

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 11  
имени Героев воинов-интернационалистов города Новокуйбышевска  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Гагарина, д. 4,  
телефон 8(84635)2-02-32*

**СОГЛАСОВАНО**

Управляющим советом  
Протокол № 2  
от 22.03.2021 года  
\_\_\_\_\_/Тараканова О.Н.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
директора ГБОУ ООШ № 11  
г. Новокуйбышевска  
№ 84 – од от 22.03.2021 года  
\_\_\_\_\_/Н.Б. Левина

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ЕДИНОМ РЕЧЕВОМ И ОРФОГРАФИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол № 6  
от 22.03.2021 года

**ПРИНЯТО**

с учетом мнения  
Совета обучающихся  
от 22.03.2021 года

**ПРИНЯТО**

с учетом мнения  
Совета родителей  
от 22.03.2021 года

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о едином речевом и орфографическом режиме в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Самарской области основной общеобразовательной школе № 11 имени Героев воинов-интернационалистов города Новокуйбышевска г.о. Новокуйбышевск Самарской области составлено на основании следующих нормативных документов:

- «Единые требования к речевому развитию учащихся» инструктивно-методическое письмо, Самара, 1999 г.;
- Программно - методические материалы по предметам, рекомендованные Министерством Российской Федерации;
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998 г. «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»;
- Письмо Минобразования РФ от 25.09.2000 № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы».

1.2. Цель предлагаемого документа – регламентировать деятельность участников образовательного процесса по обеспечению условий для оптимального речевого развития учащихся посредством введения в практику единого режима ведения ученических тетрадей и порядка их оформления.

1.3. Воспитание культуры оформления письменных работ и формирование соответствующего навыка у учащихся являются необходимыми, так как:

- а) формируют внутреннюю культуру учащихся;
- б) вырабатывают навык самоконтроля;
- в) организуют учащихся для более внимательного выполнения работы.

1.4. Требования к устной и письменной речи учащихся, которые должны:

- владеть обязательными общеучебными речевыми навыками (техника письма и чтения; техника пересказа; составление плана; техника работы с учебником; техника подготовки к устному и письменному монологическому ответу, к участию в диалоге);
- соблюдать нормы литературной речи, речевого этикета; исправлять собственные речевые ошибки и ошибки товарищей;
- уметь правильно и точно подбирать, и использовать в речи языковые средства;
- владеть обязательным минимумом терминологии по каждому предмету;
- уметь работать с различными видами словарей и справочной литературы;
- в процессе письма следить за правильным речевым, орфографическим, пунктуационным оформлением речи;
- в письменных работах творческого характера мысли излагать последовательно, правильно выделяя части текста красной строкой.

1.5. Требования к речи педагогов: речь педагога – эталон для учащихся с точки зрения литературной нормы, логической четкости, выразительности.

1.6. Учитель должен:

- организовать образовательный процесс с учетом создания условий для развития учащихся всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, письма, чтения);
- создавать условия для усвоения учащимися норм литературной речи, правил речевого этикета;
- формировать в процессе учебной деятельности навыки монологической и диалогической речи, учить культуре речевого общения, культуре публичного выступления;
- систематически пополнять активный словарь учащихся в рамках своего предмета;
- учить школьников получать информацию из различных источников и представлять ее в разных формах (в схемах, таблицах, графиках, планах, тезисах, рефератах, докладах и т.п.);
- организовывать учебный процесс с учетом создания условий для формирования навыков грамотной устной и письменной речи учащихся;
- проводить диагностические работы с целью определения качества обучения предмету и своевременного устранения нежелательных результатов;

- осуществлять тщательный подбор программ преподавания, рабочих текстов с учетом уровня развития детей;
  - в практику обучения вводить приемы, основанные на принципах дифференциации;
    - научить школьников пользоваться словарями; работать с текстом учебника, с художественной, научной, справочной литературой;
    - исправлять ошибки в устной и письменной речи учащихся;
    - осуществлять контроль за грамотностью публичных выступлений учащихся, оформлением рефератов, научных докладов, любого вида конкурсных работ по предмету.
- 1.7. Администрация ОО должна осуществлять своевременно и квалифицированно контроль за результативностью выполнения «Единого речевого режима в ГБОУ ООШ № 11 г. Новокуйбышевска», который предполагает следующие уровни:
- уровень владения обучающимися общеучебными речевыми навыками на разных ступенях обучения;
  - уровень владения литературной речью (в том числе уровень орфографической и пунктуационной грамотности);
  - уровень владения культурой речевого общения, нормами речевого этикета.
- 1.8. Оценивание выполненных учащимися письменных работ проводится в соответствии с установленными нормами оценок.
- 1.9. Единый орфографический режим является обязательным для применения всеми учителями и учащимися при оформлении тетрадей.

## II. ОЦЕНКА УСТНОГО ОТВЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

- 2.1. Критерии оценки устного ответа учащегося - это средство измерения знаний, умений, навыков речевого развития учащегося.
- 2.2. При оценке ответа ученика следует руководствоваться следующими критериями:
- полнота и правильность ответа;
  - степень осознанности, понимания изученного. Критерии понимания: выполнение практических действий на основе изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать, обосновать;
  - языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций, пользоваться образными средствами языка; умение излагать материал последовательно, с учетом литературных норм языка.
- 2.3. При выставлении отметки необходимо руководствоваться следующими критериями:

| Отметка |  | Критерии отметки  |   |
|---------|--|---|---|
| «5»     | Изученный материал излагается полностью с верным определением основных понятий         | Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний | Последовательное оформление материала с учетом литературных норм языка            |
| «4»     | Допускаются ошибки в изложении материала, но сам их исправляет                         | Обоснование суждений с помощью учителя                                    | 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении материала                 |
| «3»     | Неполное изложение материала, неточности в определении понятий или формулировке правил | Неглубокое обоснование суждения, неумение практически использовать знания | Непоследовательное изложение материала; ошибки в языковом оформлении              |
| «2»     | Незнание большей части изучаемого или полное незнание                                  | Неумение обосновать суждение, практически использовать знания             | Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами. |

2.4. Отметку за устный ответ учитель может ставить и за разовый, и за рассредоточенный во времени ответ на протяжении урока.

