

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
ИМЕНИ ГЕРОЕВ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСКА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
протокол № 1
от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по учебно-воспитательной работе
_____/О.В.Лентина/
(подпись)
30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
директором ГБОУ ООШ № 11 г.
Новокуйбышевска
/Н.Б. Левина/
(подпись)
(приказ от 02.09.2024г № 270 –од)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Музееведение»
Социальное направление
Возраст-11-16 лет
Срок реализации -1 год
Кол-во часов - 34

Учитель:
Карапетова Ирина Васильевна

Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в основной школе.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования для обучающихся основной школы.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам музейного дела, содействие профориентации через формирование у них знаний о профессии музейного работника. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок

«Музееведение» призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, знакомит с профессиями музейных работников, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе. Программа адаптирована для детей с ОВЗ.

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность (в том числе и для детей с ОВЗ);
- содействие профессиональной ориентации подростков через формирование у них знаний о профессиях музейного работника

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
- знакомство с профессиями экскурсовода, архивариуса
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку (в том числе и для детей с ОВЗ);
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев поселка;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Планируемые результаты деятельности:

(в том числе и для детей с ОВЗ)

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
 - опросников,
 - анкетирования,
 - тестирования,
 - презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Содержание программы

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

. **«Я поведу тебя в музей...»**

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов.

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картоотеки.

Практика. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов.

Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

Экспозиционно - экскурсионная деятельность.

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика создание новых экспозиций

Презентация музейной экспозиции

(Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод).

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Проектная и социально-значимая деятельность

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

Составление презентаций, выставок, посвященных годовщине Победы.

Календарно - тематическое планирование кружка «Музееведение»

| Дата | | № | Тема урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности |
|--------------------------------------------------|------|---|-----------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| План | Факт | | | | |
| 01.09 | | 1 | Введение. «Я поведу тебя в музей...» | 1 | Прослушивание, анализ, выполнение записей. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. |
| Поисковая деятельность. Музейная шкатулка | | | | 7ч | |
| 08.09 | | 2 | Музей - хранилище исторических источников. | 1 | Интерактивная программа «По музейным дорожкам» (знакомство с основными экспонатами музея в игровой форме) |
| 15.09 | | 3 | Музей - хранилище исторических источников. Экскурсия в музей | 1 | |
| 22.09 | | 4 | История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея | 1 | Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях-участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. |
| 29.09 | | 5 | История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея | 1 | |
| 06.10 | | 6 | Сбор и систематизация материала | 1 | Работа в группах по составление вопросов интервью, интервьюирование друг друга, составление плана описания экспонатов. Домашнее задание. Взять интервью у учителей, родителей-выпускников школы |
| 13.10 | | 7 | Сбор и систематизация материала | 1 | |
| 20.10 | | 8 | Музеи России: Государственный Русский музей | 1 | Интерактивное путешествие по Государственному Русскому музею. Знакомство с основными экспонатами |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами. | | | 7 часов | | |
| 27.10 | | 9 | Что такое архив. | 1 | Работа в архиве школы. Рассматривание и анализ описания архивных карточек. Составление рассказа «Архив моей семьи» |
| 10.11 | | 10 | Что такое архив. Экскурсия в музей п. Новая Целина, знакомство с архивом музея. | 1 | |
| 17.11 | | 11 | О чем рассказывают собранные материалы? | 1 | Работа с архивом школьного музея. Рассматривание фото, фоно картотеки, рассматривание этикеток и карточек в картотеке. Усвоение правил оформления карточек и этикеток. |
| 24.11 | | 12 | Музейная коллекция | 1 | Практическая работа по правилам оформления инвентарной книги. Реставрация, обновление экспонатов. |
| 01.12 | | 13 | Музейная коллекция | 1 | |
| 08.12 | | 14 | Я - архивариус | 1 | Я - архивариус |
| 15.12 | | 15 | Я - архивариус | 1 | Я - архивариус |
| Экспозиционно - экскурсионная деятельность. (Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод) | | | | 11ч | |
| 22.12 | | 16 | Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод | 1 | Экскурсия в краеведческий музей, музей районного Военкомата. Знакомство с экспозициями исторического музея на территории п. Новая Целина, прослушивание экскурсии по теме «Наш поселок в годы Великой Отечественной войны» Просмотр экскурсии, анализ и оценка мастер класса. |
| 12.01 | | 17 | Все экскурсии ведет человек - ...экскурсовод | 1 | |
| 19.01 | | 18 | Мастер класс по проведению экскурсии по школьному музею | 1 | |

| | | | | | |
|-------|---------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | активом музея. | | |
| 26.01 | | 19 | Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка. | 1 | Знакомство с экспозициями и выставками (виртуальная экскурсия). Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Презентация музейной экспозиции |
| 02.02 | | 20 | Основные этапы подготовки музейной экскурсии. | 1 | составление маршрута экскурсии; извлечение необходимой информации из различных источников; ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве; |
| 09.02 | | 21 | История одной вещи (анализ экспонатов) | 1 | Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования. |
| 16.02 | | 22 | История одной вещи (анализ экспонатов) | 1 | Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования. |
| 02.03 | | 23 | Составление плана экскурсии | 1 | Составление плана экскурсии. Написание плана конспекта текста сопровождающего экскурсию |
| 09.03 | | 23 | Составление плана экскурсии | 1 | Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов |
| 16.03 | | 24 | Я–экскурсовод | 1 | Пробная экскурсия для обучающихся начальной школы |
| 30.03 | | 25 | Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира. | 1 | Показ и анализ экспонатов, просмотр виртуальных экскурсий с последующим анализом. |
| | Проектная и социально-значимая деятельность | | | 8 часов | |

| | | | | | |
|-------|--|----|--------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.04 | | 28 | Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк» | 1 | Сбор информации у обучающихся школы, учителей, родителей, жителей поселка о своем бессмертном герое. |
| 13.04 | | 29 | Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк» | 1 | |
| 20.04 | | 30 | Изготовление планшета. | 1 | |
| 27.04 | | 31 | Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка) | 1 | Подготовка к школьному мероприятию, посвященному 72 годовщине Великой Победы |
| 04.05 | | 31 | Мероприятие « У времени своя Память» | 1 | |
| 11.05 | | 32 | Оформление передвижной выставки | 1 | Коллективная работа по изготовлению выставке на тему «Никто не забыт, ничто не забыто» |
| 18.05 | | 33 | Создание мультимедийной презентации «Наш школьный» | 1 | |
| 25.05 | | 34 | Проведение дня музея в школе. | 1 | Презентация проектов, проведение элементов экскурсии. |
| | | | | <i>34 часа</i> | |

Подведение итогов реализации программы:

По окончании реализации программы участники должны подвести итоги.

Формами итогов могут быть:

1. Совершение экскурсии в музей.
2. Проведение экскурсий для учащихся, родителей и гостей школы.
3. Участие в школьных, районных и областных конкурсах
4. Оформление экспозиций.
5. Оформление и защита проектов.
6. Публикации в сборниках работ учащихся школ.

Список литературы:

1. ФЗ “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54-ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 –ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
4. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
5. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.
6. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988.
10. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
11. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
12. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
15. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
17. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
19. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.,2000.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2000

