лепка с детьми раннего возраста	г. Москва «Мозаика – Синтез»
Л.В. Свирская	Малокомплектный детский сад	Санкт – Петербург – Москва «Обруч»
Т.С. Комарова, О.Ю. Зарянова, Л.И. Иванова, Г.И. Карзина, О.М. Милова	Изобразительное искусство детей в детском саду и школе	«Педагогическое общество России» г.Москва
Р.М. Чумичева	Дошкольникам о живописи	г. Москва «Просвещение»
В.В. Гербова, А.Н. Давидчук, Т.Н. Доронова	Малокомплектный детский сад	г. Москва «Просвещение»
Г.М. Науменко	Фольклорный праздник	ЛИНКА – ПРЕСС г. Москва
Т.Н. Доронова	Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности	Детство – Пресс г. Санкт - Петербург
О.Н. Маркелова	Поделки из природного материала	г. Волгоград Издательство «Учитель»
О.А. Малик	Занятия по аппликации с дошкольниками	г. Москва Творческий центр «Сфера»
Т.А. Цквитария	Нетрадиционные техники рисования	г. Москва Творческий центр «Сфера»

## **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие».**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
М.А. Рунова	Движение день за днем	г. Москва «Линка - Пресс»
В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров	Развивающая педагогика оздоровления	г. Москва «Линка - Пресс»
Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве	г. Москва «Просвещение»
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	г. Москва «Просвещение»
К.К. Утробина	Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет	г. Москва «Гном и Д»
В.И. Ковалько	Азбука физкультминуток для дошкольников	г. Москва «ВАКО»
М.Ю. Картушина	Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет	г. Москва Творческий центр «Сфера»
М.Ю. Картушина	Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет	г. Москва Творческий центр «Сфера»

### **IV. Дополнительный раздел Программы:**

#### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО**

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет, детей с ОВЗ в том числе. Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, хореографа, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре в том числе по плаванию).

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей.

#### **Используемые примерные программы.**

[ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" \(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847\)](#)

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.



Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация тематических выставок.

Образование родителей: семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, объединение в родительские клубы по интересам.

Традиционные формы делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Нетрадиционные формы делятся на четыре группы:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