2.5. Проверка навыков чтения (правильность, беглость, выразительность) проводится на основе повседневных наблюдений за чтением учащихся и навыками работы с текстом.

2.6. Понимание содержания прочитанного определяется умением ученика ответить на вопросы или пересказать содержание текста.

2.7. Навыки чтения оцениваются следующим образом:

- отметка «5» ставится за правильное и выразительное чтение вслух, отвечающее основным нормам русского литературного произношения и показывающее полное понимание читаемого (сознательное чтение);
- отметка «4» ставится за сознательное и выразительное чтение вслух, но при этом допускаются 1-2 ошибки в произношении слов и интонировании предложений;
- отметка «3» ставится за сознательное чтение при наличии 3-5 ошибок в произношении слов и интонировании предложений, при этом допускаются запинки, исправляемые при перечитывании, и т.д.;
- отметка «2» ставится за чтение, не отвечающее основным требованиям (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения).

### III. ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

3.1. Оценка письменных работ учащихся осуществляется на основе следующего:

| Виды письменных работ         | ОТМЕТКА |   |   |                                  |
|-------------------------------|---------|---|---|----------------------------------|
|                               | «5»     | «4»                                     | «3»   | «2»                              |
| <i>Списывание</i>             | -       | 1 испр. или 1-2 ош. и 1 испр. (2-4 кл.) | 3 ош. и 1 испр. (1 кл.) или 2 ош. и 1 испр. (2-4 кл.) | 4 ош. (1-2 кл.), 3 ош. (3-4 кл.) |
| <i>Словарный диктант</i>      | -       | 1-2 ош.                                 | 3-4 ош. (из 15-20 слов)                               | 5 ош. и более                    |
| <i>Контрольный диктант</i>    | -       | 2/2 ош., 1/3 ош.                        | 3-4/4 ош. или 5/0 ош.                                 | более 5 орф.ош.                  |
| <i>Грамматические задания</i> | -       | $\frac{3}{4}$ задания верно             | не менее $\frac{1}{2}$ верно                          | более $\frac{1}{2}$ не сделано   |

#### Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы (букварь);
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова.

2 негрубые ошибки=1 ошибки

#### Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибка, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При 2 поправках отметка снижается на 1 балл.

3.2. Контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы. В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную контрольную, а в течение недели не более двух.

3.3. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всего цикла.

3.4. При оценивании содержания и речевого оформления изложения оценивается следующее:

- содержание (как передано основное содержание авторского текста: полностью, без искажений, без пропуска важных событий);

- построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);
- построение предложений, соблюдение порядка слов;
- лексика текста (употребление слов в свойственном им значении), наличие повторов.

3.5. Содержание и речевое оформление изложений и сочинений оцениваются следующим образом:

☐☐ к творческим работам относятся изложения и сочинения, которые проводятся во 2-4-х классах; при проверке во 2 –ом классе выводится одна общая отметка с учетом всех критериев:

- полное, последовательное воспроизведение текста (в изложениях), создание текста (в сочинении);
- речевое оформление;
- орфографическая и пунктуационная грамотность.

В 3-4-ом классе творческие работы оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность.

**оценка «5»** ставится за работу, в которой:

- ☐☐ правильно (без пропусков существенных моментов) передано содержание авторского текста;
- ☐☐ логически последовательно раскрыта тема;
- ☐☐ грамматически правильно построены предложения и употреблены слова;
- ☐☐ отсутствуют фактические ошибки;
- ☐☐ богатство словаря, правильное речевое оформление;
- ☐☐ допускается не более 1 речевой неточности;

**оценка «4»** ставится, если в работе:

- ☐☐ правильно, достаточно полно передано содержание авторского текста, раскрыта тема;
- ☐☐ имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- ☐☐ имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- ☐☐ в целом допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**оценка «3»** ставится за работу, в которой:

- ☐☐ при передаче содержания текста упущены какие-либо моменты (существенное отступление от авторского текста);
- ☐☐ допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений;
- ☐☐ есть отклонения от темы, но в главном она достоверна;
- ☐☐ есть недочеты в построении предложений и в употреблении слов;
- ☐☐ словарь беден, имеются речевые неточности;
- ☐☐ в целом допускается не более 5 недочетов речи в содержании и построении текста.

**оценка «2»** ставится за работу, в которой:

- ☐☐ допущены существенные искажения при передаче авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть);
- ☐☐ работа не соответствует теме;
- ☐☐ нарушена последовательность изложения мыслей;
- ☐☐ в построении предложений нарушен порядок;
- ☐☐ имеет место употребление слов в несвойственном им значении;
- ☐☐ неправильно оформлены предложения;
- ☐☐ в целом в работе допущено более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

3.6. Оценка каллиграфии при проверке письменных работ учащихся:

☐ требования к каллиграфии во 2-4-ых классах:

- 1) правильное, четкое написание всех букв;
- 2) соблюдение одинаковой высоты и наклона букв на всей строке;
- 3) параллельности одинаково направленных штрихов;
- 4) равного расстояния между элементами в букве, между буквами в слове, между словами в строке;
- 5) достижение плавности и достаточности скорости письма;

- ☐ ☐ нормы оценок за каллиграфию:
- ☐ ☐ **отметка «5»** ставится, если письмо соответствует основным требованиям каллиграфии. Допускается **1-2 негрубых недочета**;
- ☐ ☐ **отметка «4»** ставится, если в письме имеются одно из существенных отклонений от нормы (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами) и **1-2 негрубых недочета**;
- ☐ ☐ **отметка «3»** ставится, если в письме имеются **2-3 существенных недочета** (несоблюдение наклона, нечеткое написание отдельных букв, несоблюдение пропорций букв по высоте, ширине и др.) и **1-2 негрубых недочета**;
- ☐ ☐ **отметка «2»** ставится, если в целом письмо не соответствует многим из перечисленных выше требований.
- ☐ к числу отдельных негрубых недочетов относятся:
- ☐ ☐ **частичные искажения формы букв** (угловатость букв, легкий изгиб некоторых штрихов, петельных элементов, овалов и др.);
- ☐ ☐ несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- ☐ ☐ наличие нерациональных соединений, не искажающих формы букв;
- ☐ ☐ выход за линию рабочей строки (верхнюю, нижнюю), недописывание до нее;
- ☐ ☐ крупное или мелкое письмо;
- ☐ ☐ отдельные случаи нарушения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

#### IV. ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

4.1. Считать основными видами письменных работ учащихся: списывание, ответы на вопросы, диктант, сочинение, изложение, упражнения обучающего и контрольного характера, конспекты первоисточников и рефератов, планы статей и материалов из учебника, составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т.д.

4.2. Оценка письменных работ учащихся 5-9 классов осуществляется на основе следующего:

| Виды письменных работ      | ОТМЕТКА                               |   |   |   |
|----------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
|                            | «5»                                   | «4»   | «3»   | «2»                                     |
| <i>Словарный диктант</i>   | -                                     | 1-2 ош.   | 3-4 ош.   | более 5 ош.                             |
| <i>Контрольный диктант</i> | - нет ошибок;<br>- 1 негр./ 1 негр ш. | 2/2 ош.,<br>1/3 ош.<br>0/4 ош.<br>3/1 (если есть однотипные ошибки) | 4/4 ош.<br>3/5 ош.<br>0/7 ош.<br>5/4 ош.<br>(5 класс)<br>6/6 (при наличии негрубых и однотипных ошибок) | 5 и более /7 и более ш.<br>0/12 и более |

| <i>Грамматические задания</i>                                       | Все задания                                     | $\frac{3}{4}$ задания верно | не менее $\frac{1}{2}$ | более $\frac{1}{2}$ не |
|---|---|-----------------------------|------------------------|------------------------|
|   | выполнены верно                                 | верно                       | сделано                |                        |
| <i>Тестовые задания на момент состояния сформированности навыка</i> | 95-100%   | 75-94%                      | 40-74%                 | Ниже 40%               |
| <i>Тестовые задания на этапе формирования навыка</i>                | 90-100% всех предложенных примеров решены верно | 55-89% правильных ответов   | 30-54%                 | Ниже 30%               |

4.3. При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, повышение которого не позволяет выставять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки (для V класса - пять грубых орфографических ошибок).

4.4. При оценке орфографической и пунктуационной грамотности учащихся необходимо учитывать:

- 1) изучаются или не изучаются орфографические и пунктуационные нормы в школе;
- 2) изучены ли программные нормы к моменту написания диктанта;
- 3) описки;
- 4) грубые и негрубые ошибки;
- 5) однотипные и неоднотипные ошибки;
- 6) повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки.

4.5. К негрубым орфографическим ошибкам необходимо относить:

- исключения из правил;
- большие буквы вместо малых и наоборот в собственных наименованиях;
- слитные и раздельные написания *не с* прилагательными и причастиями в роли сказуемых;
- нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных;
- различие *не* и *ни* в оборотах *никто иной не...*, *ничто иное не...*, *никто иной, как...*, *не что иное, как...*;
- написания собственных имен нерусского происхождения.

4.6. К негрубым пунктуационным ошибкам необходимо относить:

- употребление одного знака препинания вместо другого;
- пропуск одного из двойных знаков препинания;
- нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания.
- негрубые ошибки считаются за пол-ошибки;
- неточная передача авторской пунктуации не считается ошибкой.

4.7. Однотипными ошибками считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

4.8. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4.9. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

4.10. Повторяющимися считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов. Повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну ошибку.

4.11. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки - за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - выполнено верно не менее 3/4 задания;

«3» - выполнено верно не менее половины задания;

«2» - выполнено менее половины задания или задание не выполнено совсем.

4.12. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант; они прибавляются к числу ошибок, допущенных в тексте диктанта.

4.13. Оценка сочинения и изложения заключается в следующих формах:

- ☐ умение раскрывать содержание работы и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- ☐ умение соблюдать грамматические нормы и правила правописания.

4.14. Любое сочинение (изложение) оценивается двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление; вторая - за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

4.15. При оценке сочинения и изложения рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

| Оценки            |  | Основные критерии оценки   |
|-------------------|--|--|
| Содержание и речь |  | Грамотность  |
| «5»               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений о стилистике),</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.</li> </ol> | Допускается: 1 орфографическая негрубая, или 1 пунктуационная негрубая, или 1 грамматическая ошибка.   |
| «4»               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.</p>                                | Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.   |
| «3»               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>  | Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе—5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2»               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol>  | Допускается: 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | В целом в работе допущено 6 и более недочетов в содержании и 7 и более речевых недочетов. |  |
|--|---|--|

4.16. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

4.17. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4.18. На оценку сочинения и изложения распространяются указания об учете при выставлении оценки однотипных ошибок и сделанных учеником исправлений.

4.19. При оценке *письменных обучающих работ* учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфия.

4.20. Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов вне контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

4.21. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок. (Исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (ое)).

4.22. Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

4.23. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

4.24. Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу, который еще недостаточно закреплён, учитель проверяет, но не оценивает.

## V. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### 5.1. Оценка "5" ставится, если

- ☐ ученик дает полный и правильный ответ;
- ☐ обнаруживает осознанное усвоение учебного материала;
- ☐ подтверждает ответ своими примерами;
- ☐ самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употреблении знаков препинания;
- ☐ умеет при затруднениях использовать алгоритмы, словари, справочники, пособия;
- ☐ отвечает связно, последовательно, без неточностей или допускает 1-2 неточности в речи.

5.2. Оценка "4" ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 ошибки:

- ☐ в речевом оформлении ответа;
- ☐ при подтверждении верно сформулированного правила примерами;
- ☐ при анализе слов и предложений, которые исправляет самостоятельно, либо используя алгоритм или небольшую помощь учителя.

5.3. Оценка «3» ставится, если ученик:

- ☐ в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя;
- ☐ затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами;
- ☐ допускает больше двух ошибок при анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя или при использовании алгоритма;
- ☐ излагает материал несвязно, недостаточно последовательно;
- ☐ допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

#### 5.4. Оценка «2» ставится, если ученик:

- ☐ обнаруживает незнание изученного материала;
- ☐ допускает грубые ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений;
- ☐ не может исправить ошибки даже с помощью наводящих вопросов учителя или при использовании алгоритма.

5.5. Грубыми считаются ошибки в изложении основных программных правил и положений, которые к моменту проверки должны быть изучены и закреплены. Наиболее распространенными из них являются механическое запоминание правил, определений, понятий, неумение использовать их на практике, подобрать примеры.

## VI. ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ

6.1. Контрольные работы комбинированного характера по математике, содержащие вычисления и задачи, оценивают двумя отметками: одну отметку ставят за вычисления, другую - за решение задач. (Н-р, при выполнении комбинированной контрольной работы по математике ученик может выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.)

6.2. При выставлении отметки за письменную работу учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчётливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие находятся в стадии формирования.

6.3. На момент проверки состояния сформированности навыка по математике оценивание необходимо производить по следующей шкале:

- ☐ 95 -100% всех предложенных примеров решены верно – «5»;
- ☐ 75 - 94 % - «4»;
- ☐ 40-74 % - «3»;
- ☐ ниже 40% - «2».

6.4. Если работа проводится на этапе формирования навыка, когда он еще полностью не сформирован, шкала оценок учитель должен использовать следующую шкалу:

- ☐ 90 -100% всех предложенных примеров решены верно - "5";
- ☐ 55-89 % правильных ответов - "4";
- ☐ 30-54 % - "3".

6.5. При выставлении отметки в начальной школе за письменную работу учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен четко определить к какому виду относится контрольная работа и руководствоваться следующими критериями оценивания:

☐ *Письменная работа, содержащая только примеры (число вычислительных действий не более 12):*

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки;
- оценка «3» ставится, если в работе допущены 3-4 вычислительные ошибки;
- оценка «2» ставится, если в работе допущено 5 и более вычислительных ошибок.

☐ *Письменная работа, содержащая только задачи (2 или 3 задачи):*

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится, если нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки; независимо от того, 2 или 3 задачи содержит работа, и 1 вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача;

- оценка «2» ставится, если допущены ошибки в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.
- □ *Письменная комбинированная задача:*
  - оценка «5» ставится за работу без ошибок;
  - оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки;
  - оценка «3» ставится, если допущена хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи;
  - оценка «2» ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и хотя бы 1 вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок. - оценка «3» ставится, если допущена хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи.
- □ *Письменная комбинированная работа, состоящая из 2 задач и примеров:*
  - оценка «5» ставится за работу без ошибок;
  - оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки;
  - оценка «3» ставится, если в работе допущена 1 ошибка в ходе решения одной из задач, при правильном выполнении всех остальных заданий, или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач;
  - оценка «2» ставится, если допущены ошибки в ходе решения 2 задач, или допущена 1 ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или допущено при решении задачи и примеров более 6 вычислительных ошибок.

*Примечание:* Наличие в работе недочетов вида: неправильное списывание данных, но верное выполнение задания, грамматические ошибки в написании математических терминов и общепринятых сокращений, неряшливое оформление работы, большое число исправлений ведет к снижению оценки на один балл, но не ниже «3».

- □ *Математический диктант, включающий 12 или более арифметических действий:*
  - оценка «5» ставится за работу без ошибок;
  - оценка «4» ставится, если выполнена неверно 1/5 часть примеров от их общего числа;
  - оценка «3» ставится, если выполнена неверно 1/4 часть примеров от их общего числа;
  - оценка «2» ставится, если выполнена неверно 1/2 часть примеров от их общего числа.

## **VII. КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА**

7.1. Количество письменных контрольных работ в начальной школе в течение учебного года должно составлять:

| Виды работ                        | 1 класс    | 2 класс    | 3 класс    | 4 класс    |
|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Диктант с грамматическим заданием | Не менее 1 | Не менее 5 | Не менее 6 | Не менее 8 |
| Списывание текста                 | Не менее 1 | Не менее 2 | Не менее 3 | Не менее 2 |
| Изложение                         |            | Не менее 1 | Не менее 2 | Не менее 3 |
| Сочинение                         |            |            | Не менее 1 | Не менее 2 |
| Контрольная работа по математике  | Не менее 1 | Не менее 5 | Не менее 8 | Не менее 8 |

7.2. В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели не более двух.

7.3. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день цикла, в первый день после праздника, в понедельник.

## **VIII. ОБЪЕМ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

### 8.1. Объем диктанта и текста для списывания в начальной школе:

| Классы  | I полугодие              | II полугодие                |
|---------|--------------------------|-----------------------------|
| 1 класс | 10 слов, 3-4 предложения | 10-15 слов, 5-6 предложений |
| 2 класс | 20-30 слов               | 30-35 слов                  |
| 3 класс | 35-45 слов               | 45-60 слов                  |
| 4 класс | 60-70 слов               | 70-80 слов                  |

### 8.2. Объем словарных диктантов в начальной школе:

| Классы  | Объем слов |
|---------|------------|
| 1 класс | 9-10 слов  |
| 2 класс | 10-12 слов |
| 3 класс | 12-15 слов |
| 4 класс | 15-20 слов |

### 8.3. Объем изложений и сочинений в начальной школе:

| Классы  | Объем слов                     |
|---------|--------------------------------|
| 2 класс | 20-30 слов                     |
| 3 класс | 50-60 слов (9-10 предложений)  |
| 4 класс | 70-80 слов (11-12 предложений) |

### 8.4. Объем письменных работ в 5-9 классах:

| Виды письменных работ         | 5 кл.      | 6 кл.      | 7 кл.   | 8 кл.   | 9 кл.   |
|-------------------------------|------------|------------|---------|---------|---------|
| Списывание                    | 60-70 слов | 70-80 слов | -       | -       | -       |
| Контрольный словарный диктант | 15-20      | 20-25      | 25-30   | 30-35   | 35-40   |
| Контрольный текстовый диктант | 90-100     | 100-110    | 110-120 | 120-150 | 150-170 |
| Контрольное изложение         | 100-150    | 150-200    | 200-250 | 250-300 | 350-450 |

\* К указанным параметрам учитель должен относиться как к примерным, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств: от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

### 8.5. Условные знаки, указывающие на ошибки и недочеты:

□ в содержании:

**Ф** - фактическая ошибка или неточность;

[ ] - лишняя часть (слово, выражение);

√ - пропуск;

**Z** - не выделен абзац;

**X** - неоправданно выделен абзац;

|\_| - нарушена последовательность в изложении мыслей;

*Л* – логическая;

□ в речевом оформлении:

**Р** - речевая ошибка, недочет;

□ в языковом оформлении:

| - орфографическая ошибка;

V - пунктуационная ошибка;

Г- грамматическая ошибка.

8.6. До конца первой четверти (в V классе - до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

8.7. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

8.8. Слов с непроверяемыми орфограммами, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в V классе - до 5, в VI - VII классах - до 7, в VIII - IX классах - до 10.

8.9. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на двух - трех предыдущих уроках.

## **IX. ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПРОВЕРКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

9.1. Время, необходимое для выполнения и проверки письменных контрольных работ по русскому языку, включающих грамматические задания в начальной школе:

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>I класс</b>      | 25-30 минут |
| <b>II-IV классы</b> | 35-40 минут |

9.2. Время, необходимое для выполнения и проверки письменных контрольных работ по математике в начальной школе:

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| <b>I класс</b>         | До 30 минут |
| <b>II класс</b>        | До 35 минут |
| <b>III - IV классы</b> | До 40 минут |

## **X. УЧЕТ ОШИБОК**

10.1. Выявление и учёт ошибок должны быть направлены на решение следующих задач:

- уточнение причин трудностей в обучении у конкретного ученика;
- выяснение степени овладения знаниями, умениями, навыками с учетом этапа обучения и требований Программы;
- контроль за эффективностью коррекционного воздействия на различных этапах и своевременная корректировка направлений коррекционно-развивающей работы.

10.2. При оценке контрольной письменной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку, учитывается только последнее написание (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание).

10.3. При оценивании контрольных работ по математике учитывается, прежде всего, правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений), за грамматические ошибки, нарушение общепринятых форм записи, за "нерациональное" выполнение вычислений или решения задачи, оформление работы.

10.4. При оценивании письменных работ учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

10.5. Оценивая письменные работы по русскому языку и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове "песок" вместо "е" букву "и");
- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;
- если в тексте несколько раз повторяется слово, и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы "т" вместо "д" в слове "лошадка" и буквы —с— вместо "з" в слове "повозка").

10.6. При оценивании письменных работ учитель принимает во внимание и руководствуется следующей классификацией ошибок:

#### □□Грамматические ошибки:

| №  | Вид ошибки   | Примеры  |
|----|--|--|
| 1  | Ошибочное словообразование                               | <i>Благородность, умонастроением</i>                                 |
| 2  | Ошибочное образование формы существительного             | <i>Договора, много время</i>   |
| 3  | Ошибочное образование формы прилагательного              | <i>Самый важнейший вопрос</i>  |
| 4  | Ошибочное образование формы числительного                | <i>Пятистами восьмидесяти шестью</i>                                 |
| 5  | Ошибочное образование формы местоимения                  | <i>Ихнее мнение</i>  |
| 6  | Ошибочное образование формы глагола                      | <i>Они хотят научить нас</i>   |
| 7  | Нарушение согласования                                   | <i>Автор написал о проблеме, волнующие интеллигенцию</i>             |
| 8  | Нарушение управления                                     | <i>Удивляюсь его талантом</i>  |
| 9  | Нарушение связи между подлежащим и сказуемым             | <i>Это статья о книгах оказали огромное влияние</i>                  |
| 10 | Нарушение способа выражения сказуемого                   | <i>Статья интересна, увлекательна и умная</i>                        |
| 11 | Ошибки в построении предложения с однородными членами    | <i>Автор научил меня отваге, силе</i>                                |
| 12 | Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом | <i>Читая этот текст, меня охватило чувство гордости</i>              |
| 13 | Ошибки в построении предложения с причастным оборотом    | <i>Мы, выпускники, хорошо напишущие сочинение, станем студентами</i> |
| 14 | Ошибки в построении простого и сложного предложения      | <i>Я знаю то, что публицист был прав</i>                             |
| 15 | Нарушение границ предложений                             | <i>Мне нравится статья. Которая рассказывает об экологии</i>         |
| 16 | Смешение прямой и косвенной речи                         | <i>Автор сказал, что «я всегда восхищался поэзией Пушкина»</i>       |
| 17 | Пропуски необходимых слов                                | <i>Я разделяю точку автора</i>                                       |

#### □□Речевые ошибки:

| № | Вид ошибки  | Примеры   |
|---|---|---|
| 1 | Употребление слова в несвойственном ему значении                        | <i>Он поддерживается всегда свой точки зрения</i> |
| 2 | Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом | <i>Выдаючи писатель XX века</i>                   |
| 3 | Неразличение синонимичных слов  | <i>Меня привлекает в рассуждениях автора</i>      |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | <i>человеколюбие и гуманность</i>   |
| 4  | Употребление слов иной стилиевой окраски                 | <i>Автор берет проблемы за жабры</i>  |
| 5  | Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов     | <i>Под занавес сочинения можно сказать</i>  |
| 6  | Неоправданное употребление просторечных слов             | <i>Автор просто ошарашивает читателей</i>   |
| 7  | Нарушение лексической сочетаемости                       | <i>Мировоззренческие взгляды автора</i>   |
| 8  | Употребление лишних слов (плеоназм)                      | <i>Автор негодует от возмущения</i>   |
| 9  | Употребление рядом или близко стоящих однокоренных слов  | <i>Писатель пишет о современных проблемах общества</i>  |
| 10 | Смешение лексики разных исторических эпох                | <i>Автор теста поведал нам о своих детских воспоминаниях</i>  |
| 11 | Неудачное употребление личных и указательных местоимений | <i>Писатель вынуждает думать о своем смысле жизни</i>   |
| 12 | Нарушение видовременной соотнесенности глаголов          | <i>Он любит своих друзей и писал им письма</i>  |
| 13 | Неоправданное повторение слов                            | <i>Статья раскрывает тему совести. В статье много и других проблем</i>  |
| 14 | Неудачный порядок слов                                   | <i>Есть немало книг, повествующих о жизни автора, в мировой литературе</i>  |
| 15 | Бедность и однообразие синтаксических конструкций        | <i>Автор поднимает актуальную проблему. Она всегда волновала общество. Эта проблема важна. Мы должны о ней помнить.</i> |
| 16 | Отсутствие связи между предложениями                     | <i>В финал автор вложил свою маленькую частичку. Я согласен с мнением публициста</i>                                    |

#### ☐ ☐ **Логические ошибки:**

- нарушение логики, последовательности изложения;
- отсутствие взаимосвязи отдельных частей сочинения и их смысловой соподчиненности теме;
- стихийное чередование отдельных предложений, мыслей подтем;
- сообщение лишних сведений, не имеющих отношения к теме сочинения;
- отсутствие смыслового членения текста на абзацы и выделения с «красной строкой».

#### ☐ ☐ **Точность словесного выражения:**

- точный выбор слова (или словосочетания) из ряда синонимов;
- точный, исключающий двусмысленность выбор значения многозначного слова;

#### ☐ ☐ **исключающий двусмысленность выбор омонима;**

- четкое разграничение паронимов.

#### 10.7. Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

#### 10.8. Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании, слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

10.9. Кроме оценивания контрольной работы отметкой, учитель должен проводить качественный анализ её выполнения. Такой анализ поможет учителю правильно спланировать дальнейшую работу по ликвидации выявленных пробелов, ошибок.

## XI. ОЦЕНКА НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

11.1. Оценка навыков чтения производится на основании следующих показателей:

| Оценка | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |
|--------|---|---|---|
| «5»    | <p><input type="checkbox"/> ученик читает правильно, понимает содержание прочитанного;</p> <p><input type="checkbox"/> чтение плавное (по слогам или целыми словами), без искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;</p> <p><input type="checkbox"/> правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;</p> <p><input type="checkbox"/> умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;</p> <p>твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет выразительно читать.</p> | <p><input type="checkbox"/> ученик правильно понимает смысл прочитанного;</p> <p><input type="checkbox"/> чтение плавное, без ошибок, целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам);</p> <p><input type="checkbox"/> читает выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;</p> <p><input type="checkbox"/> сам делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по плану, умеет подкрепить ответ чтением соответствующего отрывка; твердо знает, выразительно читает наизусть стихотворение.</p> | <p><input type="checkbox"/> ученик правильно понимает содержание;</p> <p><input type="checkbox"/> читает бегло целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;</p> <p><input type="checkbox"/> читает выразительно и умеет передать с помощью интонации смысл прочитанного;</p> <p><input type="checkbox"/> умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает наизусть и выразительно читает стихотворение.</p> |
| «4»    | <p><input type="checkbox"/> ученик понимает основное содержание прочитанного текста;</p> <p><input type="checkbox"/> читает плавно (по слогам или целыми словами), но допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения</p>  | <p><input type="checkbox"/> ученик правильно понимает основное содержание прочитанного текста;</p> <p><input type="checkbox"/> читает выразительно целыми словами, (отдельные сложные слова по слогам), но допускает при чтении 1-3 ошибки;</p>   | <p><input type="checkbox"/> читает выразительно целыми словами, при чтении допускает 1-3 ошибки;</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;</p>  |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| «3» | <input type="checkbox"/> ученик разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;<br><input type="checkbox"/> читает отрывисто, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;<br><input type="checkbox"/> пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;<br><input type="checkbox"/> знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста. | <input type="checkbox"/> ученик устанавливает смысл прочитанного текста только с помощью учителя;<br><input type="checkbox"/> читает целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, при чтении допускает 4-6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений;<br><input type="checkbox"/> не умеет самостоятельно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные речевые ошибки исправляет только с помощью учителя. | <input type="checkbox"/> ученик понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;<br><input type="checkbox"/> читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), при чтении допускает 4-6 ошибок;<br><input type="checkbox"/> передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;<br><input type="checkbox"/> воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя. |
| «2» | <input type="checkbox"/> ученик слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью учителя;<br><input type="checkbox"/> читает отрывисто по буквам или с элементами побуквенного чтения, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;<br><input type="checkbox"/> не воспроизводит содержание текста с помощью вопросов учителя;<br><input type="checkbox"/> не может воспроизвести наизусть небольшое стихотворение.  | <input type="checkbox"/> ученик не разбирается в прочитанном тексте даже с помощью учителя;<br><input type="checkbox"/> при чтении допускает более 6 ошибок;<br><input type="checkbox"/> искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя;<br><input type="checkbox"/> не владеет умениями работы с текстом;<br><input type="checkbox"/> при чтении наизусть не может воспроизвести текст стихотворения.                                  | <input type="checkbox"/> ученик не разбирается в прочитанном тексте даже с помощью учителя;<br><input type="checkbox"/> допускает при чтении более 6 ошибок;<br><input type="checkbox"/> не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;<br><input type="checkbox"/> не может наизусть воспроизвести текст стихотворения.   |

## **ХII. ОЦЕНКА УСПЕШНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ**

12.1. При оценке навыков чтения по английскому языку необходимо учитывать вид используемого текста:

☐ ☐ Чтение с полным пониманием содержания (изучающее):

- *оценка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ);
- *оценка «4»* выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю;
- *оценка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки;
- *оценка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

☐ ☐ Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое):

- *оценка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы передач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию;
- *оценка «4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации;
- *оценка «3»* выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации;
- *оценка «2»* ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте;

☐ ☐ Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное):

- *оценка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по сходству с родным языком. Скорость иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке;
- *оценка «4»* ставится ученику, когда он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен;
- *оценка «3»* ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, и у него совсем не развита языковая догадка;
- *оценка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста при поиске основных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

12.2. При оценке диалога (участия в беседе) по английскому языку необходимо учитывать, что важнейшим критерием является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему:

- *оценка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию;
- *оценка «4»* ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию;
- *оценка «3»* выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения, наблюдались паузы, мешающие речевому общению;
- *оценка «2»* выставляется, если ученик не справился с решением речевой задачи, затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера, коммуникация не состоялась.

12.3. При оценке понимания речи на слух (аудирование) по английскому языку необходимо учитывать, что основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации:

□ □ *оценка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (н-р, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (н-р, найти ту или иную радиопередачу);

- *оценка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты, при решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации;
- *оценка «3»* свидетельствует, что ученик понял только 50% текста, отдельные факты понял неправильно, не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу;
- *оценка «2»* ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов, не смог решить поставленную перед ним речевую задачу;

12.4. При оценке высказывания в форме рассказа, описания на английском языке учитель должен руководствоваться следующей нормой оценок:

- *оценка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами, его высказывание было связным и логически последовательным, диапазон используемых языковых средств достаточно широк, языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны, объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения, наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение, речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), о и элементы их оценки, выражения собственного мнения;
- *оценка «4»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами, его высказывание было связанным и последовательным, использовался довольно большой объем языковых средств, которые были правильно употреблены, однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию, темп речи был несколько замедлен, отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка, речь была недостаточно эмоционально окрашена, элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты;
- *оценка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы, ученик допускал языковые ошибки, в некоторых местах нарушалась последовательность высказывания, практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения, речь не была эмоционально окрашенной, темп речи был довольно замедленным;
- *оценка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи, высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы), наблюдалась узость вокабуляра, отсутствовали элементы собственной оценки, учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических, многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### **ХІІІ. ПРОВЕРКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ 1-9 КЛАССОВ**

13.1. Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

- контрольные диктанты и контрольные работы по математике в 1-9 классах проверяются и возвращаются обучающимся к следующему уроку;
- изложения и сочинения в начальных классах проверяются и возвращаются обучающимся не позже чем через 2 дня;
- в 5-9 классах - через неделю;
- сочинения в IX классах проверяются не более 5 учебных дней;
- контрольные работы по математике в 9 классах, физике, химии и иностранному языку в 5-9 классах проверяются, как правило, к следующему уроку, а при большом количестве работ (более 75) - через один - два урока.

#### ХІV. ПОРЯДОК ВЕДЕНИЯ ТЕТРАДЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

14.1. Все записи в тетрадях должны вестись каллиграфически аккуратным, четким и разборчивым почерком. Пользоваться шариковой ручкой синего цвета. Все подчёркивания, начертания геометрических фигур выполняются простым карандашом.

Учителю следует прописывать учащимся те элементы букв, цифр, слогов и букв, которые требуют корректировки. В ходе проверки учителем прописанных учащимися букв необходимо исправлять неправильно прописанные буквы и выносить (как один из оптимальных вариантов корректировки) образцы их написания на поля (подчеркнуть неправильные соединения, исправить и прописать образцы данных соединений на полях и для прописывания на новой строке).

14.2. Во всех тетрадях выделяются следующие виды работ:

- ☐ классная,
- ☐ домашняя,
- ☐ работа по совершенствованию каллиграфического навыка,
- ☐ работа над ошибками (когда в этом есть необходимость).

14.3. При оформлении **красной строки** делается отступ вправо не менее 2 см (*два пальца*). Соблюдения красной строки требуется с первого класса при оформлении текстов. В ходе работы **строчки не пропускаются**. Новая страница начинается с **самой верхней** строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку.

Слева при оформлении каждой строки отступается от края не более 0,5 см. Справа строка дописывается до конца. Использование правил переноса обязательно. **Не допускается необоснованное наличие пустых мест на строке.**

14.4. Тетради обучающихся для 1-го класса подписывает сам учитель. Обучающиеся начинают подписывать тетради самостоятельно (под руководством учителя) со 2 класса (2 полугодие).

14.5. Дата выполнения работ в тетради по математике указывается числом и полным названием месяца (5 сентября), а в тетрадях по русскому языку (со второго полугодия 2 класса) - словами в именительном падеже посередине строки (Пятое сентября).

14.6. Запись названия работы проводится на следующей рабочей строке (без пропуска) по центру, с точкой. Например:

*Классная работа.*

*Домашняя работа.*

*Работа над ошибками.*

14.7. Работы проверяются учителем чернилами красного цвета.

14.8. Учитель имеет право делать в тетради записи, касающиеся только непосредственно проверяемой работы. Запрещается делать в тетради записи, касающиеся поведения учащихся.

14.9. В качестве отметки, начиная со 2-го класса, может быть использован только один из следующих символов: «2», «3», «4», «5». Допускается выставление нескольких отметок за каждый вид деятельности (в том числе и через дробь, диктант с грамматическим заданием - 5/4; сочинение, изложение для учащихся 4 классов - 4/5).

#### ОФОРМЛЕНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

15.1. Учащиеся 1-2 классов пишут в тетрадях в узкую линию. Переход на широкую линейку во 2-ом классе определяет сам учитель, но только при наличии у каждого ученика успешно сформированного навыка письма. Однако этот переход должен осуществляться не позднее 3 класса.

15.2. После классной и домашней работы следует отступать две строчки (пишем на третьей.) Между датой и заголовком, наименованием вида работы и заголовком в тетрадях по русскому языку строка не пропускается.

15.3. Методика проведения «минутки чистописания» требует содержания, объёма и периодичности проведения: 1-2 класс - 1 строка - ежедневно; 3 - 4 класс – 2 строки – ежедневно. Важно обращать внимание детей на положение тетради, посадку, правильно ли они держат ручку.

15.4. Ученик обязан при записи текста в тетради соблюдать красную строку, записывать стихотворный текст по строкам (без красной строки), соблюдая авторские знаки.

15.5. Подчеркивание выполняется аккуратно карандашом и только по линейке. Ошибки исправляются следующим образом:

- неверно написанная буква зачеркивается косой линией, вместо зачеркнутого сверху пишется нужная буква;

- части слов, слова, предложения зачеркиваются тонкой горизонтальной линией;

- неверные написания в скобки не заключаются;

- неверно выполненные соединения и начертания букв выносятся учителем в виде образца на поля тетради.

15.6. При оформлении контрольных работ по русскому языку записывается вариант, вид работы и строкой ниже – её название (без точки).

Например:

*Вариант 1, Диктант, В тайге*

15.7. Слово *упражнение* пишется полностью с 3 класса. Во 2 классе допускается краткая и полная форма записи (по центру строки). Образец:

*Упражнение 234 (3-4 кл.)*

*Упр.234 (2 кл.)*

15.8. В работе, требующей записи в столбик, первое слово пишется с маленькой (строчной) буквы. Знаки препинания не ставятся. Например: *ветер, восток, песок*

15.9. При записи слов в строчку первое слово пишется с красной строки, с большой буквы, через запятую, в конце записи ставится точка. Например: *Ветер, восток, песок.*

15.10. При выполнении различных видов разбора требуется соблюдение принятых норм сокращений слов, обозначений терминов. Сокращается слово только на согласные буквы: глухой – глух., звонкий – зв., согласный – согл., твёрдый – тв., существительное – сущ., прилагательное – прил., глагол – гл., предлог – пр., мужской род – м. р., женский род – ж. р, средний род – ср. р., прошедшее время – пр. вр., настоящее время – н. вр., будущее время – буд. вр., единственное число – ед. ч., множественное число – мн. ч. Названия падежей указываются заглавной буквой. (И.п., Р.п., Д.п., Т.п., В.п., П.п.).

15.11. Обозначения над словами выполняются простым карандашом. Все подчеркивания делаются только по линейке простым карандашом. Некоторые виды работ можно проводить и без линейки, при наличии у детей сформированного навыка работы с карандашом.

## **ОФОРМЛЕНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ**

16.1. Между классной и домашней работами следует отступить 4 клетки вниз (на пятой клетке начинается следующая работа) и 10 клеток от начала строки.

16.2. Между разными видами работ в классной и домашней работах отступаются две клетки вниз.

16.3. Между столбиками выражений, уравнений, равенств и прочими отступается три клетки вправо (пишем на четвёртой).

16.4. Принятые международные сокращения такие как: кг, дм, см, га, м, мм и т.д. записываются кратко. После сокращений точка не ставится.

16.5. В любой работе отступается одна клетка слева от края тетради. При записи на новой странице сверху отступается одна клетка.

16.6. В тетрадях отмечаются номер заданий по центру страницы. Например: **№ 5**

16.7. Оформление задач требует соблюдения принятых норм. Краткая запись оформляется в соответствии их вида. «Главные» слова пишутся с заглавной буквы. Существует несколько форм записи решения задач:

- по действиям;
- по действиям с записью;
- по действиям с записью вопроса;
- выражением;
- уравнением

16.8. Порядок действий в задаче, если их более 2-х, нумеруется цифрой: 1), 2) и т.д. Слово «Ответ» пишется с заглавной буквы под решением. В 1-ом классе ответ записывается кратко. После завершения букварного периода учащиеся записывают полный ответ

16.9. При оформлении решения выражений на порядок действий следует соблюдать следующие нормы: записать выражение полностью;

- указать цифрами над знаками порядок выполнения действий;
- расписать выполняемые действия по порядку (применяя письменные приёмы вычислений), отступив вниз одну клетку;
- записать окончательное значение выражения.

16.10. Оформление записи при решении уравнений производится с основой на рекомендации в УМК.

16.11. Оформление записи задач геометрического типа. Все чертежи выполняются простым карандашом по линейке. Результаты измерений подписываются ручкой. Обозначения буквами выполняются печатным шрифтом, заглавными буквами латинского алфавита. Чертёж фигуры выполняется лишь тогда, когда это определено условием задачи.

16.12. При оформлении ответов в математическом диктанте следует соблюдать следующие требования:

- записывать только ответы в строчку, отступая одну клетку вправо;
- рядом с числом писать наименования единиц измерения и предлоги на, в ... раз, т.д.

Образец: 675, 564, на78, в7раз.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ**

17.1. Наиболее эффективным будет систематическое выполнение работы над ошибками в рабочих тетрадях. С целью активизации учебной деятельности учащихся в процессе выполнения работы над ошибками и осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к исправлению ошибок, учителям рекомендуется использовать различные способы исправления ошибок в тетрадях учащихся.

17.2. Необходимо обратить внимание на количество слов, предъявляемых для работы над ошибками, оно должно быть посильным и определяется индивидуально для каждого ученика.

17.3. При проверке изложений и сочинений исправляются не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые и грамматические (подчеркиваются волнистой линией).

17.4. К фактическим ошибкам относятся существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл высказывания;

к логическим ошибкам относятся пропуск необходимых слов, отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте, нарушение последовательности высказывания, нелепые парадоксальные суждения;

к речевым ошибкам – употребление слов в несвойственном им значении, повторение одних и тех же слов, нарушение лексической сочетаемости слов, употребление слов без учета их эмоционально-

экспрессивной окраски, употребление диалектных, просторечных слов, неправильное словоизменение или словообразование, ошибки в построении словосочетаний и предложений.

17.5. Работа над ошибками после написания изложений и сочинений обязательна и включает в себя исправление речевых, логических, фактических ошибок. Работа над ошибками может проводиться на следующий день. Более эффективной является работа над ошибками, проводимая не только на следующий день после написания изложений и сочинений, но дополнительно через продолжительный период времени (1-2 недели). Учитель имеет право чередовать эти подходы.

Необходимость выполнения работы над ошибками после контрольной работы, как по русскому языку, так и по математике определяется учителем по итогам поэлементного анализа работ.

17.6. Учитель помечает ошибки следующим образом:

- подчёркивает ошибку,
- зачёркивает ошибку,
- подписывает правильный ответ,
- выносит поясняющие пометки на поля:

V – «галочка» - пунктуационная ошибка,

I – «палочка» - орфографическая ошибка

Разработано \_\_\_\_\_ Лентина О.В.